

العام الثقافي قطر- إندونيسيا 2023 ينظم سلسلة من ورشات عمل الفنون التقليدية في الدوحة في سبتمبر المقبل

غوصوا في عالم الفنون والحرف الإندونيسية الأسر

الدوحة، 30 أغسطس 2023 - في إطار الاحتفاء بالروابط الثقافية العميقة بين قطر وإندونيسيا واستكشافها، تقدم مبادرة الأعوام الثقافية سلسلة من ورشات العمل حول الفنون والحرف الإندونيسية التقليدية، وذلك في مواقع مختلفة في الدوحة خلال شهر سبتمبر المقبل بالتعاون مع M7 وليوان، استوديوهات ومختبرات التصميم. صممت ورش العمل هذه فريق مبادرة أعوام الثقافة بالتعاون مع وزارة التعليم والثقافة والبحوث في جمهورية إندونيسيا بالتعاون مع حرفيين إندونيسيين وخبراء في مجال صناعة الخزف والدمى والرقص وتقنية الصباغة الفنية المعروفة بتقنية الباتيك.

وقالت عائشة غانم العطية، مدير إدارة الدبلوماسية الثقافية في متاحف قطر: "لطالما أولينا في مبادرة الأعوام الثقافية اهتمامًا بإنشاء روابط ملموسة بين ثقافات الأمم التي نحتمي بها كل عام وبين شعب قطر. تعتبر ورشات العمل هذه بمثابة جسر يربط بين شعبينا من خلال مظاهر الإبداع المشتركة، ووسيلة لتعزيز التفاهم بين ثقافتينا، ودعوة للحفاظ على تراث إندونيسيا الغني. ونرجو أن تغرس المشاركة العملية والميسرة في نفوس المشاركين في الورش تقديرًا عميقًا لقيمة التقاليد والفنون والحرف اليدوية، مما يسهم في تعزيز الروابط التي تجمع قطر وإندونيسيا في جو يحتفي بصناعاتنا الإبداعية المزدهرة".

يذكر أن ورشات العمل متاحة لمن يود المشاركة فيها من جميع مستويات المهارة. الأماكن محدودة وينبغي حجزها مسبقًا من خلال موقع قطر تبذع الإلكتروني.

ورشة صناعة الدمى: اكتشفوا عالم فن الدمى الساحر، الذي يعد تقليدًا إندونيسيًا عريقًا، من خلال صناعة الدمى المزركشة تحت إشراف محرّكي الدمى البارعين. تعرفوا على قصص هذه الشخصيات الأسرة، وتعرفوا على السمات المشتركة بين الفن ورواية القصص.

سيتعرف المشاركون في الورشة على التقاليد الجاوية لـ "دمى القش" التي تسمى "وايانغ سوكيت". وتنطلق الورشة بمقدمة ومناقشة حول تاريخ وأشكال وشخصيات وفلسفة "وايانغ سوكيت". وسيتمكن المشاركون بعد ذلك من صناعة دماهم الخاصة وتقديم عروض مصغرة.

الموقع والوقت: تقام الورشة لمدة 90 دقيقة في ليوان. يرجى متابعة موقع قطر تبذع الإلكتروني لمعرفة موعد عقد الورشة.

الرسوم: 75 ر.ق

الفئة العمرية: من 10 سنوات وما فوق

ورشة تقنية الباتيك: اكتشفوا أسرار تقنية الباتيك، وهي تقنية مقاومة الصباغة بالشمع وتعود لعدة قرون، وابتكروا تصاميم نابضة بالحياة بإشراف الخبراء الذين سيرشدونكم في كل خطوة من هذه العملية المعقدة. ستقام ورشة تقنية الباتيك في M7، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني لـ "قطر تبعد" لمعرفة موعد انعقاد الورشة. هناك فئتان من ورش العمل المتوفرة:

ورشة عمل تدوم ساعة واحدة سيتم خلالها تعريف المشاركين على فن الباتيك الإندونيسي، وصناعة نماذج من الشمع و مواد التلوين. سيتمكن المشاركون من أخذ ما صنعوه بأيديهم معهم بعد انتهاء الورشة.

الرسوم: 50 ر.ق

الفئة العمرية: من 10 سنوات وما فوق

وورشة عمل تدوم 3 ساعات تهتم بإبداع نموذج وتلوين قطعة بحجم وشاح.

الرسوم: 75 ر.ق

الفئة العمرية: من 16 عامًا وما فوق

ورشة عمل الخزف: سيرشد الحرفيون المهرة المشاركون في فن الخزف المعقد، وتشكيل الأواني الفخارية الجميلة من الصلصال. وسيتمكن المشاركون من أخذ الأواني التي صنعوها معهم.

الموقع والوقت: ستقام ورشة عمل الخزف في ليوان، وتستمر لمدة 4 ساعات ونصف، يرجى زيارة الموقع الإلكتروني "قطر تبعد" موعد انطلاق الورشة.

الرسوم: 100 ر.ق

الفئة العمرية: من 14 عامًا وما فوق

ورشة عمل الرقص التقليدي: استمتعوا بإيقاع الرقص الإندونيسي وطاقته في هذه الورشة المفعمة بالحيوية. تعلموا الحركات التقليدية من الراقصين البارعين، واستكشفوا حركات الرقص المتنوعة التي تبت الحياة في التراث الإندونيسي الثري.

سيتعلم المشاركون رقصة "تاري ميراك" القادمة من جاوة الغربية، ويتلقون شرحًا لفلسفة الرقصة وتاريخها، والمعروفة أيضًا باسم رقصة الطاووس. ليست هناك حاجة إلى معرفة مسبقة بالرقص، ويُصحح المشاركون بارتداء ملابس رياضية مريحة ومحتشمة.

يرجى زيارة موقع قطر تبعد الإلكتروني لمعرفة موعد انطلاق الورشة.

الرسوم: 50 ر.ق

الفئة العمرية: من 16 عامًا وما فوق

###

برنامج الأعرام الثقافية

تعتبر الثقافة إحدى أكثر الأدوات فعالية في التقريب بين الشعوب، وتشجيع الحوار، وتعميق التفاهم.

تحت قيادة سعادة الشخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، طورت متاحف قطر مبادرة "الأعرام الثقافية" - وهي برنامج سنوي للتبادل الثقافي الدولي يهدف إلى تعميق التفاهم بين الدول وشعوبها. ومع أن البرامج الرسمية لا تتجاوز العام الواحد، إلا أن أواصر الصداقة تمتد طويلاً.

تم التخطيط للعام الثقافي قطر - إندونيسيا 2023 بالتعاون مع عدد من المؤسسات الرائدة في قطر، بما فيها مؤسسة الدوحة للأفلام، والتعليم فوق الجميع، والحي الثقافي - كتارا، ووزارة التجارة والصناعة، ووزارة الثقافة، ووزارة الخارجية، وقطر الخيرية، الاتحاد القطري للدراجات، ومؤسسة قطر، ومتاحف قطر، ومكتبة قطر الوطنية، والمجلس الوطني للسياحة، وبمساعدة سفارة جمهورية إندونيسيا في قطر.

شملت الأعرام الثقافية السابقة: قطر - اليابان 2012، وقطر - المملكة المتحدة 2013، وقطر - البرازيل 2014، وقطر - تركيا 2015، وقطر - الصين 2016، وقطر - ألمانيا 2017، وقطر - روسيا 2018، وقطر - الهند 2019، وقطر - فرنسا 2020، وقطر - أمريكا 2021. وفي الذكرى السنوية العاشرة لهذه المبادرة، احتفى العام الثقافي 2022 بكافة دول منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا عندما رحبت قطر بشعوب العالم في بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 والتي أقيمت لأول مرة في المنطقة.

وتضم قائمة الرعاية السابقين كلاً من الخطوط الجوية القطرية، وفودافون، وقطر غاز، وشل، وشركة أريد، ومجموعة فنادق ومنتجات شانغري لا، ومجموعة لولو الدولية، ومركز قطر للمال، وقطر للبترول، وإكسون موبيل.

نبذة عن متاحف قطر

تُقدّم متاحف قطر، المؤسسة الأبرز للفنون والثقافة في الدولة، تجارب ثقافية أصيلة وملهمة من خلال شبكةٍ متنامية من المتاحف، والمواقع الأثرية، والمهرجانات، وأعمال الفن العام التركيبية، والبرامج الفنية. تصون متاحف قطر ممتلكات دولة قطر الثقافية ومواقعها التراثية وترممها وتوسع نطاقها، وذلك بمشاركتها الفن والثقافة من قطر، والشرق الأوسط، وشمال أفريقيا، ومنطقة جنوب آسيا مع العالم، وأيضاً بإثرائها لحياة المواطنين، والمقيمين وزوار البلاد.

وقد جعلت متاحف قطر، تحت رعاية حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير البلاد المفدى، وبقيادة سعادة الشخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، من دولة قطر مركزاً حيويًا للفنون، والثقافة، والتعليم في منطقة الشرق الأوسط وما حوله. وتُعتبر متاحف قطر

جزءاً لا يتجزأ من هدف تنمية دولة مبتكرة، ومتنوعة ثقافياً، وتقدمية، تجمع الناس معاً لتشجيع الفكر الحديث، وإثارة النقاشات الثقافية الهامة، والتوعية بالمبادرات البيئية والاستدامة وتشجيعها، وإسماع صوت الشعب القطري.

أشرفت متاحف قطر، منذ تأسيسها في عام 2005، على تطوير كل من: متحف الفن الإسلامي، وحديقة متحف الفن الإسلامي، ومتحف: المتحف العربي للفن الحديث، ومتحف قطر الوطني، وجاليري متاحف قطر – الرواق، وجاليري متاحف قطر – كتارا، و3-2-1 متحف قطر الأولمبي والرياضي. وتشمل المتاحف المستقبلية ودُد - متحف الأطفال في قطر، ومتحف قطر للسيارات، ومطاحن الفن، ومتحف لوسيل.

من خلال المركز الإبداعي، تُطلق وتدعم متاحف قطر مشاريع فنية وإبداعية، مثل مطافئ: مقر الفنانين، تصوير: مهرجان قطر للصورة، وM7، المركز الإبداعي للتصميم والابتكار والأزياء، وليوان، استديوهات ومختبرات التصميم، مشاريع تصقل المواهب الفنية، وتتيح الفرص لإرساء بنية تحتية ثقافية قوية ومستدامة. ويعبر ما تقوم به متاحف قطر عن ارتباطها الوثيق بقطر وتراثها، والتزامها الراسخ بالدمج وسهولة الوصول، وإيمانها بقيمة الابتكار.

تابعونا على مواقع التواصل الاجتماعي:

الأعوام الثقافية

: فيسبوك: [@YearsofCulture](https://www.facebook.com/YearsofCulture)

تويتر: [@YearsofCulture](https://twitter.com/YearsofCulture) إنستغرام

[@YearsofCulture](https://www.instagram.com/YearsofCulture)

للتواصل الإعلامي

منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وجنوب آسيا ودولة قطر

سلمى صادق ssadek@qm.org.qa