

دار المغرب تستضيف عرض أزياء مغربي احتفاءً بالعام الثقافي قطر-المغرب 2024

الدوحة، قطر – 8 ديسمبر 2024 – في إطار فعاليات العام الثقافي قطر-المغرب 2024، نُظّم عرض أزياء استثنائي في 4 ديسمبر بجناح دار المغرب في حديقة متحف الفن الإسلامي. حضر الفعالية سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مبادرة الأعوام الثقافية، وصاحبة السمو الملكي الأميرة للا حسناء من المغرب، حيث أبرز القفطان خلال الأمسية كرمز دائم للأناقة المغربية.

شهد العرض مشاركة عشرة من المصممين المغاربة المرموقين، حيث استعرضوا إبداعاتهم ومهاراتهم الحرفية، وتميزت كل قطعة بتجسيد براعة الحرفيين المغاربة ومزج التقاليد بالابتكار المعاصر.

قدم المصممون عشر قطع مميزة من إبداعاتهم الخاص، تجمع بين أصالة التراث المغربي وحدثات الأزياء المعاصرة، شاملةً:

- تجمع أمينة بن موسى (Miya Couture) في تصاميمها بين روح التقاليد المغربية ولمسات الأزياء العصرية.
- تتميز ياسمين بن يحيى بخبرتها الواسعة في تصميم القفطان بجماله التقليدي وحدثته العصرية.
- تُبدع مريم بوافي في تصميم قفاطين تجمع بتناغم بين أصالة التراث المغربي وعناصر التصميم العصري.
- تُصفي فريدريك بيركمايير لمسة عصرية على الأزياء التقليدية المغربية مثل القفطان والقندورة.
- تُبرز تصاميم سهام سارة الشرايبي، مؤسسة دار سارة الشرايبي، جمال التقاليد المغربية مع لمسات عصرية متجددة.
- تسعى زينب الجندي في إبداعاتها في تقديم القفطان المغربي من خلال رؤى مبتكرة تجمع بين الحدثات والتراث.
- تُحدث فوزية الناصري نقلة نوعية في عالم القفطان التقليدي من خلال ابتكاراتها في علامتها التجارية "L'Atelier du Caftan".
- يُعد ألبرت أوكينينمن أبرز المصممين المرموقين في عالم صناعة القفطان.
- تمزج المصممة نجلاء الديوري، مؤسسة علامة "نجلاء"، في تصاميم القفاطين بين الطابع العصري وأصالة التقاليد المغربية بتناغم مميز.
- تشتهر هدى سربوتي بقفاطينها الفاخرة التي تجمع بين الحرفية المغربية وبريق العصر الحديث.

رحبت الأمسية بالضيوف على الطريقة المغربية التقليدية، مقدّمةً لهم تجربة غنية بكرم الضيافة، بينما شهدت واجهة جناح دار المغرب تحولاً فنياً بإسقاط ضوئي متطور يُبرز التراث المادي وغير المادي للمغرب.

وقد أثرت الفعالية عروض موسيقية رائعة من فرقة رنين الشهيرة، بمشاركة الفنانة سناء مرحتي والفنان مروان حجي، ما قدم لمحة عن التنوع الثقافي في مختلف مناطق المغرب.

يؤكد عرض الأزياء المميز هذا على رؤية العام الثقافي قطر-المغرب 2024 في تعزيز الحوار الثقافي والتبادل الإبداعي، مع التركيز على قوة نقل الروايتا الثقافية من خلال التصميم. كما يُبرز أثر مبادرة الأعوام الثقافية في بناء جسور التفاهم وتشجيع الشراكات المستقبلية.

-انتهى-

برنامج الأعوام الثقافية

تقدم مبادرة الأعوام الثقافية، برئاسة سعادة الشخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، شراكات ثقافية طويلة الأمد بين قطر والدول الأخرى. تهدف هذه المبادرة إلى تعزيز الاحترام بين الثقافات المتنوعة وتحفيز الشعوب على الاتحاد معًا وتعزيز الروابط وتشجيع الحوار وتعميق التفاهم. ومع أن البرامج الرسمية لا تتجاوز العام الواحد، إلا أن أثرها يمتد طويلاً عبر مشاريع للإرث.

يتم تطوير العام الثقافي قطر - المغرب 2024 بالتعاون مع عدد من المؤسسات الرائدة في قطر، ضمن اللجنة المنظمة لمبادرة الأعوام الثقافية مع نظراء من المملكة المغربية؛ وبمساعدة وزارة الشباب والثقافة والتواصل المغربية، وسفارة دولة قطر في الرباط، وسفارة المملكة المغربية في الدوحة.

شملت الأعوام الثقافية السابقة: قطر - اليابان 2012، وقطر - المملكة المتحدة 2013، وقطر - البرازيل 2014، وقطر - تركيا 2015، وقطر - الصين 2016، وقطر - ألمانيا 2017، وقطر - روسيا 2018، وقطر - الهند 2019، وقطر - فرنسا 2020، وقطر - أمريكا 2021. وقطر - منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا 2022، وقطر - إندونيسيا 2023.

تابعونا عبر الإنترنت:

الأعوام الثقافية

الموقع الإلكتروني: yearsofculture.qa

@Yearsofculture | X: | انستغرام: @Yearsofculture | فيسبوك: @Yearsofculture

للتواصل الإعلامي:

الصحافة الإقليمية:

أنيا كوتوفا

براون لويد جيمز

anyak@bljworldwide.com

الصحافة العالمية:

جوليا إسبوزيتو

بولسكين آرتس

Julia.esposito@finnpartners.com