

مبادرة الأعوام الثقافية تجمع بين قطر والأرجنتين وتشيلي بالسينما والموسيقى في مهرجان الدوحة السينمائي 2025

18 نوفمبر 2025 – الدوحة، قطر: تُقدّم مبادرة الأعوام الثقافية بالتعاون مع مؤسسة الدوحة للأفلام سلسلةً من العروض السينمائية والتجارب الموسيقية والحوارات التي تحتفي بروح الإبداع في كل من الأرجنتين وتشيلي ضمن فعاليات مهرجان الدوحة السينمائي. ويأتي هذا البرنامج الخاص في إطار فعاليات العام الثقافي قطر والأرجنتين وتشيلي 2025، مسلّطاً الضوء على كيف تتوخّد الإيقاعات والألحان والصور المتحركة لصياغة قصص تتجاوز الحدود وتفتح آفاق الحوار بين الثقافات.

ويندرج البرنامج ضمن شراكة طويلة الأمد بين مبادرة الأعوام الثقافية ومؤسسة الدوحة للأفلام تهدف إلى تقديم أصوات سينمائية ورؤى إبداعية من الدول الشريكة في المبادرة، وترجمة رسالتها الساعية إلى ترسيخ التفاهم عبر التبادل الإبداعي والاحتفاء بالفنون بوصفها جسراً يصل بين الناس والتقاليد عبر القارات.

وقالت السيدة فاطمة حسن الرميحي، مدير مهرجان الدوحة السينمائي والرئيس التنفيذي لمؤسسة الدوحة للأفلام: "من خلال شراكتنا المستمرة مع مبادرة الأعوام الثقافية، نواصل جمع القصص والأصوات والمواهب من أنحاء العالم تحت سقف واحد، لنذكر الجمهور بتجربتنا الإنسانية المشتركة. تقدم كل نسخة سنوية من هذا التعاون منصة مؤثرة لصناع الأفلام والجمهور يستكشفون من خلالها رؤى جديدة، ويحتفون بالإبداع المشترك، ويوثقون الروابط بين قطر والعالم".

صُنع في الأرجنتين وتشيلي – عروض الأفلام القصيرة 21 نوفمبر 2025 | قاعة محاضرات متحف الفن الإسلامي

يقدم هذا العرض سبعة أفلام قصيرة لمجموعة من الأصوات الناشئة التي تعيد رسم ملامح المشهد السينمائي في أمريكا اللاتينية.

تستمر مدة البرنامج 103 دقائق، ويشمل: "نحو الشمس، بعيداً عن المركز" لباسكال فيفيروس (تشيلي) ولوسيانا ميرينو (تشيلي)؛ و"غروب الشمس فوق أمريكا" لماتياس روخاس فالنسيا (تشيلي)، و"الكانون" لمارتين زيغر (تشيلي)؛ و"تجارة" لتوماس مورفي (الأرجنتين)، و"الجير" لسانتيago دولسي (الأرجنتين)؛ و"الصدى والارتداد" لفيراندا طالب (الأرجنتين)، و"بايسانوس" بإخراج مشترك بين أندريس وفرانسيسكا خاميس جياكومان (تشيلي-فلسطين).

تقدّم كل قصة منظوراً مختلفاً للهوية والانتماء والصمود، وتتضافر جميعها لالتقاط ما تختزنه جبال الأنديز وسهول البمبا من طبقات إنسانية، في صدى يصل إلى جمهور الدوحة عبر تجارب إنسانية مشتركة.

حوارات – في كل إطار إيقاع 23 نوفمبر 2025 | بيت بن جلمود، متحف مشيرب | دخول مجاني

بالشراكة مع عِفكرة، المنصة العالمية المعنية بالفكر والإعلام والتعليم، يستكشف هذا الحوار أثر الصوت في تشكيل السرد السينمائي. يقود ميكي مهنا، مؤسس عِفكرة ومديرها التنفيذي، نقاشاً مع ثلاثة من أبرز المؤلفين الموسيقيين: سعاد بشناق (الأردن/كندا)، وبين فروست (أستراليا/آيسلندا)، وغوستافو سانتاوالالا (الأرجنتين)، حول كيفية خلق الموسيقى للإحساس والإيقاع والمعنى داخل الفيلم.

تُعَدّ بشناق مؤلفة موسيقية أثنى عليها هانس زيمر بوصفها "فنانة مذهلة"، وقد كتبت موسيقى أكثر من ستين فيلماً، من بينها "يُونان" المشارك في مهرجان برلين السينمائي، و"العالم السري للصوت" مع ديفيد أتينبارا. أما فروست، المقيم في ريكيافيك، فهو معروف بأعمال مثل "مُظلم" و"1899" و"رَبّته الذئب"، حيث يمزج بين تصميم الصوت التجريبي والصورة البصرية القوية. في حين يعد سانتاوالالا، الحاصل على جائزة أوسكار، من أبرز الأصوات الموسيقية في أمريكا اللاتينية، وقد اشتهر بموسيقاه في المسلسل الشهير ولعبة الفيديو "ما تبقى منّا" ومزجه الفريد بين التانغو والموسيقى الإلكترونية.

الموسيقى التصويرية: غوستافو سانتاوالالا مع أوركسترا قطر الفلهارمونية 27 نوفمبر 2025 | مركز قطر الوطني للمؤتمرات – القاعة 3

يستمر الاستكشاف الثقافي مع حفل موسيقي خاص يؤدي فيه المؤلف الأرجنتيني الحائز على الأوسكار، غوستافو سانتاوالالا، باقة من أشهر أعماله بصحبة أوركسترا قطر الفلهارمونية.

سيستمع الجمهور إلى مجموعة من أشهر مؤلفاته السينمائية، بما في ذلك "يوميات دراجة نارية" و"ما تبقى منّا". ومن خلال أداء أوركسترا قطر الفلهارمونية الأسر، ستقدّم الأمسية تحيةً لقوة موسيقى الأفلام وما تثيره من مشاعر.

حفل لفنانتين شهيرتين: إلينا ودانة المير 28 نوفمبر 2025 | مسرح مدينة لوسيل – المنطقة 1

يختتم المهرجان بحفل يحييه كل من إلينا، الفنانة الفلسطينية التشيلية التي تمزج بين الإيقاعات العربية واللاتينية بأسلوب معاصر، والمطربة القطرية دانة المير.

يجسد مزيج إلينا بين التأثيرات العربية واللاتينية، يليه الصوت القطري الأصيل لدانة المير، الروح التي تسعى مبادرة الأعوام الثقافية إلى نقلها للمشاركين: احتفاءً بالإبداع عبر القارات.

للمزيد من المعلومات وشراء التذاكر، يُرجى زيارة: dohafilminstitute.com
للاطلاع على فعاليات العام الثقافي قطر والأرجنتين وتشيلي 2025، تفضلوا بزيارة: yearsofculture.qa

-انتهى-

نبذة عن برنامج الأعوام الثقافية

تقدم مبادرة الأعوام الثقافية، برئاسة سعادة الشبيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، شراكات ثقافية طويلة الأمد بين قطر والدول الأخرى. تهدف هذه المبادرة إلى تعزيز الاحترام بين الثقافات المتنوعة وتحفيز الشعوب على الاتحاد معًا وتعزيز الروابط وتشجيع الحوار وتعميق التفاهم. وفي جوهرها، تشكل الأعوام الثقافية جسراً يوثق الروابط عبر مختلف القطاعات، بما في ذلك التراث الثقافي، والصناعات الإبداعية، والتنمية الاجتماعية والاقتصادية، والابتكار، ما يُثري علاقات قطر مع الدول الشريكة، حتى بعد انتهاء العام الثقافي الخاص بها.

يتم تنظيم فعاليات برنامج العام الثقافي بدعم من المؤسسات الثقافية والوزارات والمؤسسات والشركاء من القطاعين الخاص والعام في قطر والدول الشريكة، وبمعاونة السفارات في قطر والخارج. وقد صُممت هذه البرامج لاستكشاف الطبيعة الفريدة لكل دولة مشاركة في المبادرة مع التركيز على التراث الثقافي، والصناعات الإبداعية، والتنمية الاجتماعية والاقتصادية، والابتكار.

شملت الأعوام الثقافية السابقة: قطر - اليابان 2012، وقطر - المملكة المتحدة 2013، وقطر - البرازيل 2014، وقطر - تركيا 2015، وقطر - الصين 2016، وقطر - ألمانيا 2017، وقطر - روسيا 2018، وقطر - الهند 2019، وقطر - فرنسا 2020، وقطر - أمريكا 2021. وقطر - منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا 2022، وقطر - إندونيسيا 2023، وقطر - المغرب 2024.

تابعونا عبر الانترنت:

الأعوام الثقافية

الموقع الإلكتروني: yearsofculture.qa

منصة اكس: [@YearsofCulture](https://twitter.com/YearsofCulture) | انستغرام: [@YearsofCulture](https://www.instagram.com/YearsofCulture) | فيسبوك: [@YearsofCulture](https://www.facebook.com/YearsofCulture)

للتواصل الإعلامي

آنيا كوتوفا

akotova@qm.org.qa