

## بطولة أريدُ قطر الكبرى للبادل ترحب بلاعبين من الأرجنتين وتشيلي احتفاءً بإرث الدول الثلاثة الثقافي والرياضي

**الدوحة، قطر – 16 أبريل 2025** – تفخر بطولة أريدُ قطر الكبرى للبادل باستقبال أسماء لامعة من الأرجنتين وتشيلي في منافسات هذا العام، ويأتي هذا التزاماً مع العام الثقافي قطر الأرجنتين وتشيلي 2025. وقد أضحت البطولة، التي تُنظم في مجمع خليفة الدولي للتنس والاسكواش الغني عن التعريف، ساحة عالمية بارزة لواحدة من أسرع الرياضات نموًا في العالم – بحضور الأرجنتين كموطن اللعبة التاريخي وقطر في طليعة الدول التي تُوسع بُعدها العالمي.

تأتي مشاركة اللاعبين الأرجنتينيين والتشيليين لتسلط الضوء على نخبة المواهب الرياضية وتؤكد على عمق الروابط الثقافية بين أميركا اللاتينية والشرق الأوسط. وقد اضطلعت الأرجنتين، بصفتها مهد البادل، بدور بالغ الأهمية في بلورة هوية هذه الرياضة وروحها التنافسية. فالمصنف الأول عالميًا حاليًا في تصنيفات الاتحاد الدولي للبادل، أغوستين تابيا، أرجنتيني الجنسية، ومن الأرجنتين أيضًا ينحدر كل من فيديريكو شينغوتو (المصنف الرابع) ودلفينا بريا (الخامسة في تصنيف السيدات، بلغت الدور النهائي في جميع بطولات هذا الموسم بدءًا من بطولة الرياض). أمّا مارتين دي نينو، الأرجنتيني أيضًا والمصنف الثامن، فهو اللاعب الوحيد الذي فاز ببطولة قطر الكبرى مرتين (2022 و2023). برزت تشيلي أيضًا كقوة ضاربة على ساحة البادل الدولية، حيث يُظهر لاعبوها شغفًا باللعبة وصمودًا كبيرًا؛ خافيير فالديز، اللاعب الأعلى تصنيفًا في البلد، يحتل حاليًا المركز 64 عالميًا.

وعلق سعادة السيد غييرمو نيكولاس، السفير الأرجنتيني لدى دولة قطر على الحدث قائلاً: "إن البادل جين من جينات الأرجنتينيين، ومشاهدة هذه اللعبة تنمو بقوة على ملاعب الدوحة لفخرٌ لنا جميعًا." ثم واصل مصرحًا: "هذه البطولة هي في حد ذاتها احتفاءً بقيمتنا المشتركة، واحترامنا المتبادل، وحبنا لرياضة تُقرب ثقافتنا أكثر فأكثر."

أمّا ديفيد سيرايميا، المدير العام لدى بريميير بادل، فقد أضاف: "كان لقطر دور محوري في مسيرة الحدث الرياضي باستضافتها أول بطولة كبرى عام 2022، ومواصلتها، منذئذ، رفع مستوى البطولة. واليوم، تجسّد بطولة أريدُ قطر الكبرى للبادل، في نسختها الرابعة، تصورنا لجولة عالمية بمعناها الحقيقي، تجمع الثقافات والأقاليم واللاعبين من خلال شغف مشترك بهذه الرياضة."

لطالما اضطلعت قطر، من خلال استثمارها المستمر في مرافق عالمية المستوى والتزامها بالدبلوماسية الرياضية، بدور بالغ الأهمية في الارتقاء برياضة البادل على الصعيد الدولي. فقد استضافت العديد من البطولات المرموقة، جاذبةً إليها نخبة الرياضيين والجمهور من شتى أرجاء العالم. وتكتسي بطولة هذا العام أهمية أكبر في

ضوء العام الثقافي 2025، إذ تعد إلى لغة الرياضة العالمية لربط المجتمعات فيما بينها، والاحتفاء بالتراث، وإلهام الأجيال القادمة.

تمثل بطولة أريد قطر الكبرى للبادل جزءًا من جدول ثقافي ورياضي أوسع يشمل معارض فنية، وعروضًا موسيقية، وبرامج تبادل تعليمية بين قطر والأرجنتين وتشيلي طيلة عام 2025.

لمزيد من المعلومات عن البطولة وقادم فعاليات العام الثقافي، تفضلوا بزيارة الموقع <https://yearsofculture.qa/ar> أو متابعة حساب الأعوام الثقافية @yearsofculture على وسائل التواصل الاجتماعي.

### -انتهى-

نبذة عن برنامج الأعوام الثقافية

تقدم مبادرة الأعوام الثقافية، برئاسة سعادة الشیخة المیاسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، شراكات ثقافية طويلة الأمد بين قطر والدول الأخرى. تهدف هذه المبادرة إلى تعزيز الاحترام بين الثقافات المتنوعة وتحفيز الشعوب على الاتحاد معًا وتعزيز الروابط وتشجيع الحوار وتعميق التفاهم. وفي جوهرها، تشكل الأعوام الثقافية جسراً يوثق الروابط عبر مختلف القطاعات، بما في ذلك التراث الثقافي، والصناعات الإبداعية، والتنمية الاجتماعية والاقتصادية، والابتكار، ما يُثري علاقات قطر مع الدول الشريكة، حتى بعد انتهاء العام الثقافي الخاص بها.

يتم تنظيم فعاليات برنامج العام الثقافي بدعم من المؤسسات الثقافية والوزارات والمؤسسات والشركاء من القطاعين الخاص والعام في قطر والدول الشريكة، وبمعاونة السفارات في قطر والخارج. وقد صُممت هذه البرامج لاستكشاف الطبيعة الفريدة لكل دولة مشاركة في المبادرة مع التركيز على التراث الثقافي، والصناعات الإبداعية، والتنمية الاجتماعية والاقتصادية، والابتكار.

شملت الأعوام الثقافية السابقة: قطر - اليابان 2012، وقطر - المملكة المتحدة 2013، وقطر - البرازيل 2014، وقطر - تركيا 2015، وقطر - الصين 2016، وقطر - ألمانيا 2017، وقطر - روسيا 2018، وقطر - الهند 2019، وقطر - فرنسا 2020، وقطر - أمريكا 2021. وقطر - منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا 2022، وقطر - إندونيسيا 2023، وقطر - المغرب 2024.

تابعونا عبر الإنترنت:

الأعوام الثقافية

الموقع الإلكتروني: [yearsofculture.qa](http://yearsofculture.qa)

منصة @YearsofCulture | X: | إنستغرام: @YearsofCulture | فيسبوك: @YearsofCulture

للتواصل الإعلامي

الصحافة الإقليمية

أنيا كوتوفا

[akotova@qm.org.qa](mailto:akotova@qm.org.qa)

الصحافة العالمية:

جوليا إسبوزيتو

بولسكين آرتس

[julia.esposito@finnpartners.com](mailto:julia.esposito@finnpartners.com)