مبادرة الأعوام الثقافية تكشف عن قبعات محدودة الإصدار أبدعها حرفيو النسج بشعر الخيل (الكرين) في تشيلي بمناسبة أولى بطولات البولو التنافسية في قطر

7 ديسمبر 2025 – الدوحة، قطر: في إطار الاحتفالات الختامية للعام الثقافي قطر – الأرجنتين وتشيلي 2025، قامت مبادرة الأعوام الثقافية بتكليف مشروع تعاون عابر للثقافات يجمع بين حرفيي النسج بشعر الخيل (الكرين) التقليديين في تشيلي والمصممين المعاصرين لإبداع قبعات مخصصة من شعر الخيل يعتمرها حاضرو أولى بطولات البولو التنافسية في قطر، والتي ستقام خلال بطولة "بولو المرسى" في الفترة من 11–13 ديسمبر.

نشأت حرفة الكرين في قرية راري الواقعة عند سفوح جبال الأنديز في تشيلي، وهي فنٌّ عريق توارثته الأجيال على مدى قرون. وفيه، يقوم الحرفيون المحليون بتحويل شعيرات الخيل الطبيعية والخشنة إلى أزهار وزخارف وقطع فنية دقيقة، باستخدام تقنية يدوية كاملة عالية التعقيد.

لتحقيق هذه الرؤية، تعاونت مبادرة الأعوام الثقافية مع ماريا فرانسيسكا ألاركون، مصممة من مواليد راري ومؤسسة "بيرلا دي نوفيا" في سانتياغو. استوحت ألاركون تصميم القبعة البيضاوية الخفيفة من التقاليد العالمية لارتداء القبعات في فعاليات الفروسية الشهيرة، بحيث يمكن ارتداؤها بسهولة على الرأس أو فوق الحجاب، مع التركيز على توفير الراحة والأناقة الهادئة. صُنعت القبعات من القطن والكتان، وزُينت بربطات من الكتان، وريش خفيف، وأزهار مميزة من شعر الخيل مصنوعة يدويًا في راري.

في إطار هذا التعاون الخاص تحت مظلة الأعوام الثقافية، أنتج ستة حرفيين متمرسين ما يقارب 200 زهرة مصنوعة يديويًا من شعر الخيل (الكرين) لتزيين 50 قبعة فريدة التصميم. وقد أشرف إيمرسون باسوالتو تورو، حرفي من الجيل الثالث لعائلة تمارس هذه الحرفة منذ أكثر من 120 عامًا، على إعداد شعيرات الخيل وعملية النسج، وضمان الحفاظ على التقنيات التراثية طوال مراحل العمل الإبداعية.

تتألف المجموعة الناتجة من ثلاثة ألوان مختارة بعناية، تشمل الوردي الفاتح، والوردي الداكن، والعنابي الداكن، لتربط بشكل جميل بين الحرفية التراثية وثقافة الفروسية من خلال تقدير مشترك للفن والتقاليد.

وسيتمكن زوار فعاليات "بولو المرسى" من شراء هذه القبعات محدودة الإصدار من جناح الأعوام الثقافية في قرية المشجعين.

-انتهى-

نبذة عن برنامج الأعوام الثقافية

تقدم مبادرة الأعوام الثقافية، برئاسة سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، شراكات ثقافية طويلة الأمد بين قطر والدول الأخرى. تهدف هذه المبادرة إلى تعزيز الاحترام بين الثقافات المتنوعة وتحفيز الشعوب على الاتحاد معًا وتعزيز الروابط وتشجيع الحوار وتعميق التفاهم. وفي جوهرها، تشكل الأعوام الثقافية جسرًا يوثق الروابط عبر مختلف القطاعات، بما في ذلك التراث الثقافي، والصناعات الإبداعية، والتنمية الاجتماعية والاقتصادية، والابتكار، ما يُثري علاقات قطر مع الدول الشريكة، حتى بعد انتهاء العام الثقافي الخاص بها.

يتم تنظيم فعاليات برنامج العام الثقافي بدعم من المؤسسات الثقافية والوزارات والمؤسسات والشركاء من القطاعين الخاص والعام في قطر والدول الشريكة، وبمعاونة السفارات في قطر والخارج. وقد صُممت هذه البرامج لاستكشاف الطبيعة الفريدة لكل دولة مشاركة في المبادرة مع التركيز على التراث الثقافي، والصناعات الإبداعية، والتنمية الاجتماعية والاقتصادية، والابتكار.

شملت الأعوام الثقافية السابقة: قطر - اليابان 2012، وقطر - المملكة المتحدة 2013، وقطر - البرازيل 2014، وقطر - تركيا 2015، وقطر - الصين 2016، وقطر - ألمانيا 2017، وقطر - روسيا 2018، وقطر - الهند 2019، وقطر - فرنسا 2020، وقطر - أمريكا 2021. وقطر - منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا 2022، وقطر – إندونيسيا 2023، وقطر – المغرب 2024.

تابعونا عبر الانترنت:
الأعوام الثقافية

الموقع الإلكتروني: yearsofculture.qa
منصة اكس: @YearsofCulture | انستغرام: @YearsofCulture | فيسبوك: @YearsofCulture

للتواصل الإعلامي
آنيا كوتوفا
akotova@qm.org.qa