

## مبادرة الأعرام الثقافية تعلن عن المشاركين في جولة CultuRide لركوب الدراجات المقبلة

العام الثقافي قطر – إندونيسيا 2023 يلقي الضوء على أهمية الرياضة كأحدى أدوات التعاون العابر للثقافات

31 مايو، 2023 – الدوحة، قطر – أعلنت **مبادرة الأعرام الثقافية** اليوم عن المشاركين الذي سينضمون إلى سفير الرياضة للعام الثقافي، علي بن طوار الكواري، في جولة ثقافية على الدراجات الهوائية حول إندونيسيا يوم 7 يونيو. وستضم جولة CultuRide في يونيو رياضيين محترفين وهواة ركوب الدراجات في يوجياكارتا، بإندونيسيا للمشاركة في جولة ثقافية للمواقع التاريخية المهمة. سيمثل علي بن طوار بدوره دولة قطر طوال البرنامج وسيحفز المجتمعات الدولية من خلال الشغف بالرياضة واستكشاف الثقافات.

ينضم إلى علي بن طوار عدد من الرياضيين المحترفين وهواة ركوب الدراجات، بالإضافة إلى الدكتور محمد جهام الكواري، رئيس الاتحاد القطري للدراجات الهوائية والترايثلون، وثاني خليفة الزراع، متسلق جبال ورائد أعمال خيرية، ولولو المري، أول مشاركة قطرية في سباق الرجل الحديدي "أيرون مان" للنساء وعضو في المنتخب الوطني للدراجات الهوائية، ونور سالم الجابر، عضو في المنتخب الوطني للدراجات الهوائية، وعبد الرحمن محمد النعيمي، وعبد الرحمن مقداد، وفهد علي العذبة، وأحمد بن حمد آل ثاني، ومحمد النجم، وفهد الهدفة، وعلي مهني الكواري، ود. محسن اليافعي، وهديل رياض، وحمد المرزوقي، وخليفة جاسم الكواري، ويوسف الكواري، وصالح عقيلة.

وقالت **عائشة غانم العطية**، مديرة إدارة الدبلوماسية الثقافية في متاحف قطر: "تتيح جولة CultuRide فرصة مميزة للاحتفاء بالتنوع الثقافي الرائع في قطر وإندونيسيا ولتوطيد روابط قيمة بين البلدين. نطمح من خلال جولة الدراجات هذه أن نشجع التقدير العميق للإرث والتقاليد الغنية التي توحدنا كمواطنين عالميين."

علق **سفير جولة CultuRide، علي بن طوار الكواري**، قائلاً: "إن جميع المشاركين في جولة CultuRide متحمسين لاستكشاف إندونيسيا والتعرف على تراثها وتاريخها وثقافتها الغنية خلال الرحلة. أتطلع لهذه الرحلة برفقة الرياضيين المحترفين وهواة ركوب الدراجات"

ستبدأ جولة CultuRide في قلعة فورت فاستنبورغ، وهي قلعة هولندية تعود للقرن الثامن عشر تقع في جلدك، سوراكارتا، وهي نقطة مرجعية إقليمية رئيسية في إندونيسيا. وطوال الجولة التي ستمتد ليومين، سيزور المشاركون عدة وجهات ثقافية في المناطق المحيطة بسولو ويوجياكارتا، وسيصلون في النهاية إلى أكبر معبد بوذي في العالم في بوروبودور.

###

## برنامج الأعوام الثقافية

تحت قيادة سعادة الشیخة المیاسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، طورت متاحف قطر مبادرة "الأعوام الثقافية" – وهي برنامج سنوي للتبادل الثقافي الدولي يهدف إلى تعميق التفاهم بين الدول وشعوبها. ومع أن البرامج الرسمية لا تستغرق سوى عامًا واحدًا، فغالبًا ما تمتد أواصر الصداقة أمدًا طويلاً. وتعتبر الثقافة إحدى أكثر الأدوات فعالية في التقريب بين الشعوب، وتشجيع الحوار، وتعميق التفاهم. شملت الأعوام الثقافية السابقة: قطر - اليابان 2012، وقطر - المملكة المتحدة 2013، وقطر - البرازيل 2014، وقطر - تركيا 2015، وقطر - الصين 2016، وقطر - ألمانيا 2017، وقطر - روسيا 2018، وقطر - الهند 2019، وقطر - فرنسا 2020، وقطر - أمريكا 2021، وقطر - الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا 2022.

مع عدد من المؤسسات الرائدة في قطر، بما فيها مؤسسة الدوحة للأفلام، والتعليم فوق الجميع، والحي الثقافي - كتارا، ووزارة التجارة والصناعة، ووزارة الثقافة، ووزارة الخارجية، وقطر الخيرية، والاتحاد القطري لكرة القدم، ومؤسسة قطر، و متاحف قطر، ومكتبة قطر الوطنية، والمجلس الوطني للسياحة، واللجنة الأولمبية القطرية، واللجنة العليا للمشاريع والإرث، بمساعدة سفارات الدول المشاركة لدى الدوحة.

تابعوا وأشيروا إلى العام الثقافي قطر – الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا 2022 على:  
#QatarMENASA2022 @yearsofculture #yearsofculture

## نبذة عن متاحف قطر

تُقدّم متاحف قطر، المؤسسة الأبرز للفنون والثقافة في الدولة، تجارب ثقافية أصيلة وملهمة من خلال شبكةٍ متنامية من المتاحف، والمواقع الأثرية، والمهرجانات، وأعمال الفن العام التركيبية، والبرامج الفنية. تصون متاحف قطر ممتلكات دولة قطر الثقافية ومواقعها التراثية وترممها وتوسع نطاقها، وذلك بمشاركتها الفن والثقافة من قطر، والشرق الأوسط، وشمال أفريقيا، ومنطقة جنوب آسيا مع العالم، وأيضًا بإثرائها لحياة المواطنين، والمقيمين وزوار البلاد.

وقد جعلت متاحف قطر، تحت رعاية حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير البلاد المفدى، وبقيادة سعادة الشیخة المیاسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، من دولة قطر مركزاً حيويًا للفنون، والثقافة، والتعليم في منطقة الشرق الأوسط وما حوله. وتُعتبر متاحف قطر جزءًا لا يتجزأ من هدف تنمية دولة مبتكرة، ومتنوعة ثقافيًا، وتقدمية، تجمع الناس معًا لتشجيع الفكر الحديث، وإثارة النقاشات الثقافية الهامة، والتوعية بالمبادرات البيئية والاستدامة وتشجيعها، وإسماع صوت

الشعب القطري. أشرفت متاحف قطر، منذ تأسيسها في عام 2005، على تطوير كل من: متحف الفن الإسلامي، وحديقة متحف الفن الإسلامي، ومتحف: المتحف العربي للفن الحديث، ومتحف قطر الوطني، و3-2-1 متحف قطر الأولمبي والرياضي، وجاليري متاحف قطر- الرواق، وجاليري متاحف قطر- كتارا، ومهرجان قطر للصورة: تصوير. وتشمل المشاريع المستقبلية: دُد - متحف الأطفال في قطر، ومطاحن الفن، ومتحف قطر للسيارات، ومتحف لوسيل.

كما تجدون بين أرجاء قطر أحد أضخم برامج الفن العام وأكثرها طموحًا في العالم. ومن خلال إدارة الآثار، تقود متاحف قطر العديد من المبادرات للحفاظ على المواقع والمباني التاريخية في قطر وترميمها. كما تطلق مراكز إبداعية، ترعى المواهب الفنية وتقدم الفرص لتطوير بنية تحتية ثقافية قوية ومستدامة وتدعمها. تشمل تلك المراكز الإبداعية مطافئ: مقر الفنانين، وM7، مركز قطر للابتكار وريادة الأعمال في التصميم والأزياء والتكنولوجيا، وليوان، استديوهات ومختبرات التصميم. لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة: <https://qm.org.qa>

### للتواصل الإعلامي

قطر ومنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا

سلمى صادق، [ssadek@qm.org.qa](mailto:ssadek@qm.org.qa)

دول العالم

جوليا إيسبوزيتو، [julia.esposito@finnpartners.com](mailto:julia.esposito@finnpartners.com)

تابعونا عبر الإنترنت:

متاحف قطر:

تويتر: [@Qatar\\_Museums](https://twitter.com/Qatar_Museums) | انستغرام: [@Qatar\\_Museums](https://www.instagram.com/Qatar_Museums) | فيسبوك:

[@QatarMuseums](https://www.facebook.com/QatarMuseums)