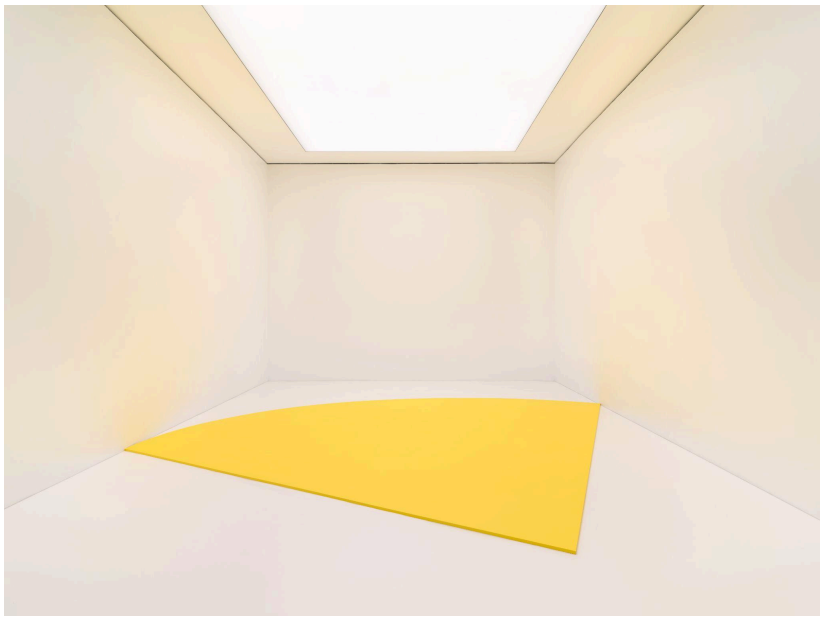
للنشر المباشر

متاحف قطر تقدم أول معرض استعادي لأعمال الفنان إلسورث كيلي في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا

متحف غلينستون ينظم هذا المعرض احتفاءً بالذكرى المئوية للفنان الأمريكي ومغطيًا لمسيرته المهنية التي امتدت لسبعة عقود

المعرض مفتوح من 31 أكتوبر 2024 حتى فبراير 2025



إلسورث كيلي، "مُنحَنَى أصفر"، 1990، أكريليك على قماش على خشب. متحف غلينستون، بوتوماك، ماريلند. © مؤسسة إلسورث كيلي. الصورة: رون أمستوتز.

الصور الصحفية متوفرة للتحميل هنا

الدوحة، قطر، 19 أغسطس 2024 – **تقدم متاحف قطر في شهر أكتوبر "إلسورث كيلي: قرن من الإبداع"، وهو معرض مسحي شامل يحيي ذكرى مسيرة الفنان الراحل التي امتدت على مدار سبعة عقود، ويعد أول معرض استعادي لأعماله في منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا وجنوب آسيا. ينظم**

المعرض متحف غلينستون في ماريلاند، الولايات المتحدة، ويأتي مصادفًا للذكرى المئوية لميلاد الفنان في عام 2023، حيث يُعدّ من أكبر المعارض الاستعادية لأعمال كيلي في القرن الواحد والعشرين. سيُقام المعرض في M7، مركز قطر للابتكار وريادة الأعمال في التصميم والأزياء والتكنولوجيا، وذلك من 31 أكتوبر 2024 حتى فبراير 2025.

وإلسورث كيلي (1923 – 2015) هو أحد أهم الرسامين والنحاتين الأمريكيين، وعلى مدار حياته الفنية، استلهم الفنان من الطبيعة والعالم من حوله ليصوغ أسلوبًا فريدًا، أسهم في رسم ملامح التجريد الأمريكي في القرنين العشرين والحادي والعشرين. سيكشف هذا العرض الشامل عن رحلة الفنان التي امتدت طوال حياته، مستكشفًا العلاقة بين الشكل واللون والخط والفضاء من خلال أعمال رئيسية مستمدة من فترات محورية في مسيرته الإبداعية.

وتتضمن الأعمال المعروضة تنوعًا واسعًا من الوسائط التي عمل بها الفنان، من اللوحات الفنية والمنحوتات إلى الأعمال على الورق، والكولاج، والصور الفوتوغرافية. ومن أبرز الأعمال مجموعة من لوحاته المبكرة مثل "لوحة لجدار أبيض" (1952)، وهي قطعة مبتكرة تتألف من ألواح متصلة أحادية اللون، و"لوحة من ثلاثة أجزاء" (1956)، التي تمثل دليلًا هامًا على انخراط كيلي في مجال العمارة، حيث ستُستعرض هذه الإبداعات الأولية إلى جانب نماذج من سلسلتي أعماله الأيقونيتين "تشاتهام" و"سبكتروم". كما سيضم المعرض عدة أعمال مختارة من رسومات النباتات التي أبدعها كيلي خلال محطاته في مجال الفن، بالإضافة إلى باقة من الصور الفوتوغرافية الأقل شهرة للفنان.

كما سيُعرض أيضًا "المنحنى الأصفر" (1990)، وهو أول عمل في سلسلة كيلي من اللوحات الأرضية كبيرة الحجم، حيث ستوضع تلك القطعة في مساحة مخصصة لها. يُغطي ذلك العمل التركيبي مساحة تتجاوز 60 مترًا (600 قدم مربع) من الأرضية، مجسدًا دراسة الفنان للعلاقة القائمة بين الألوان والعمارة.

وقالت مها غانم السليطي، مدير M7: "من خلال صقل إلسورث كيلي لمهاراته الفنية على مدار سبعة عقود، استطاع الفنان أن يثبت مدى أهمية التركيز الدقيق على أبسط التفاصيل التي تكمن بها الجماليات. نهدف في معرض "إلسورث كيلي: قرن من الإبداع" في M7 إلى إشعال نفس شرارة الحماس والفضول التي قادت الفنان طوال رحلته الفنية في زوارنا. كما نطمح أن تُلهم إبداعات كيلي المبسطة وألوانه الزاهية والبارزة الجمهور المحلي والزائرين على حد سواء، ليتأملوا الجماليات التي تحيط بهم في العالم على مستوى أكثر عمقًا."

وصرّحت إميلي وي رايلز، المدير والمؤسس المشارك لمتحف غلينستون، قائلة: "نسعى في متحف غلينستون إلى عرض أعمال فنية تغير طريقة رؤيتنا للعالم بشكل جذري، فقليلون هم الفنانون الذين استطاعوا تحقيق تلك الغاية بقدر من الرقي والجمال مثل إلسورث كيلي. ويشرفنا التعاون مع متاحف قطر لجلب أعمال هذا الفنان الرائد إلى منطقة الخليج."

سيشمل المعرض حوالي 70 عملًا معارًا من مجموعة متحف غلينستون، إلى جانب قطع أخرى من مختلف المتاحف الدولية الكبرى، مثل مركز بومبيدو ومؤسسة لويس فويتون في باريس، والمعرض الوطني للفنون في واشنطن العاصمة، ومتحف فيلادلفيا للفنون، ومتحف سان فرانسيسكو للفن الحديث، إلى جانب معهد الفن في شيكاغو، ومركز ووكر للفنون في مينيابوليس، ومتحف ويتني للفن الأمريكي في نيويورك. كما تكرم استوديو إلسورث كيلي بإتاحة مجموعة من أهم الأعمال الخاصة للفنان.

افتُتح معرض "إلسورث كيلي: قرن من الإبداع" لأول مرة في متحف غلينستون في 4 مايو 2023، ثم انتقل إلى باريس تحت عنوان "إلسورث كيلي: أشكالٌ وألوانٌ، 1949-2015"، وهو متواجد حاليًا في مؤسسة لويس فويتون حتى 9 سبتمبر 2024. يأتي معرض "إلسورث كيلي: قرن من الإبداع" إلى الدوحة ضمن مشرع إرث العام الثقافي قطر-أمريكا 2021، وهو برنامج تعاوني يمتد على مدار عام بين المؤسسات في كلا الدولتين.

###

نبذة عن متاحف قطر

تُقدّم متاحف قطر، المؤسسة الأبرز للفنون والثقافة في الدولة، تجارب ثقافية أصيلة وملهمة من خلال شبكةٍ متنامية من المتاحف، والمواقع الأثرية، والمهرجانات، وأعمال الفن العام التركيبية، والبرامج الفنية. تصون متاحف قطر ممتلكات دولة قطر الثقافية ومواقعها التراثية وترممها وتوسع نطاقها، وذلك بمشاركتها الفن والثقافة من قطر، والشرق الأوسط، وشمال أفريقيا، ومنطقة جنوب آسيا مع العالم، وأيضًا بإثرائها لحياة المواطنين، والمقيمين وزوار البلاد.

وقد جعلت متاحف قطر، تحت رعاية حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير البلاد المفدى، وبقيادة سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، من دولة قطر مركزًا حيويًا للفنون، والثقافة، والتعليم في منطقة الشرق الأوسط وما حوله. وتُعتبر متاحف قطر جزءًا لا يتجزّأ من هدف تنمية دولةٍ مبتكرة، ومتنوعة ثقافيًا، وتقدميّة، تجمع الناس معًا لتشجيع الفكر الحديث، وإثارة النقاشات الثقافية الهامة، والتوعية بالمبادرات البيئية والاستدامة وتشجيعها، وإسماع صوت الشعب القطري.

أشرفت متاحف قطر، منذ تأسيسها في عام 2005، على تطوير كل من: متحف الفن الإسلامي، وحديقة متحف الفن الإسلامي، ومتحف: المتحف العربي للفن الحديث، ومتحف قطر الوطني، و3-2-1 متحف قطر الأولمبي والرياضي،

وجاليري متاحف قطر– الرواق، وجاليري متاحف قطر– كتارا، ودوحة التصميم. وتشمل المتاحف المستقبلية دَدُ - متحف الأطفال في قطر، ومتحف قطر للسيارات، ومتحف مطاحن الفن، ومتحف لوسيل.

من خلال المركز الإبداعي، تُطلق وتدعم متاحف قطر مشاريع فنية وإبداعية، مثل مطافئ: مقر الفنانين، ومهرجان قطر للصورة: تصوير، وM7، المركز الإبداعي للتصميم والابتكار والأزياء، وليوان، استديوهات ومختبرات التصميم، مشاريع تصقل المواهب الفنية، وتتيح الفرص لإرساء بنية تحتية ثقافية قوية ومستدامة.

ويعبر ما تقوم به متاحف قطر عن ارتباطها الوثيق بقطر وتراثها، والتزامها الراسخ بالدمج وسهولة الوصول، وإيمانها بقيمة الابتكار. لمزيد من المعلومات، يُرجى زيارة https://qm.org.qa.

نبذة عن M7

M7 هو مركز قطر الإبداعي للابتكار وريادة الأعمال في مجالات الأزياء والتصميم. أنشأته متاحف قطر تحت قيادة سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني. يلتزم M7 بنمو الاقتصاد الإبداعي في قطر من خلال توفير الإرشاد والفرص للمصممين لبناء أعمال ناجحة على الصعيدين المحلي والدولي، كما يساعد المركز على أن تلعب صناعة الأزياء والتصميم دورها في نمو نظام الاقتصاد الدائري الإبداعي في قطر. تشتمل منصات M7 على برامج تطوير وإرشاد شاملة ومعارض وفعّاليات على مستوى عالمي وحلقات نقاشية عامة. يقع M7 في وسط مشيرب قلب الدوحة، حيث يعمل على خلق مساحة للمبدعين من خلال العمل عن كثب مع شركاء المركز المقيمين، واستوديو القص، واستوديو 7، وسكيْل 7، واستوديو فروم، ووركينتون، ومقهى بروفايلز. وقد استضاف M7 معارض ذات مستوى عالمي، منها: روائع فن تصميم الأثاث (2023)؛ وفالنتينو إلى الأبد (2022)؛ وكريستيان ديور: مصمم الأحلام (2021). وتشغل مها غانم السليطي منصب مدير M7.

برنامج الأعوام الثقافية

تقدم مبادرة الأعوام الثقافية عام 2012، برئاسة سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، شراكات ثقافية طويلة الأمد بين قطر والدول الأخرى. تهدف هذه المبادرة إلى تعزيز الاحترام بين الثقافات المتنوعة وتحفيز الشعوب على الاتحاد معًا وتعزيز الروابط وتشجيع الحوار وتعميق التفاهم. ومع أن البرامج الرسمية لا تتجاوز العام الواحد، إلا أن أثرها يمتد طويلاً عبر مشاريع للإرث.

يتم تطوير العام الثقافي قطر - المغرب 2024 بالتعاون مع عدد من المؤسسات الرائدة في قطر، ضمن اللجنة المنظمة لمبادرة الأعوام الثقافية مع نظراء من المملكة المغربية؛ وبمساعدة وزارة الشباب والثقافة والتواصل المغربية، وسفارة دولة قطر في الرباط، وسفارة المملكة المغربية في الدوحة.

شملت الأعوام الثقافية السابقة: قطر - اليابان 2012، وقطر - المملكة المتحدة 2013، وقطر - البرازيل 2014، وقطر - تركيا 2015، وقطر - الصين 2016، وقطر - ألمانيا 2017، وقطر - روسيا 2018، وقطر - الهند 2019، وقطر - فرنسا 2020، وقطر - أمريكا 2021. وقطر - منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا 2022، وقطر - إندونيسيا 2023.

وقد قدم العام الثقافي قطر-أمريكا معارض لجيف كونز وفيرجل أبلوه في الدوحة، ومعرضًا للمنسوجات والبورتريهات الاستثنائية المعارة من متحف الفن الإسلامي في متحف سميثونيان الوطني للفن الآسيوي بواشنطن العاصمة. كما شملت

مشاريع الإرث الأخرى معرض "دان فلافن | دونالد جَد: الدوحة" الذي نظمه متحف مقاطعة لوس أنجلوس للفنون بالتعاون مع متاحف قطر.

نبذة عن متحف غلينستون

يمتد متحف غلينستون للفن الحديث والمعاصر على مساحة تقارب 300 فدان من المراعي مترامية الأطراف والغابات البكر في مقاطعة مونتغومري بولاية ماريلاند، على بُعد أقل من 15 ميلًا (24 كيلومترًا) من وسط واشنطن العاصمة. أنشأت مؤسسة غلينستون غير الربحية (Glenstone Foundation) المتحف الذي افتُتح في عام 2006، حيث يقدم للزوار بيئة تأملية وودية تتيح تجربة الأعمال الفنية والعمارة الرائعة وسط طبيعة خلابة. يشمل المتحف مبناه الأصلي، وصالة العرض، إضافة إلى منشآت جديدة افتُتحت ضمن توسعة عام 2018: قاعة الزوار، الحاصلة على شهادة ليد LEED البلاتينية، والأجنحة والمقهى، وكلاهما حاصلان على شهادة ليد LEED الذهبية. الدخول إلى متحف غلينستون دومًا مجاني.

للتواصل الإعلامي:

باك بوبريك، بولسكين أرتس
Pac.Pobric@finnpartners.com