

معرض جديد بعنوان: "القهوة في قطر والكوبي في إندونيسيا: قصة إنتاج ومذاق" يفتح أبوابه يوم 24 أكتوبر 2023 في متحف قطر الوطني

يُنظَّم المعرض في إطار العام الثقافي قطر – إندونيسيا 2023

الدوحة، 12 سبتمبر 2023 — "القهوة في قطر والكوبي في إندونيسيا: قصة إنتاج ومذاق"، معرض جديد يأخذ الزوار في رحلة عبر التاريخ العالمي للقهوة من خلال استكشاف ثقافات القهوة في قطر وإندونيسيا. سيتم افتتاح هذا المعرض الغني في متحف قطر الوطني في 24 أكتوبر 2023. يُنظَّم المعرض بالشراكة مع متحف إندونيسيا الوطني، ويتم تقديمه في إطار العام الثقافي قطر - إندونيسيا 2023، وهو تبادل ثقافي دولي مصمم لتعميق التفاهم بين البلدين وشعبيهما، و"قطر تُبدع"، وهي حركة ثقافية وطنية على مدار العام ترعى وتروج وتحثي بتنوع الأنشطة الثقافية في قطر، وتربط المقيمين والجمهور العالمي بالصناعات الإبداعية في قطر. وسيستمر المعرض في استقبال الزائرين حتى 17 فبراير 2024.

نُظِمَّ المعرض بتقييم فني مشترك بين فريقَي متحف قطر الوطني ومتحف إندونيسيا الوطني، ومنهم الدكتورة ماري بيير ليسوار، أخصائية المعارض والوسائط المتعددة التفسيرية؛ ونجمة أحمد، الباحثة في التاريخ الاجتماعي والشفهي؛ وتانيا عبد المنعم الماجد، نائب مدير إدارة شؤون المتاحف؛ وسارة صقر المهدي، قيم مشارك للتاريخ الاجتماعي؛ وسارة المعاضيد، قيم مشارك للتاريخ الشفهي؛ وأمل الهيدوس، القيم الرئيسي للتاريخ الشفهي؛ علاوة على أعضاء فريق المتحف الوطني الإندونيسي: داروي هاندوجو، وبراووتو إندارتو، وسيكار أروم روماداني، ونوسي ليسابيليا إستوديانتين. يحيي المعرض تاريخ زراعة القهوة وتجارتها وشربها حول العالم، مع التركيز بشكل خاص على ثقافات القهوة التقليدية والمعاصرة. في قطر وإندونيسيا، باستخدام معروضات تفاعلية، وإسقاطات ضوئية غامرة، ومشاهد، وروائح، ومناظر صوتية، وأعمال فنية معاصرة كلف بتصميمها خصيصاً للمعرض، وغيرها المزيد.

وقالت عائشة غانم العطية، مدير إدارة الدبلوماسية الثقافية في متاحف قطر: "بينما اجتمعت قطر وإندونيسيا هذا العام للاحتفاء بتقاليدهما المشتركة، برزت أهمية ثقافة القهوة في كلا البلدين كمجال له معنى كبير في الحياة اليومية. نحن ممتنون لشركائنا في المتحف الوطني الإندونيسي ووزارة التعليم والثقافة والبحث والتكنولوجيا على عملهم لتحقيق هذا المعرض على أرض الواقع وتعزيز التفاهم بين شعبي هاتين الدولتين العظيمتين."

وقال سعادة السيد/ رضوان حسن، سفير إندونيسيا لدى قطر: "كان العام الثقافي قطر-إندونيسيا 2023 مليئاً بالعديد من الفعاليات المتميزة التي احتفت بعلاقاتنا الثقافية المشتركة. لن يقدم هذا المعرض التحية فقط لباقة النكهات الغنية التي يجلبها المزارعون الإندونيسيون، ولكنه يجسد أيضاً الروابط عميقة الجذور بين الثقافتين، والتي تعبر الحدود بالتقدير المشترك للضيافة والتقاليد وبناء التواصل الإنساني. لذا، فإنني متحمس بشكل خاص لرؤية المعرض النهائي ينبض بالحياة."

وأضافت الدكتورة ماري بيير ليسوار، قائلة: "من منظور تاريخي، تعد القهوة سلعة رائعة تربط بين أرجاء العالم. إن دراسة تاريخ القهوة تخبرنا معلومات عن جوانب كثيرة، بدءاً من تنمية المجتمع والإبداع البشري والممارسات الثقافية للضيافة وحتى الاستغلال الاستعماري. وتشكل طقوس صنع القهوة جزءاً لا يتجزأ من العديد من الثقافات، بما في ذلك الثقافة القطرية، والتي يتم إلقاء الضوء عليها في صالات العرض الدائمة بمتحف قطر الوطني.

فُسِّمَ معرض "القهوة في قطر والكوبي في إندونيسيا" إلى خمسة أقسام حسب المواضيع، بدءاً من زراعة القهوة، وحتى شربها في سياق من التقاليد المشتركة. ويستكشف المعرض أيضاً موضوعات تتراوح بين الزراعة المستدامة والتنمية الاجتماعية والثقافية.

في القسم الأول من المعرض، "ما هي القهوة؟"، يتعرّف الزوار على نبات القهوة وحبوبه الثمينة. ويشرح القسم أصول مصطلح كوبي (بمعنى قهوة في لغة البهاسا الإندونيسية) وأنها مشتقة من الكلمة العربية، قهوة. بعد ذلك، يركز قسم "زراعة وتجارة القهوة" على تاريخ القهوة في العالم العربي وإندونيسيا. ويفسر كيف انتقلت القهوة من غابات إثيوبيا إلى جزيرة جاوة في إندونيسيا. يضم هذا الجزء من المعرض أيضًا عملاً فنياً تركيبياً معاصراً يرسل مضموناً قوياً بعنوان "إزهار في أجوني" (2022)، من مجموعة الفنانين الإندونيسيين "جيجربويو"، والذي يستكشف الروابط بين التراث الاستعماري الإندونيسي وممارسات القهوة الحديثة. يشرك قسم "التحميص والتحضير" الجمهور من خلال تجارب حسية باستخدام حبوب البن والتوابل لتسليط الضوء على التقاليد المختلفة لتحميص القهوة وتحضيرها. ومن خلال مقاطع الفيديو، يمكن للزوار التعرف على كيفية تحضير القهوة من أحد كبار خبراء القهوة القطريين والاستمتاع بمسابقة صنع القهوة التي تعرض وصفات لعائلات قطرية مختلفة. وضمن أقسام معرض "القهوة في قطر والكوبي في إندونيسيا"، "التقديم والشرب"، والذي يركز على الطقوس المرتبطة بشرب القهوة في قطر وإندونيسيا. تشمل أبرز المعروضات في هذا القسم عرضاً بزواوية 360 درجة ينقل الزائر إلى مقهى فيلوسوفي كوبي الشهير في قلب جاكرتا، بينما تستحضر مساحة دائرية أخرى مجلساً قطرياً. وفي الداخل، تعرض شاشتان فيلماً قصيراً تم إنتاجه بالتعاون مع شباب قطريين يظهر مدى تعقيد آداب تقديم القهوة وشربها في قطر، وغالبًا ما تكون نتائجه فكاهية. ويختتم المعرض بقسم "القهوة والإبداع"، الذي يتناول الطرق العديدة التي تسهم بها القهوة في دعم الصناعات الإبداعية والمبدعين في قطر وإندونيسيا. يسلط هذا القسم الضوء على الممارسات الثقافية الإندونيسية مثل منسوجات الباتيك ورقصات الأقتعة التقليدية ويحتفي بالفنانين ورواد الأعمال القطريين.

ويصحب معرض "القهوة في قطر والكوبي في إندونيسيا"؛ فعالية تحت عنوان "قصص القهوة في قطر وإندونيسيا"، وهي عبارة عن سلسلة من البرامج العامة التي تتشارك فيها المقاهي المحلية والفنانين مع خبراء صناعة القهوة من إندونيسيا، بالإضافة إلى أنشطة تشمل تجارب ومسابقات في تحضير وتقديم القهوة وجولات خاصة وشراكات مع المتاجر المحلية.

وقد استحال معرض "القهوة في قطر والكوبي في إندونيسيا: قصة إنتاج ومذاق"، واقعاً برعاية إكسبو 2023 الدوحة الراعي الرئيسي للمعرض وبدعم إضافي من شركة "بارتنرز & بارتنرز".

-انتهى-

برنامج الأعوام الثقافية

تعتبر الثقافة إحدى أكثر الأدوات فعالية في التقريب بين الشعوب، وتشجيع الحوار، وتعميق التفاهم.

ومع أن البرامج الرسمية لا تتجاوز العام الواحد، إلا أن أواصر الصداقة تمتد طويلاً.

تم التخطيط للعام الثقافي قطر – إندونيسيا 2023 بالتعاون مع عدد من المؤسسات الرائدة في قطر، بما فيها مؤسسة الدوحة للأفلام، والتعليم فوق الجميع، والحي الثقافي - كتارا، ووزارة التجارة والصناعة، ووزارة الثقافة، ووزارة الخارجية، وقطر الخيرية، الاتحاد القطري للدراجات، ومؤسسة قطر، ومتاحف قطر، ومكتبة قطر الوطنية، والمجلس الوطني للسياحة، وبمساعدة سفارة جمهورية إندونيسيا في قطر.

شملت الأعوام الثقافية السابقة: قطر - اليابان 2012، وقطر - المملكة المتحدة 2013، وقطر - البرازيل 2014، وقطر - تركيا 2015، وقطر - الصين 2016، وقطر - ألمانيا 2017، وقطر - روسيا 2018، وقطر - الهند 2019، وقطر - فرنسا 2020، وقطر - أمريكا 2021. وفي الذكرى السنوية العاشرة لهذه المبادرة، احتفى العام الثقافي 2022 بكافة دول منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا عندما رحّبت قطر بشعوب العالم في بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022 والتي أقيمت لأول مرة في المنطقة.

وتضم قائمة الرعاية السابقين كلاً من الخطوط الجوية القطرية، وفودافون، وقطر غاز، وشل، وشركة أريد، ومجموعة فنادق ومنتجات شانغري لا، ومجموعة لولو الدولية، ومركز قطر للمال، وقطر للبترول، وإكسون موبيل.

نبذة عن متاحف قطر

تُقدّم متاحف قطر، المؤسسة الأبرز للفنون والثقافة في الدولة، تجارب ثقافية أصيلة وملهمة من خلال شبكةٍ متنامية من المتاحف، والمواقع الأثرية، والمهرجانات، وأعمال الفن العام التركيبية، والبرامج الفنية. تصون متاحف قطر ممتلكات دولة قطر الثقافية ومواقعها التراثية وترممها وتوسع نطاقها، وذلك بمشاركة الفن والثقافة من قطر، والشرق الأوسط، وشمال أفريقيا، ومنطقة جنوب آسيا مع العالم، وأيضاً بإثرائها لحياة المواطنين، والمقيمين وزوار البلاد.

وقد جعلت متاحف قطر، تحت رعاية حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير البلاد المفدى، وبقيادة سعادة الشیخة المیاسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، من دولة قطر مركزاً حيويًا للفنون، والثقافة، والتعليم في منطقة الشرق الأوسط وما حوله. وتُعتبر متاحف قطر جزءاً لا يتجزأ من هدف تنمية دولة مبتكرة، ومتنوعة ثقافياً، وتقدمية، تجمع الناس معاً لتشجيع الفكر الحديث، وإثارة النقاشات الثقافية الهامة، والتوعية بالمبادرات البيئية والاستدامة وتشجيعها، وإسماع صوت الشعب القطري.

أشرفت متاحف قطر، منذ تأسيسها في عام 2005، على تطوير كل من: متحف الفن الإسلامي، وحديقة متحف الفن الإسلامي، ومتحف: المتحف العربي للفن الحديث، ومتحف قطر الوطني، وجاليري متاحف قطر – الرواق، وجاليري متاحف قطر – كتارا، و3-2-1 متحف قطر الأولمبي والرياضي. وتشمل المتاحف المستقبلية ودُّد - متحف الأطفال في قطر، ومتحف قطر للسيارات، ومطاحن الفن، ومتحف لوسيل.

من خلال المركز الإبداعي، تُطلق وتدعم متاحف قطر مشاريع فنية وإبداعية، مثل مطافئ: مقر الفنانين، تصوير: مهرجان قطر للصورة، وM7، المركز الإبداعي للتصميم والابتكار والأزياء، وليوان، استديوهات ومختبرات التصميم، مشاريع تصقل المواهب الفنية، وتتيح الفرص لإرساء بنية تحتية ثقافية قوية ومستدامة.

ويعبر ما تقوم به متاحف قطر عن ارتباطها الوثيق بقطر وتراثها، والتزامها الراسخ بالدمج وسهولة الوصول، وإيمانها بقيمة الابتكار.

تابعونا عبر الإنترنت:

الأعوام الثقافية

تويتر: @YearsofCulture | إنستغرام: @YearsofCulture | فيسبوك: @YearsofCulture

للتواصل الإعلامي

منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا وقطر

سلمى صادق، ssadek@qm.org.qa

باقي أنحاء العالم

XXX