مبادرة الأعوام الثقافية ومؤسسة التعليم فوق الجميع تعملان على تعزيز التعلم العابر للثقافات والتعاون من خلال رحلة الخدمة التطوعية للشباب إلى إندونيسيا

الدوحة، قطر - June 3 2023 - تعاونت مبادرة الأعوام الثقافية مع مؤسسة التعليم فوق الجميع من خلال برنامجها "أيادي الخير نحو آسيا" لتعزيز التعاون متعدد الثقافات مع شريك هذا العام الثقافي، جمهورية إندونيسيا، وستدعم رحلة الخدمة التطوعية مشروعاً تابعاً لمؤسسة التعليم فوق الجميع في مقاطعة كاليمانتان الغربية في إندونيسيا، حيث تجمع هذه المبادرة مجموعة من الطلاب الممجتهدين من جامعة الدوحة للعلوم والتكنولوجيا وأكاديمية قطر للعلوم والتكنولوجيا الذين سيتعاونون مع طلاب إندونيسيين من مدرسة سوي أمباوانغ الثانوية لتمكين بعضهم البعض وإلهام بعضهم البعض من خلال التعلم المتبادل واكتشاف الثقافات.

شارك طلاب جامعة الدوحة للعلوم والتكنولوجيا وأكاديمية قطر للعلوم والتكنولوجيا حماسهم قبل مغادرتهم إلى إندونيسيا هذا الأسبوع:

قال نفيل أحمد، طالب في جامعة الدوحة للعلوم والتكنولوجيا معلقاً: "أحب العمل التطوعي وشعرت أن هذه الفرصة تُعد من أفضل الفرص لمشاركة معارفي وخبراتي مع الطلاب في إندونيسيا. وأعتقد أنني لو تمكنت من جذب اهتمام طالب واحد نحو مجال التعليم، فإن ذلك يعني أنني تفوقت في مجالي ورددت الجميل للمجتمع."

وقال ورد شاكر، طالب في أكاديمية قطر للعلوم والتكنولوجيا: "خلال هذه الرحلة، آمل في تسهيل التبادل الثقافي وتقديم لمحة للطلاب الإندونيسيين عن الحياة في قطر وبناء روابط بيننا. آمل أن أكون قادراً / قادرةً على تسهيل تبادل الثقافات والأفكار مع الطلاب الإندونيسيين. إنها أيضاً فرصة رائعة لزيادة الوعي فيما يتعلق بتغير المناخ وتأثيراته".

وقالت كايرا زي سالز، طالبة في جامعة الدوحة للعلوم والتكنولوجيا: "أنا مهتمة بشكل خاص بتعلم الموسيقى والفنون الإندونيسية وأسلوب الحياة هناك، وبالطبع المأكولات الإندونيسية! تمنحنا هذه الرحلة فرصة رائعة للتعرف على الثقافة الإندونيسية الغنية والانخراط فيها"

وعلَّق محمد الخاجة، طالب في أكاديمية قطر للعلوم والتكنولوجيا قائلاً: "آمل أن أترك أثراً دائماً في هذه الرحلة من خلال العمل الذي نقوم به في إندونيسيا، وأن أستمر في التطور والتعلم من الثقافات المختلفة حول العالم."

وقالت عائشة شهزاد، طالبة في جامعة الدوحة للعلوم والتكنولوجيا: "تحمل رحلة التبادل الثقافي بين الطلاب في قطر وإندونيسيا فرصاً كبيرة للتعارف والتفاهم المتبادل. يمكننا مشاركة تقاليدنا وقيمنا لتعميق تقديرنا لثقافات بعضنا البعض من خلال مشاركة الأنشطة الثقافية؟"

تابعوا الطلاب خلال الرحلة على مواقع التواصل الاجتماعي عبر الحسابات التالية:
educationaboveall_eaa; @reachouttoasia; @yearsofculture@

اطلعوا على ما حث أعضاء مبادرة الأعوام الثقافية الطلاب لاكتسابه من هذه التجربة
[Five life lessons for students embarking on Years of Culture–EAA“
”.Foundation’s volunteer trip to Indonesia]

###

برنامج الأعوام الثقافية

تحت قيادة سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، طورت متاحف قطر مبادرة "الأعوام الثقافية" – وهي برنامج سنوي للتبادل الثقافي الدولي يهدف إلى تعميق التفاهم بين الدول وشعوبها. ومع أن البرامج الرسمية لا تستغرق سوى عاماً واحداً، فغالباً ما تمتد أواصر الصداقة أمداً طويلاً. وتعتبر الثقافة إحدى أكثر الأدوات فعالية في التقريب بين الشعوب، وتشجيع الحوار، وتعميق التفاهم. شملت الأعوام الثقافية السابقة: قطر - اليابان 2012، وقطر - المملكة المتحدة 2013، وقطر - البرازيل 2014، وقطر - تركيا 2015، وقطر - الصين 2016، وقطر - ألمانيا 2017، وقطر - روسيا 2018، وقطر - الهند 2019، وقطر - فرنسا 2020، وقطر - أمريكا 2021.

واحتفالاً بالذكرى السنوية العاشرة لهذه المبادرة، تدخل الأعوام الثقافية هذا العام في شراكة مع كافة دول منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا. وسيضم العام الثقافي قطر - الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا 2022 الدول الـ 26 من المنطقة التي لديها سفارات قائمة بالدوحة، وهي أفغانستان، والجزائر، وبنغلاديش، والبحرين، وبوتان، ومصر، والهند، والعراق، وإيران، والأردن، والكويت، ولبنان، وليبيا، وجزر المالديف، والمغرب، ونيبال، وعُمان، وباكستان، وفلسطين، والمملكة العربية السعودية، والسودان، وسريلانكا، وتركيا، وتونس، والإمارات العربية المتحدة، واليمن.

تم التخطيط للعام الثقافي قطر - الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا 2022 بالتعاون مع عدد من المؤسسات الرائدة في قطر، بما فيها مؤسسة الدوحة للأفلام، والتعليم فوق الجميع، والحي الثقافي - كتارا، ووزارة التجارة والصناعة، ووزارة الثقافة، ووزارة الخارجية، وقطر الخيرية، والاتحاد القطري لكرة القدم، ومؤسسة قطر، ومتاحف قطر، ومكتبة قطر الوطنية، والمجلس الوطني للسياحة، واللجنة الأولمبية القطرية، واللجنة العليا للمشاريع والإرث، بمساعدة سفارات الدول المشاركة لدى الدوحة.

يُقام العام الثقافي قطر - الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا 2022، بدعم من الخطوط الجوية القطرية. وتضم قائمة الرعاة السابقين كلاً من فودافون، وقطر غاز، وشل، وأريدُ، ومجموعة فنادق ومنتجعات شانغري لا، ومجموعة لولو الدولية، ومركز قطر للمال، وقطر للبترول، وإكسون موبيل.

تابعوا وأشيروا إلى العام الثقافي قطر – الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا 2022 على: @QatarMENASA2022 #yearsofculture #yearsofculture

نبذة عن متاحف قطر

تُقدّم متاحف قطر، المؤسسة الأبرز للفنون والثقافة في الدولة، تجارب ثقافية أصيلة وملهمة من خلال شبكةٍ متنامية من المتاحف، والمواقع الأثرية، والمهرجانات، وأعمال الفن العام التركيبية، والبرامج الفنية. تصون متاحف قطر ممتلكات دولة قطر الثقافية ومواقعها التراثية وترممها وتوسع نطاقها، وذلك بمشاركتها الفن والثقافة من قطر، والشرق الأوسط، وشمال أفريقيا، ومنطقة جنوب آسيا مع العالم، وأيضاً بإثرائها لحياة المواطنين، والمقيمين وزوار البلاد.

وقد جعلت متاحف قطر، تحت رعاية حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد آل ثاني، أمير البلاد المفدى، وبقيادة سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، من دولة قطر مركزاً حيوياً للفنون، والثقافة، والتعليم في منطقة الشرق الأوسط وما حوله. وتُعتبر متاحف قطر جزءاً لا يتجزّأ من هدف تنمية دولةٍ مبتكرة، ومتنوعة ثقافياً، وتقدميّة، تجمع الناس معاً لتشجيع الفكر الحديث، وإثارة النقاشات الثقافية الهامة، والتوعية بالمبادرات البيئية والاستدامة وتشجيعها، وإسماع صوت الشعب القطري. أشرفت متاحف قطر، منذ تأسيسها في عام 2005، على تطوير كل من: متحف الفن الإسلامي، وحديقة متحف الفن الإسلامي، ومتحف: المتحف العربي للفن الحديث، ومتحف قطر الوطني، و3-2-1 متحف قطر الأولمبي والرياضي، وجاليري متاحف قطر– الرواق، وجاليري متاحف قطر– كتارا، ومهرجان قطر للصورة: تصوير. وتشمل المشاريع المستقبلية: دَدُ - متحف الأطفال في قطر، ومطاحن الفن، ومتحف قطر للسيارات، ومتحف لوسيل.

كما تجدون بين أرجاء قطر أحد أضخم برامج الفن العام وأكثرها طموحاً في العالم. ومن خلال إدارة الآثار، تقود متاحف قطر العديد من المبادرات للحفاظ على المواقع والمباني التاريخية في قطر وترميمها. كما تطلق مراكز إبداعية، ترعى المواهب الفنية وتقدم الفرص لتطوير بنية تحتية ثقافية قوية ومستدامة وتدعمها.

تشمل تلك المراكز الإبداعية مطافئ: مقر الفنانين، وM7، مركز قطر للابتكار وريادة الأعمال في التصميم والأزياء والتكنولوجيا، وليوان، استديوهات ومختبرات التصميم. لمزيد من المعلومات، يرجى زيارة: https://qm.org.qa.

للتواصل الإعلامي

قطر ومنطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا

سلمى صادق، ssadek@qm.org.qa

دول العالم

جوليا إيسبوزيتو، julia.esposito@finnpartners.com

تابعونا عبر الإنترنت:

متاحف قطر:

تويتر: @Qatar_Museums | انستغرام: @Qatar_Museums | فيسبوك: @QatarMuseums

نبذة عن مؤسسة التعليم فوق الجميع

أطلقت صاحبة السمو الشيخة موزا بنت ناصر مؤسسة "التعليم فوق الجميع" عام 2012، حيث تهدف المؤسسة إلى تغيير العالم من خلال توفير فرص التعليم للأطفال، إيماناً منّا بأن التعليم هو أفضل سبيل للخروج من وطأة الفقر، وتأسيس مجتمعات تنعم بالعدل والسلم، وإطلاق الإمكانات الكاملة لكل طفل وشاب، فضلاً عن كونه حقٌ أساسي لجميع الأطفال وأحد أهم الركائز الأساسية لتحقيق أهداف التنمية المستدامة (SDGs) التي وضعتها الأمم المتحدة.

ومن خلال نهجنا المتعدد القطاعات، ونماذج التمويل الفريدة والتركيز على الابتكار كأداة للصالح الاجتماعي، والشراكات الفعالة، نسعى إلى توفير مستقبل أفضل وأمل حقيقي للفقراء والمهمّشين من الأطفال والشباب والنساء، لا سيما في المناطق التي تعيش في ظروف صعبة مثل حالات النزاعات المسلحة والكوارث الطبيعية والحواجز الاجتماعية والاقتصادية.

تعمل مؤسسة "التعليم فوق الجميع" في مختلف أنحاء العالم من خلال أربعة برامج، هي: علِّم طفلا (EAC)، والفاخورة، وأيادي الخير نحو آسيا (روتا)، وحماية التعليم في ظروف النزاع وانعدام الأمن

(PEIC)، إضافةً إلى توفير التعليم الشامل الجيد للأطفال في جميع أنحاء العالم، تدعو المؤسسة إلى حماية التعليم من جميع أشكال الهجمات.