يفتتح معرض بنشلال: أثرٌ خالد "فنٌّ يتجاوز الزمن" في متحف قطر الوطني ضمن فعاليات العام الثقافي قطر-المغرب 2024

أول معرض متحفي مخصص لأعمال مصمم الأزياء المغربي الهولندي يضمّ فساتين من وحي المشهد الطبيعي لدولة قطر

الدوحة، قط31 اكتوبر – تُقدّم مبادرة الأعوام الثقافية معرض بنشلال: أثرٌ خالد "فنٌّ يتجاوز الزمن"، وهو أول معرض متحفي فردي مخصص لأعمال المصمم المغربي الهولندي محمد بنشلال. ويتناول المعرض، المنعقد في متحف قطر الوطني، مجموعة جديدة من الفساتين الراقية التي صممها ونفذها المصمم خلال فترة إقامته الفنية في ليوان، استديوهات ومختبرات التصميم، والتي جاءت من وحي المشهد الطبيعي لدولة قطر. يسلط المعرض الضوء على حرفية بنشلال وتصميماته المبتكرة، فضلًا عن تفانيه في الاستدامة والموضة البطيئة.

يُعقد المعرض في الفترة من 1 نوفمبر 2024 إلى 18 يناير 2025 في صالة عرض رقم 13 بمتحف قطر الوطني، حيث يُقدِّم أزياء بنشلال الراقية كأعمال فنية بارزة، متجاورة بعناية مع عجائب قطر المعمارية التي ألهمتها. تشتهر أزياء بنشلال بتصاميمها الاستثنائية واعتمادها على المواد المستدامة، عاكسةً التناغم بين الحرفية والمسؤولية البيئية.

صرّحت الشيماء أيوب، قيّم المعرض الفني، قائلةً: "على مدى العقد الماضي، ازدهر تصميم الأزياء العربية في المنطقة بفضل مؤسسات مثل فاشن ترست العربية ومجلس الأزياء العربي التي تُعزز وتدعم المواهب في المنطقة وجالياتها في الخارج.

تُمثل إبداعات بنشلال إنجازًا فنيًا مهمًا وإضافة قيّمة إلى مسيرة معارضنا وإرث الموضة في العالم العربي

."

بدأت رحلة محمد بنشلال مع قطر في عام 2021 عندما فاز بجائزة فاشن ترست العربية المرموقة، ثم شرع في إقامته الفنية التحولية في ليوان. تجسد المجموعة المعروضة في متحف قطر الوطني دمجه المميز بين جماليات الشرق الأوسط المستقبلية والأزياء الراقية التقليدية.

وعند حديثه عن أهمية المعرض، قال محمد بنشلال: "يمثل هذا المعرض محطة بارزة في مسيرتي المهنية. لقد مر عامان فقط منذ أن تلقيت جائزة فاشن ترست العربية التي قدمتها لي صاحبة السمو الشيخة موزا بنت ناصر في هذا المتحف، ويشرفني أن أعود إليه بعرضي المتحفي الخاص الأول على الإطلاق. يجسد هذا المعرض تقديري للمنطقة العربية، احتفاءً وإشادةً برؤيتها التطلعية وثقافتها ومكانتها في عالم الموضة".

-انتهى-

برنامج الأعوام الثقافية

تقدم مبادرة الأعوام الثقافية، برئاسة سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، شراكات ثقافية طويلة الأمد بين قطر والدول الأخرى. تهدف هذه المبادرة إلى تعزيز الاحترام بين الثقافات المتنوعة وتحفيز الشعوب على الاتحاد معًا وتعزيز الروابط وتشجيع الحوار وتعميق التفاهم. ومع أن البرامج الرسمية لا تتجاوز العام الواحد، إلا أن أثرها يمتد طويلاً عبر مشاريع للإرث.

يتم تطوير العام الثقافي قطر - المغرب 2024 بالتعاون مع عدد من المؤسسات الرائدة في قطر، ضمن اللجنة المنظمة لمبادرة الأعوام الثقافية مع نظراء من المملكة المغربية؛ وبمساعدة وزارة الشباب والثقافة والتواصل المغربية، وسفارة دولة قطر في الرباط، وسفارة المملكة المغربية في الدوحة.

شملت الأعوام الثقافية السابقة: قطر - اليابان 2012، وقطر - المملكة المتحدة 2013، وقطر - البرازيل 2014، وقطر - تركيا 2015، وقطر - الصين 2016، وقطر - ألمانيا 2017، وقطر - روسيا 2018، وقطر - الهند 2019، وقطر - فرنسا 2020، وقطر - أمريكا 2021. وقطر - منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا 2022، وقطر - إندونيسيا 2023.

تابعونا عبر الانترنت:
الأعوام الثقافية
الموقع الإلكتروني: yearsofculture.qa
X: @ Yearsofculture | انستغرام: YearsofCulture@ | فيسبوك: YearsofCulture@

للتواصل الإعلامي:

الصحافة الإقليمية:
آنيا كوتوفا
براون لويد جيمز
anyak@bljworldwide.com

الصحافة العالمية:

جوليا إسبوزيتو
بولسكين آرتس
Julia.esposito@finnpartners.com