مبادرة الأعوام الثقافية تُعيِّن رائد الأعمال والرياضي القطري علي بن طوار الكواري سفيراً للمبادرة

العام الثقافي قطر – إندونيسيا *2023* يلقي الضوء على أهمية الرياضة كإحدى أدوات التعاون العابر للثقافات

17أبريل 2023 - الدوحة، قطر - أعلنت مبادرة **الأعوام الثقافية** اليوم عن عقد شراكة مع رائد الأعمال والرياضي القطري المعروف علي بن طوار الكواري، الذي سيكون سفيراً رسمياً لمبادرة الأعوام الثقافية، وسيركز على عدة مبادرات متعلقة بالرياضة. تتضمن هذه البرامج فيلمين وثائقيين يستكشفان التقاليد المشتركة بين قطر وإندونيسيا والممارسات الفريدة الموجودة في كلا البلدين، بالإضافة إلى جولة CultuRide لركوب الدراجات في عدد من المواقع الثقافية في إندونيسيا. ستضم جولة CultuRide في يونيو المقبل رياضيين محترفين وهواة ركوب الدراجات في يوغيا كارتا، إندونيسيا للمشاركة في جولة ثقافية للمواقع التاريخية المهمة. سيمثِّل علي بن طوار بدوره دولة قطر طوال البرنامج وسيحفز المجتمعات الدولية من خلال الشغف بالرياضة واستكشاف الثقافات.

تم الإعلان عن التعيين في حفل توقيع أُقيم في 3-2-1 متحف قطر الأولمبي والرياضي بحضور السيد أحمد النملة، الرئيس التنفيذي لمتاحف قطر، والدكتور حمد بن عبد العزيز الكوّاري، وزير دولة قطر، والدكتور محمد الكواري، رئيس اتحاد الدراجات في قطر، والشيخ محمد بن عبد الله آل ثاني، متسلق الجبال ورائد الأعمال الخيرية، ولولوة المري، أول مشاركة قطرية في سباق الرجل الحديدي "آيرون مان" للنساء.

وقالت السيدة عائشة غانم العطية، مديرة إدارة الدبلوماسية الثقافية في متاحف قطر: "يشجعنا موضوع هذا **العام الثقافي**"بينيكا" على نسج ممارسات ثقافية مشتركة. واستلهاماً من هذه الدعوة، نحتفل بالتنوع الثقافي الرائع في إندونيسيا ونشاركه مع سكان قطر من خلال أحد أكثر المغامرين والرياضيين المحبوبين في البلد، تأكيداً على دور الرياضة في بناء الثقافات والحفاظ عليها وتعزيز التنوع والتشجيع على التطور. نحن متشوقون لرؤية القصص التي سيكشفها علي بن طوار الكواري خلال هذه العام."

علَّق سفير جولة **CultuRide**، علي بن طوار الكواري، قائلاً: "أتشرف بمنحي هذه الفرصة لاستكشاف إندونيسيا من خلال حبنا وتقديرنا المشترك للرياضة، وخاصة رياضة ركوب الدراجات التي أشعر بتقدير وشغف كبير تجاهها منذ أن كنت طالباً في الجامعة. **مبادرة الأعوام الثقافية** هي منصة مؤثرة تُعنى بتقدير الجمال في مختلف الأماكن والمجتمعات، والتي سأستكشفها من خلال فعاليات **CultuRide** والأفلام الوثائقية الجديدة التي ينتجها فريقي."

ستبدأ جولة CultuRide في قلعة فورت فاستنبورغ، وهي قلعة هولندية تعود للقرن الثامن عشر تقع في جلداك، سورا كارتا، وهي نقطة مرجعية إقليمية رئيسية في إندونيسيا. وطوال الجولة التي ستمتد ليومين، سيركز المشاركون على عدة وجهات ثقافية في المناطق المحيطة بسولو ويوغيا كارتا، وسيصلون في

النهاية إلى أكبر معبد بوذي في العالم في بوروبودور. وخلال الرحلة، سيتعرف المشاركون على الأهمية التاريخية للوجهات المختلفة ويشاركون في تجارب ثقافية، بما في ذلك ورشات عمل حرفية وممارسات طهي تقليدية.

بقيادة علي بن طوار الكواري، سيسافر العديد من الرياضيين الشهيرين في قطر إلى إندونيسيا، للمشاركة في جولة CultuRide في إندونيسيا. وستتضمن هذه الفعالية الشاملة مشاركين يمثلون مجموعة متنوعة من الأندية الرياضية الاحترافية وأندية الهواة، بالإضافة إلى راكبي الدراجات من ذوي الاحتياجات الخاصة من قطر وإندونيسيا.

إلى جانب قيادته لجولة CultuRide، يقوم علي بن طوار وفريقه بإعداد فيلمين وثائقيين يستكشفان التقاليد المشتركة بين قطر وإندونيسيا، ويركزان كذلك على الممارسات الفريدة الموجودة في كلا البلدين. سيتم تصوير حلقة واحدة في إندونيسيا، يستكشف فيها علي بن طوار مناطق مختلفة في البلاد راكباً دراجته، الأمر الذي سيتيح للمشاهد تجربة كل مشهد على مستوى شخصي مع علي. سيشرف مسافر إندونيسي على الفيلم الوثائقي في قطر، يستكشف فيه البلاد ويقدمه للجماهير في إندونيسيا.

###

برنامج الأعوام الثقافية

تحت قيادة سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، طورت متاحف قطر مبادرة "الأعوام الثقافية" – وهي برنامج سنوي للتبادل الثقافي الدولي يهدف إلى تعميق التفاهم بين الدول وشعوبها. ومع أن البرامج الرسمية لا تستغرق سوى عامًا واحدًا، فغالبًا ما تمتد أواصر الصداقة أمدًا طويلًا. وتعتبر الثقافة إحدى أكثر الأدوات فعالية في التقريب بين الشعوب، وتشجيع الحوار، وتعميق التفاهم. شملت الأعوام الثقافية السابقة: قطر - اليابان 2012، وقطر - المملكة المتحدة 2013، وقطر - البرازيل 2014، وقطر - تركيا 2015، وقطر - الصين 2016، وقطر - ألمانيا 2017، وقطر - روسيا 2018، وقطر - الهند 2019، وقطر - فرنسا 2020، وقطر - أمريكا 2021.

واحتفالًا بالذكرى السنوية العاشرة لهذه المبادرة، تدخل الأعوام الثقافية هذا العام في شراكة مع كافة دول منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا. وسيضم العام الثقافي قطر - الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا 2022 الدول الـ 26 من المنطقة التي لديها سفارات قائمة بالدوحة، وهي أفغانستان، والجزائر، وبنغلاديش، والبحرين، وبوتان، ومصر، والهند، والعراق، وإيران، والأردن، والكويت، ولبنان، وليبيا، وجزر المالديف، والمغرب، ونيبال، وعُمان، وباكستان، وفلسطين، والمملكة العربية السعودية، والسودان، وسريلانكا، وتركيا، وتونس، والإمارات العربية المتحدة، واليمن.

تم التخطيط للعام الثقافي قطر - الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا 2022 بالتعاون مع عدد من المؤسسات الرائدة في قطر، بما فيها مؤسسة الدوحة للأفلام، والتعليم فوق الجميع، والحي الثقافي - كتارا،

ووزارة التجارة والصناعة، ووزارة الثقافة، ووزارة الخارجية، وقطر الخيرية، والاتحاد القطري لكرة القدم، ومؤسسة قطر، ومتاحف قطر، ومكتبة قطر الوطنية، والمجلس الوطني للسياحة، واللجنة الأولمبية القطرية، واللجنة العليا للمشاريع والإرث، بمساعدة سفارات الدول المشاركة لدى الدوحة.

يُقام العام الثقافي قطر - الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا 2022، بدعم من الخطوط الجوية القطرية. وتضم قائمة الرعاة السابقين كلًا من فودافون، وقطر غاز، وشل، وأريدُ، ومجموعة فنادق ومنتجعات شانغري لا، ومجموعة لولو الدولية، ومركز قطر للمال، وقطر للبترول، وإكسون موبيل.

تابعوا وأشيروا إلى العام الثقافي قطر – الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا 2022 على: @yearsofculture #yearsofculture #QatarMENASA2022

نبذة عن متاحف قطر

تُقدّم متاحف قطر، المؤسسة الأبرز للفنون والثقافة في الدولة، تجارب ثقافية أصيلة وملهمة من خلال شبكةٍ متنامية من المتاحف، والمواقع الأثرية، والمهرجانات، وأعمال الفن العام التركيبية، والبرامج الفنية. تصون متاحف قطر ممتلكات دولة قطر الثقافية ومواقعها التراثية وترممها وتوسع نطاقها، وذلك بمشاركتها الفن والثقافة من قطر، والشرق الأوسط، وشمال أفريقيا، ومنطقة جنوب آسيا مع العالم، وأيضًا بإثرائها لحياة المواطنين، والمقيمين وزوار البلاد.

وقد جعلت متاحف قطر، تحت رعاية حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير البلاد المفدى، وبقيادة سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، من دولة قطر مركزًا حيويًا للفنون، والثقافة، والتعليم في منطقة الشرق الأوسط وما حوله. وتُعتبر متاحف قطر جزءًا لا يتجزّأ من هدف تنمية دولةٍ مبتكرة، ومتنوعة ثقافيًا، وتقدميّة، تجمع الناس معًا لتشجيع الفكر الحديث، وإثارة النقاشات الثقافية الهامة، والتوعية بالمبادرات البيئية والاستدامة وتشجيعها، وإسماع صوت الشعب القطري. أشرفت متاحف قطر، منذ تأسيسها في عام 2005، على تطوير كل من: متحف الفن الإسلامي، وحديقة متحف الفن الإسلامي، ومتحف: المتحف العربي للفن الحديث، ومتحف قطر الوطني، و3-2-1 متحف قطر الأولمبي والرياضي، وجاليري متاحف قطر– الرواق، وجاليري متاحف قطر– كتارا، ومهرجان قطر للصورة: تصوير. وتشمل المشاريع المستقبلية: دَدُ - متحف الأطفال في قطر، ومطاحن الفن، ومتحف قطر للسيارات، ومتحف لوسيل.

كما تجدون بين أرجاء قطر أحد أضخم برامج الفن العام وأكثرها طموحًا في العالم. ومن خلال إدارة الآثار، تقود متاحف قطر العديد من المبادرات للحفاظ على المواقع والمباني التاريخية في قطر وترميمها. كما تطلق مراكز إبداعية، ترعى المواهب الفنية وتقدم الفرص لتطوير بنية تحتية ثقافية قوية ومستدامة وتدعمها. تشمل تلك المراكز الإبداعية مطافئ: مقر الفنانين، وM7، مركز قطر للابتكار وريادة الأعمال في التصميم

والأزياء والتكنولوجيا، وليوان، أستوديوهات ومختبرات التصميم. لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة: https://qm.org.qa.

للتواصل الإعلامي

قطر ومنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا

سلمى صادق، ssadek@qm.org.qa

دول العالم

جوليا إيسبوزيتو، julia.esposito@finnpartners.com

تابعونا عبر الإنترنت:

متاحف قطر:

تويتر: Qatar_Museums@ | انستغرام: Qatar_Museums@ | فيسبوك: QatarMuseums@