

## مطافئ يعلن عن الدعوة المفتوحة للتقديم في برنامج القيمين الفنيين

القيّمون الفنيون من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا مدعوون للتقديم في إطار العام الثقافي قطر - الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا 2022

11 مايو 2022 - الدوحة، قطر - أعلن مطافئ، الفضاء الإبداعي المعاصر في قلب الدوحة الذي يدعم الفنانين ويشرك المجتمعات المحلية من خلال برامجها الثقافية، عن دعوته السنوية المفتوحة لبرنامج القيمين الفنيين. وهذا العام، سيكون هذا البرنامج بمثابة تعاون مع العام الثقافي قطر - الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا 2022 في مبادرة لدعم القيمين الفنيين الذين ينحدرون من هذه المناطق. وستشمل هذه النسخة من البرنامج اختيار اثنين من القيمين الفنيين للانضمام إلى البرنامج في الفترة ما بين 17 أكتوبر 2022 و17 يناير 2023. وسينتهي التقديم بحلول **18 يونيو 2022**.

يقدم هذا البرنامج دعماً واسع النطاق للقيّمين الفنيين، بما في ذلك تذكرة ذهاب وإياب إلى الدوحة، وإقامة خارج مطافئ، وبدل - مصروف شهري. وسيتمكن القيمان اللذان تم اختيارهما للإقامة من الإبداع في مساحة عمل مجهزة في مطافئ وبيئة ملائمة لتطوير مشاريعهم وابعادهم. تم تصميم الإقامة لمدة ثلاثة أشهر لتعميق إحساس المشاركين في المشهد الفني المحلي الديناميكي من خلال جلسات تفاعلية مع الفنانين والقيّمين المحليين، والمشاركة في فعاليات الاستوديو المفتوح والبرامج العامة وفرص تنظيم المعارض.

والتقديم مفتوح للقيّمين الفنيين سواء كانوا مستقلين أو تابعين لمؤسسات فنية، لبحث جميع الممارسات القائمة على تنظيم المعارض والأبحاث من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا.. والتقديم مفتوح للقيّمين الفنيين من البلدان التالية: أفغانستان، والجزائر، وبنغلاديش، والبحرين، وبوتان، ومصر، والهند، والعراق، وإيران، والأردن، والكويت، ولبنان، وليبيا، وجزر المالديف، والمغرب، ونيبال، وعمان، وباكستان، وفلسطين، وقطر، والمملكة العربية السعودية، والسودان، وسريلانكا، وتركيا، وتونس، والإمارات العربية المتحدة، واليمن. الطلاب المسجلين في برنامج أكاديمي (باستثناء دارسي الدكتوراه) في فترة الإقامة غير مؤهلين للتقديم

وأطلق مطافئ برنامج القيمين الفنيين عام 2020، الذي يقام مرتين سنويًا لمدة ثلاثة أشهر بالتزامن مع برنامج الإقامة الفنية، وقد شارك ثلاثة قيمين في البرنامج منذ عام 2020.

أجرى ديفيد سواريز ميرا، القيم الفني الكولومبي المقيم في نيويورك، بحثاً حول الفن الصوتي بالتركيز على قطر ومنطقة الخليج، كما قدم معرضاً حول نفس الموضوع بالتعاون مع فنانين محليين استضافهم مطافئ بعنوان "مشاهد استماع تقدمه الأجيال القادمة". أما فهد التركي، فهو خبير ثقافي قطري ومدير معارض في متاحف مشيرب، وقد عمل قيماً فنياً وكان عضواً في فريق تطوير المعارض الدائمة لمتاحف مشيرب، مع التركيز بشكل خاص على تاريخ العبودية في قطر ومنطقة المحيط الهندي والعالم، وأيضاً تناول العبودية الحديثة في متحف بيت بن جلمود. وأخيراً، تناولت هديل الطيب الهوية والإنتاج الثقافي في عملها. تستكشف وتعرض أبحاثها مواجهة الآثار المؤلمة للأرواح المأسورة في الأرشيف (تأويل التاريخ بصورة أخرى لدى البحث في الأرشيف)، بالتركيز على مناقشة سرديات الملكية من خلال التواريخ الشفهية، ومناقشة التوتر بين الذاكرة الفردية، والاجتماعية، والعامّة من خلال الممارسات الثقافية.

-انتهى-

### نبذة عن برنامج الأعوام الثقافية

تعتبر الثقافة إحدى أكثر الأدوات فعالية في التقريب بين الشعوب، وتشجيع الحوار، وتعميق التفاهم. تحت قيادة سعادة الشبيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، طورت متاحف قطر مبادرة "الأعوام الثقافية" - وهي برنامج سنوي للتبادل الثقافي الدولي يهدف إلى تعميق التفاهم بين الدول وشعوبها. ومع أن البرامج الرسمية لا تستغرق سوى عامًا واحدًا، فغالبًا ما تمتد أواصر الصداقة أمداً طويلاً. واحتفالاً بالذكرى السنوية العاشرة لهذه المبادرة، تدخل الأعوام الثقافية هذا العام في شراكة مع كافة دول منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا.

سيضم العام الثقافي قطر - الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا 2022 الدول الـ 26، وهي أفغانستان، والجزائر، وبنغلاديش، والبحرين، وبوتان، ومصر، والهند، والعراق، وإيران، والأردن، والكويت، ولبنان، وليبيا، وجزر المالديف، والمغرب، ونيبال، وعمان، وباكستان، وفلسطين، والمملكة العربية السعودية، والسودان، وسريلانكا، وتركيا، وتونس، والإمارات العربية المتحدة، واليمن.

تم التخطيط للعام الثقافي قطر - الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا 2022 بالتعاون مع عدد من المؤسسات الرائدة في قطر، بما فيها مؤسسة الدوحة للأفلام، والتعليم فوق الجميع، والحي الثقافي - كتارا، ووزارة التجارة والصناعة، ووزارة الثقافة، ووزارة الخارجية، وقطر الخيرية، والاتحاد القطري لكرة القدم، ومؤسسة قطر، و متاحف قطر، ومكتبة قطر الوطنية، والمجلس الوطني للسياحة، واللجنة الأولمبية القطرية، واللجنة العليا للمشاريع والإرث، بمساعدة سفارات الدول المشاركة لدى الدوحة.

يُقام العام الثقافي قطر - الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا 2022، بدعم من الخطوط الجوية القطرية. شملت الأعوام الثقافية السابقة: قطر - اليابان 2012، وقطر - المملكة المتحدة 2013، وقطر - البرازيل 2014، وقطر - تركيا 2015، وقطر - الصين 2016، وقطر - ألمانيا 2017، وقطر - روسيا 2018، وقطر - الهند 2019، وقطر - فرنسا 2020، وقطر - أمريكا 2021.

وتضم قائمة الرعاية السابقين كلاً من فودافون، وقطر غاز، وشل، وأريذ، ومجموعة فنادق ومنتجات شانغري لا، ومجموعة لولو الدولية، ومركز قطر للمال، وقطر للبترول، وإكسون موبيل.

تابعوا وأشيروا إلى العام الثقافي قطر - الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا 2022 على: @yearsofculture

#yearsofculture #QatarMENASA2022

## نبذة عن مطافئ: مقر الفنانين

مطافئ: مقر الفنانين" هو برنامج للإقامة الفنية عالمي المستوى للمقيمين في قطر، لرعاية وتنشيط وتعزيز المجتمع الفني والإبداعي، وكذلك إثراء المشهد الفني للبلاد. تأسس "مطافئ" عام 2015 في مقر للدفاع المدني في الدوحة يعرف بنفس الاسم، وقام بترميمه المهندس المعماري القطري إبراهيم الجيدة. يمتد برنامج الإقامة الفنية على مدار 9 أشهر، وتم تصميمه لتلبية احتياجات المبدعين في جميع التخصصات، حيث يتيح للفنانين الشباب تنمية مواهبهم من خلال دعم إنتاجهم الفني، وتزويدهم بمشورة القيميين الفنيين، وتوجيه الخبراء لهم. خلال فترة الإقامة، يتعامل الفنانون مع محترفين من جميع أنحاء العالم يدركون أن قطر تزخر بالمواهب والإبداعات الفنية. وعلى مدى السنوات الست الماضية، رحب البرنامج بما يقرب من 92 فناناً. وقد وسع من نطاق برامج الإقامة الفنية لديه لتشمل فترة إقامة لمدة ثلاثة أشهر في المدينة الدولية للفنون في باريس أو في مدينة نيويورك في "استوديو 209 نيويورك"، كجزء من برنامج الاستوديو والقيمين الدولي (ISCP).

يشتمل مطافئ على مساحات استوديو واسعة، ومسرح، ومقهى#999 الشهير، ومكتبة، ومتجر للمستلزمات الفنية، وفضاءات عرض تقدم معارض محلية ودولية ملهمة. وقد استضاف مطافئ مقر الفنانين أيضاً، ضمن فضاء كراج جاليري الرحب، معارض عالمية المستوى من تقديم متاحف قطر، وتشمل: استوديوهات بيكاسو (2020)، و KAWS: يأكل بمفرده (2019) بتقييم فني من المؤرخ الفني الشهير جيرمانو سيلانت، وكازيمير ماليفيتش: أسطورة الفن التجريبي الروسي (2019)، والفن الروسي التجريبي: بين الرواد وحاملي الشعلة (2018)، وبقايا الشتات للفنان آي ويوي (2018)، ورؤى ألمانية: روائع معاصرة من مجموعة دويتشه بنك (2017)، وبيكاسو وجياكوميتي (2017). ويشغل المصور القطري المعروف خليفة أحمد العبيدلي منصب مدير مطافئ: مقر الفنانين.

## نبذة عن متاحف قطر

تُقدّم متاحف قطر، المؤسسة الأبرز للفنون والثقافة في الدولة، تجارب ثقافية أصيلة وملهمة من خلال شبكةٍ متنامية من المتاحف، والمواقع الأثرية، والمهرجانات، وأعمال الفن العام التركيبية، والبرامج الفنية. تصون متاحف قطر ممتلكات دولة قطر الثقافية ومواقعها التراثية وترممها وتوسع نطاقها، وذلك بمشاركة الفن والثقافة من قطر، والشرق الأوسط، وشمال أفريقيا، ومنطقة جنوب آسيا مع العالم، وأيضاً بإثرائها لحياة المواطنين، والمقيمين وزوار البلاد.

وقد جعلت متاحف قطر، تحت رعاية حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير البلاد المفدى، وبقيادة سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، من دولة قطر مركزاً حيوياً للفنون، والثقافة، والتعليم في منطقة الشرق الأوسط وما حوله. وتُعتبر متاحف قطر جزءاً لا يتجزأ من هدف تنمية دولةٍ مبتكرة، ومتنوعة ثقافياً، وتقدمية، تجمع الناس معاً لتشجيع الفكر الحديث، وإثارة النقاشات الثقافية الهامة، والتوعية بالمبادرات البيئية والاستدامة وتشجيعها، وإسماع صوت الشعب القطري.

أُشرفت متاحف قطر، منذ تأسيسها في عام 2005، على تطوير كل من: متحف الفن الإسلامي، وحديقة متحف الفن الإسلامي، ومتحف: المتحف العربي للفن الحديث، ومتحف قطر الوطني، وجاليري متاحف قطر – الرواق، وجاليري متاحف قطر – كتارا، و3-2-1 متحف قطر الأولمبي والرياضي، ودُد - متحف الأطفال في قطر.

من خلال المركز الإبداعي، تطلق متاحف قطر المشاريع الفنية والإبداعية، وتدعمها، مثل مطافئ: مقر الفنانين، تصوير: مهرجان قطر للصورة، وM7، المركز الإبداعي للتصميم والابتكار والأزياء الذي يصلق المواهب الفنية، ويقدم الفرص لتطوير بنية تحتية ثقافية قوية ومستدامة.

ويعبر ما تقوم به متاحف قطر عن ارتباطها الوثيق بقطر وتراثها، والتزامها الراسخ بالدمج وسهولة الوصول، وإيمانها بقيمة الابتكار.

المواقع الرقمية:

متاحف قطر

تويتر: [متاحف قطر](#)

إنستغرام: [متاحف قطر](#)

فيسبوك: [متاحف قطر](#)

للتواصل الإعلامي:

محمد خميس مفتاح: +97444028544 | mfaraj@qm.org.qa