



قطر كندا والمكسيك 2026
QATAR CANADA & MEXICO 2026




الأنعام
الثقافية
YEARS OF
CULTURE



أبرز الحقائق عن قطر

KEY FACTS
ABOUT QATAR

CONTENT المحتويات



أبرز الحقائق Key Facts	01	
	02	التراث الثقافي Cultural Heritage
المتاحف والمؤسسات Museums And Institutions	03	
	04	التنمية الاجتماعية والاقتصادية Social And Economic Development
السياحة Tourism	05	
	06	التعليم Education
الرياضة Sports	07	
	08	الابتكار Innovation
النقل والمواصلات Transportation	09	
	10	أبرز الفعاليات والمهرجانات السنوية في قطر Major Annual Events And Festivals In Qatar



أبرز الحقائق

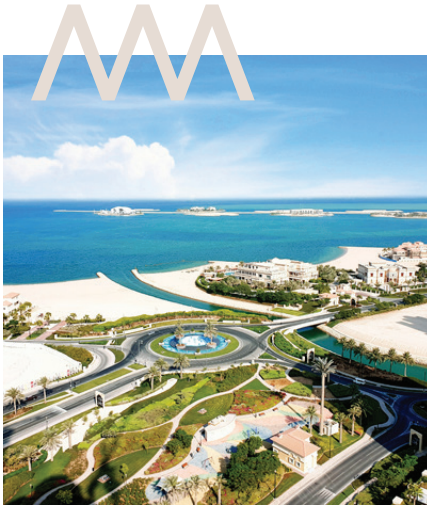
KEY FACTS



Geography (IMO, GCO)

Qatar is a peninsula located on the western coast of the Arabian Gulf, encompassing several islands, including Halul, Shraouh, and Al Asshat. The country spans more than 11,636.8 km² (4,493 miles²) comprised of mostly flat, arid desert terrain.

Doha, the capital city, is the political, cultural, and economic hub of the nation. Other major cities include Al Wakrah, Lusail, Al Khor, Dukhan, Al Shamal, Mesaieed, and Ras Laffan.



الجغرافيا (مكتب الإعلام الدولي، مكتب الاتصال الحكومي)

تُعدّ دولة قطر شبه جزيرة تقع على الساحل الغربي للخليج العربي، وتضم عددًا من الجزر، من بينها حالول، وشراوعه، والأسباط. وتبلغ مساحة الدولة أكثر من 11,636.8 كيلومترًا مربعًا (4,493 ميلًا مربعًا)، وتتكوّن في معظمها من تضاريس صحراوية منبسطة وقليلة.

تُعدّ الدوحة، عاصمة الدولة، المركز السياسي والثقافي والاقتصادي للبلاد. وتشمل المدن الرئيسية الأخرى الوكرة، ولوسيل، والخور، ودخان، والشمال، ومسيعيد، ورأس لفان.

المناخ (مكتب الإعلام الدولي، مكتب الاتصال الحكومي)

المناخ في دولة قطر صحراوي يتميّز بصيف حار ورطب، وشتاء معتدل قليل الأمطار. وتتراوح درجات الحرارة خلال فصل الصيف بين 25 و46 درجة مئوية، بما يوازي 77 إلى 114.8 درجة فهرنهايت.

Climate (IMO, GCO)

The State of Qatar has a distinct desert climate, characterised by hot, humid summers, mild winters, and minimal rainfall. Temperatures in the summer range from 25 to 46 degrees Celsius (77 to 114.8 degrees Fahrenheit).



عدد السكان (مكتب الاتصال الحكومي)

تجاوز عدد السكان في دولة قطر 3 ملايين نسمة حتى شهر أغسطس 2024.

Population (GCO)

As of August 2024, Qatar's population has surpassed 3 million people.

التنوع (زوروا قطر)

تحتضن قطر أكثر من 100 جنسية، ويشكّل المواطنون القطريون 15% من إجمالي السكان.

Diversity (Visit Qatar)

Qatar is home to more than 100 nationalities, with Qatari nationals comprising around 15% of the population.



الأمان (زوروا قطر)

ت حافظ قطر على موقعها بين أكثر دول العالم أماناً. ويمكن لمواطني أكثر من 80 دولة الدخول إلى قطر بدون تأشيرة، ما يجعلها الدولة الأكثر انفتاحاً في الشرق الأوسط.

Safety (Visit Qatar)

Qatar consistently ranks as one of the safest countries in the world. Citizens from more than 80 countries can enter visa-free, making it the most open country in the Middle East.



Education Statistics (Visit Qatar)

تبلغ نسبة من يعرفون القراءة
والكتابة في قطر حوالي 97%.



Qatar has a literacy rate of
about 97%.

تضم الدوحة فروعًا لعدد من
الجامعات العالمية المرموقة، من
بينها وايل كورنيل للطب، وجامعة
كارنيغي ميلون، وجامعة تكساس
إي أند أم، وجامعة نورثويسترن،
وجامعة فرجينيا كومونولث كلية
فنون التصميم، وكلية الشؤون
الدولية بجامعة جورجيتاون في
قطر، وجامعة الدراسات العليا
لإدارة الأعمال HEC Paris.



Several internationally
renowned universities have
campuses in Doha, including
Weill Cornell Medical College,
Carnegie Mellon University,
Texas A&M University,
Northwestern University,
Virginia Commonwealth
University School of the
Arts, Georgetown University
School of Foreign Service in
Qatar, and HEC Paris.

إحصاءات التعليم (زوروا قطر)

تشكّل النساء 70% من الخريجين
في تخصصات نظم المعلومات
وهندسة الحاسوب والهندسة
العامة والطب والصيدلة والعلوم
(وزارة الخارجية القطرية)، كما تبلغ
نسبتهن 51.6% من إجمالي
طلاب الهندسة في الجامعات
(وزارة الخارجية القطرية).



Women constitute 70% of
graduates in fields such
as information systems,
computer engineering,
general engineering,
medicine, pharmacy, and
sciences (MOFA) and 51.6%
of all university engineering
students (MOFA).

اللغة (مكتب الإعلام الدولي، مكتب الاتصال الحكومي)

اللغة العربية هي اللغة الرسمية في الدولة.
وتستخدم اللغة الإنجليزية على نطاق واسع كلغة
ثانية.

Language (IMO, GCO)

Arabic is the official language. English is
widely used as a second language across the
country.



العملة (مكتب الإعلام الدولي، مكتب الاتصال الحكومي)

الريال القطري هو العملة الرسمية لدولة قطر.
ويرتبط بالدولار الأمريكي بسعر ثابت مقداره حوالي
3.64 ريال للدولار الواحد.

Currency (IMO, GCO)

The official currency of Qatar is the Qatari
Riyal (QAR), maintained at a fixed exchange
rate of approximately USD 1 = QAR 3.64.

التراث
الثقافي

**CULTURAL
HERITAGE**



Qatar's culture blends Arab tradition with modern global trends and developments. The country is home to some of the most significant collections of Arab art and historical artefacts in the world, while its streets and architecture reflect a distinct cultural heritage. Qatar firmly believes that culture serves as a bridge for building understanding between people and promoting dialogue among civilisations. To this end, Qatar actively participates in international cultural activities, as well as hosts and sponsors a variety of events that encourage cultural exchange. The Years of Culture initiative is an extension of that belief (IMO, GCO).

تجمع الثقافة القطرية بين الأصالة العربية والتوجهات العالمية الحديثة، كما تحتضن قطر مجموعة من أبرز التحف والقطع الفنية العربية والتاريخية على مستوى العالم، بينما تعكس شوارعها وعمارتها هوية ثقافية فريدة تميزها عن غيرها. تؤمن دولة قطر بأن الثقافة تمثل جسراً للتقارب بين الشعوب وتعزيز التواصل والتفاهم بين الحضارات، حيث تشارك بفاعلية في أنشطة ثقافية دولية، كما تستضيف وترعى فعاليات متنوعة تعزز التبادل الثقافي. وتجسد مبادرة الأعوام الثقافية امتداداً لتلك الفناعة (مكتب الإعلام الدولي، مكتب الاتصال الحكومي).

لمحات تاريخية (قطر للسياحة)

يرتبط تاريخ دولة قطر ارتباطًا وثيقًا بالتبادل بين الثقافات، وهو ارتباط رَسَّخه موقعها الجغرافي بوصفها شبه جزيرة تشكّل نقطة التقاء محورية لمسارات التجارة عبر التاريخ. وأسهمت جماعتان رئيسيتان في تكوين الإرث الثقافي المتنوع في قطر، وهما قبائل البدو الرحّل ومجتمع "الحضر" الذي استقر في المناطق الحضرية ومارس الغوص لاستخراج اللؤلؤ. وجرى توثيق جوانب من الثقافة القطرية، ولا سيما أنماطها الاجتماعية من مجتمع البدو.

وكانت قبائل البدو تنتقل باستمرار بحثًا عن مصادر المياه وفرص التجارة، وعاشت نمط حياة قائمًا على الترحال، حيث أقامت في خيام مصنوعة من السدو، وهو نسيج يُحَاك من صوف الماشية المُربّاة. أما البدو الذين استقروا على السواحل فقد عُرفوا باسم "الحضر"، وقد عاشوا في منازل دائمة بدل الخيام، سَيِّدَت تقليديًا من الطوب الطيني على امتداد الساحل، واعتمد نمط حياتهم المستقر على رحلات بحرية طويلة ومحفوفة بالمخاطر يخوضها الرجال بحثًا عن اللؤلؤ.

History (Qatar Tourism)

Qatar's history of cross-cultural exchange is informed by its geography as a peninsula in the middle of historical trade routes. The two major groups that contributed to Qatar's vibrant cultural legacy were the nomadic Bedouin tribes and the settled pearl-diving Hadar community. Aspects of Qatar's culture, especially its social structures, have been documented from the Bedouin community.

Bedouin tribes migrated frequently in search of water and trade, living nomadically in tents made from Sadu, a textile woven from reared livestock. Bedouins that settled alongside the coast were known as Hadar. Instead of tents, Hadar resided in permanent houses, traditionally made of mud brick along the coast. Their non-nomadic lifestyle was supported by men going on long, dangerous voyages in search of pearls.



Ancient Industries (Qatar Tourism)

Without pearl fishing, the Qatar peninsula would have been almost entirely deserted, except for small groups of Bedouins who visited during their annual migrations. Qatar's towns and villages were coastal and relied on pearl fishing for survival, a trade that dates back as far as 7,000 years ago. Another lesser-known trade was the manufacturing of date syrup. It was extracted from the madbasa, a traditional date press. Nutrient-dense and high in calories, date syrup gave locals, especially pearl divers, a quick and cheap source of energy.

الصناعات القديمة (قطر للسياحة)

كان صيد اللؤلؤ عاملاً أساسياً جعل شبه جزيرة قطر يتجاوز كونه مجرد صحراء، ولا تتراده سوى مجموعات محدودة من البدو خلال تنقلاتهم السنوية. اتخذت التجمعات السكانية في قطر من السواحل موطناً لها، واعتمدت في معيشتها على صيد اللؤلؤ الذي يمتد تاريخه إلى ما يقارب 7000 سنة. وإلى جانب صيد اللؤلؤ، برزت كذلك صناعة دبس التمر، وإن لم تحظ بالشهرة ذاتها. وكان يُستخرج باستخدام المدبسة، وهي أداة تقليدية مخصصة لعصر التمر. وشكّل دبس التمر بما يحتويه من قيمة غذائية عالية وطلاقة كبيرة مصدراً سريعاً للطاقة وفي متناول السكان، ولا سيما غواصي اللؤلؤ.



Hospitality (Qatar Tourism)

Qatar is known for its unmatched level of hospitality. Every household aims to follow karam, which translates to generosity, giving guests the best of what the household has to offer. Historically, the unspoken rule of the land was to welcome and host travelers in your home for three days, offering food, bed, shelter, and protection, before questioning their background and purpose of visit.

الضيافة (قطر للسياحة)

تتميز قطر بمكانة استثنائية لا تُضاهى في مجال الضيافة. ويُعد الكرم قيمة أساسية في كل منزل، إذ يحرص أصحاب البيوت على إكرام ضيوفهم بأفضل ما لديهم. وجرى العرف تاريخياً على استقبال المسافرين واستضافتهم في المنازل لمدة ثلاثة أيام، مع توفير الطعام والمأوى والمبيت والحماية لهم قبل التعرف على هويتهم والغاية من زيارتهم.

الأسرة (قطر للسياحة)

على غرار سائر مجتمعات منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا، تشكل القيم الأسرية ركيزة أساسية في الثقافة القطرية التي تنبني على روح الجماعة. ويُنظر إلى توقير كبار السن على أنه من أبرز الخصال في الثقافة القطرية.

Family (Qatar Tourism)

Family values are very important to Qatar's culture, which, like other countries in the MENASA region, is based on collectivism. Respecting one's elders is considered a key virtue in Qatari culture.





المطبخ القطري (قطر للسياحة)

يعكس المطبخ القطري تاريخ دولة قطر بوصفها بلدًا محدود الموارد، وهو ما أسهم في ظهور أطعمة غنية ودسمة، حيث تداخلت تأثيرات الدول المجاورة في المطبخ القطري، وظهرت فيه تشابهات مع المطبخ الهندي نتيجة تجارة التوابل. ويُعد "المجبوس" الطبق الوطني، وهو طبق أرز متعدد الطبقات يشبه البرياني، ويُببل بخليط توابل قطري يسمونه "بهارات" تتنوع وصفته بين العائلات، إلا أنها تقوم في الأساس على سبعة أنواع رئيسية من التوابل. كما تُعد المضروبة (الأرز المهروس) من الأطباق التقليدية المحبوبة، حيث تجمع بين الخضروات والأرز والشوفان واللحم، وتطهى على نار هادئة.

Cuisine

Qatar's cuisine is based on its history as a resource strapped country, which led to the creation of food that was very rich and heavy. The cuisine is also influenced by Qatar's neighbours and features similarities to Indian cuisine due to the spice trade. The national dish is Machboos, a layered rice dish similar to biryani but spiced with a Qatari mix of spices referred to as Baharat. The Baharat mix differs from family to family but contains seven main spices. Mathrooba (beaten rice) is a slow cooked dish with vegetables, rice, oats, and meat, and is another example of a beloved local dish.



Coffee (Qatar Tourism)

When you first come to Qatar you will be served Gahwa (pronounced Gahw-aa), a wonderful golden hued coffee drink infused with cardamom and saffron. There is a lot of significance placed on the act of serving and drinking Gahwa in Qatar.

القهوة (قطر للسياحة)

عند زيارتك قطر للمرة الأولى، يُقدّم لك فنجان من القهوة القطرية، التي تتميز بلونها الذهبي، وتُنكّه بالهيل والزعفران. وتحمل طقوس تقديم القهوة القطرية وتناولها في قطر دلالات ثقافية عميقة.

Equestrian History

تاريخ الفروسية

The Arabian horse has been central to Qatari life for centuries. The importance of horses in Qatari culture can be traced back to the original Bedouin tribes that lived on the Arabian Peninsula. For these nomadic people, horses were essential for survival in the challenging desert environment and ultimately became symbols of status and wealth. Today, horses are celebrated through various national events and festivals and play a central role in traditional Qatari sports, such as horse racing and show jumping. The Qatar Racing and Equestrian Club (QREC) is the heart of horse racing in the country, with a packed racing season each year. Numerous prestigious events are organised throughout the year, including the Qatar International Derby and the H.H. The Amir Sword Festival.

كانت الخيل العربية ولا زالت متجذرةً في حياة القطريين منذ قرون، وتُعزى أهميتها في الثقافة القطرية إلى قبائل البدو الأصلية التي عاشت في شبه الجزيرة العربية. كانت الخيول أساسية عند هؤلاء البدو الرحّل، لضمان بقائهم وسط بيئة صحراوية مليئة بالصعوبات، ليصبحوا في نهاية المطاف رمزاً للمنزلة الرفيعة والثروة الوفيرة. واليوم، يُحتفى بالخيول في فعاليات ومهرجانات وطنية متنوعة، كما تؤدي دوراً محورياً في الرياضات المتصلة بالتقاليد القطرية، من قبيل سباقات الخيل وعروض القفز على الحواجز. هنا في قطر، يمثل نادي قطر للسياق والفروسية جوهر سياق الخيل في البلد؛ إذ ينظم سباقاً موسمياً حافلاً كل عام. تُنظّم على مدار العام العديد من الفعاليات المرموقة، تضمّ داربي قطر الدولي ومهرجان سيف سمو الأمير.





**المتاحف
والمؤسسات
MUSEUMS &
INSTITUTIONS**



MUSEUMS AND INSTITUTIONS

Now marking its 20th anniversary, Qatar Museums (QM), the nation's preeminent institution for art and culture, provides authentic and inspiring cultural experiences through a growing network of museums, heritage sites, festivals, public art installations, and programmes. QM preserves and expands the nation's cultural offerings, sharing art and culture from Qatar, the Middle East, North Africa, and South Asia (MENASA) with the world and enriching the lives of citizens, residents, and visitors.

المتاحف والمؤسسات

تحتفل متاحف قطر هذا العام بمرور عشرين عامًا على تأسيسها، وهي المؤسسة الأبرز للفنون والثقافة في الدولة، حيث تقدم تجارب ثقافية أصيلة وملهمة من خلال شبكة متنامية من المتاحف، والمواقع الأثرية، والمهرجانات، وأعمال الفن العام التركيبية، والبرامج الفنية. تصون متاحف قطر ممتلكات دولة قطر الثقافية ومواقعها التراثية وترممها وتوسع نطاقها، وذلك بمشاركة الفن والثقافة من قطر والشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا مع العالم، وأيضًا بإثرائها لحياة المواطنين والمقيمين والزوار.



وقد جعلت متاحف قطر، تحت رعاية حضرة صاحب السمو الشيخ تميم بن حمد بن خليفة آل ثاني، أمير البلاد المفدى، وبقيادة سعادة الشيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر، من دولة قطر مركزاً حيوياً للفنون، والثقافة، والتعليم في منطقة الشرق الأوسط وخارجها. وتسهم متاحف قطر بدورها في تحقيق الهدف المتمثل في تنمية دولة مبتكرة، ومتنوعة ثقافياً، ومتقدمة، تجمع الناس معاً لتشجيع الفكر المتجدد، وإثارة النقاشات الثقافية الهامة، والتوعية بالمبادرات البيئية والممارسات المستدامة وتشجيعها، وإسماع صوت الشعب القطري.

Under the patronage of His Highness the Amir, Sheikh Tamim bin Hamad Al Thani, and led by its Chairperson, Her Excellency Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al Thani, QM has made Qatar a vibrant centre for the arts, culture, and education in the Middle East and beyond. QM is integral to the goal of developing an innovative, diverse, and progressive nation, bringing people together to ignite new thinking, spark critical cultural conversations, educate and encourage environmental stewardship and sustainable practices, and amplify the voices of Qatar's people.



أشرفت متاحف قطر، منذ تأسيسها عام 2005، على تطوير كل من متحف الفن الإسلامي، وحديقة متحف الفن الإسلامي، ومتحف المتحف العربي للفن الحديث، ومتحف قطر الوطني، و3-2-1 متحف قطر الأولمبي والرياضي، وفضاء الرواق، وجاليري متاحف قطر- كاتارا. وتشمل المتاحف المستقبلية دُ - متحف الأطفال في قطر، ومتحف قطر للسيارات، ومتحف مطاحن الفن، ومتحف لوسيل.

Since its founding in 2005, QM has overseen the development of museums and festivals including the Museum of Islamic Art (MIA) and MIA Park, Mathaf: Arab Museum of Modern Art, the National Museum of Qatar (NMoQ), 3-2-1 Qatar Olympic and Sports Museum, ALRIWAQ, and QM Gallery Katara. Future projects include Dadu: Children's Museum of Qatar, Art Mill Museum, Qatar Auto Museum and the Lusail Museum.

Through its newly created Creative Hub, QM also initiates and supports projects—such as the Fire Station, the Tasweer Photo Festival Qatar, M7, the creative hub for innovation, fashion and design, Liwan Design Studios and Labs, and the Design Doha Biennial that nurtures artistic talent and creates opportunities to build a strong and sustainable cultural infrastructure.

من خلال المراكز الإبداعية التي استحدثتها متاحف قطر، فإنها تُطلق وتدعم مشاريع فنية وإبداعية، مثل مطافئ، ومهرجان قطر للصورة: تصوير، وM7: المركز الإبداعي للتصميم والابتكار والأزياء، وليوان: استديوهات ومختبرات التصميم، ودوحة التصميم، وكلها مشاريع تصقل المواهب الفنية، وتتيح الفرص لإرساء بنية تحتية ثقافية قوية ومستدامة.



Animating everything that Qatar Museums does is an authentic connection to Qatar and its heritage, a steadfast commitment to inclusivity and accessibility, and a belief in creating value through invention.

وتنطلق جميع أنشطة متاحف قطر من صميم الهوية القطرية وتراثها الثري، ومن التزام راسخ بمبادئ الشمولية وسهولة الوصول، وإيمان عميق بأن الابتكار يُولد قيمة حقيقية للمجتمع.



Existing Institutions

Founded in 2008, the **Museum of Islamic Art (MIA)**, led by Director Shaika Nasser Al-Nasser, was one of the first projects initiated by QM. Designed by the renowned Chinese American architect I. M. Pei, the MIA is a globally acclaimed museum that stands majestically on Doha's Corniche, with panoramic views of the city's waterfront. The museum showcases Qatar's world-class collections of Islamic art spanning some 1,300 years. Representing the full scope of Islamic art from the 7th to the 21st centuries, the MIA collection includes manuscripts, ceramics, metalwork, glass, ivory, textiles, carpets, wood, and jewellery.

المؤسسات القائمة

تأسس متحف الفن الإسلامي ذو الشهرة العالمية عام 2008، وهو أحد أول المشروعات التي أطلقتها متاحف قطر، وتتولى إدارته السيدة شيخة ناصر الناصر. صممه المهندس الصيني الأمريكي العالمي الشهير إي إم بي. تحيط بالمتحف البديع إطلالة بانورامية لواجهة مدينة الدوحة البحرية، حيث يرتفع شامخاً وسط المياه. ويعرض المتحف مجموعة عالمية من مقتنيات الفن الإسلامي، والتي يمتد تاريخها إلى نحو 1300 عام، وذلك من القرن السابع الميلادي إلى القرن الحادي والعشرين. وتتنوع هذه المقتنيات بين المخطوطات والأعمال الخزفية والمعدنية والزجاجية والعاجية والخشبية والمنسوجات والسجاد والمجوهرات، وهي مقتنيات نسقتها ثلاث قارات، تشمل دولاً من الشرق الأوسط، وتمتد من إسبانيا وحتى الصين. ويستضيف متحف الفن الإسلامي برنامجاً غنياً يتسم بتنوعه من المعارض التي تلقي الضوء على تراث العالم الإسلامي الثري.



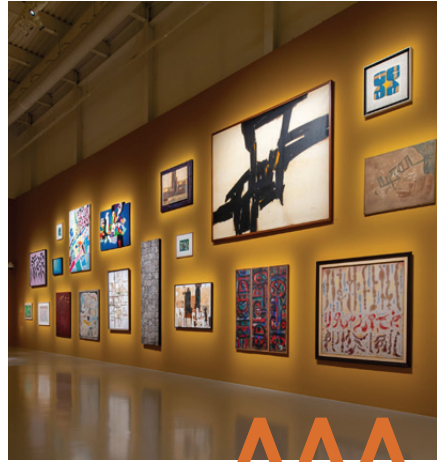


كما ينظم المتحف أنشطة تعليمية موسّعة لطلاب المدارس وللعائلات، مما يجعله جزءًا حيويًا من المجتمع. اكتسب متحف الفن الإسلامي شعبية واسعة في المنطقة والعالم، ويجذب إليه مئات الآلاف من الزوار كل عام.

The collection has been curated from three continents, including countries across the Middle East, and reaching as far as Spain and China. In addition, MIA presents a diverse and rich programme of exhibitions illustrating the heritage of the Islamic world, as well as extensive educational activities for school children and families, making the museum a vital part of the community. The MIA has become a popular museum in the region and internationally, attracting hundreds of thousands of visitors annually.

متحف: المتحف العربي للفن الحديث هو المتحف الرائد في العالم العربي للفن الحديث والمعاصر. يوفر المتحف بيئة مرحبة وحيوية تدعو إلى إثارة الحوار حول الفن الحديث في المنطقة وخارجها. ويحتضن المتحف مجموعة دائمة لا مثيل لها تقدم فكرة وافية عن الفن الحديث في شمال أفريقيا والشرق الأوسط. ويؤدي متحف دورًا مهمًا بصفته مركزًا للحوار والبحث العلمي ومصدرًا لتعزيز الإبداع. افتتحت متاحف قطر متحف عام 2010، بالتعاون مع مؤسسة قطر، ويقع في المدينة التعليمية.

Mathaf: Arab Museum of Modern Art serves as the Arab world's leading modern and contemporary art museum. The Museum offers a welcoming, vibrant environment that invites evolving discussions about modern art in the region and beyond. Home to a permanent collection that offers a distinctively unique comprehensive overview of modern and contemporary art from North Africa and the Middle East, Mathaf («museum» in Arabic) also performs a vital role as a centre for dialogue and scholarship and a resource for fostering creativity. Mathaf was opened in 2010 by Qatar Museums in partnership with Qatar Foundation (QF) and is located in Education City.





وقد تأسس المتحف على يد سعادة الشيخ حسن بن محمد بن علي آل ثاني، الذي بدأ في جمع المقتنيات في ثمانينيات القرن الماضي، حيث شرع أولاً في جمع أعمال الفنانين القطريين، ثم توسع ليشمل أعمال الفنانين التي أبدعها في القرن العشرين في مختلف أنحاء الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وبلدان المهجر. وقد تبرع الشيخ حسن بمجموعته التولية من الأعمال التي جمعها إلى المؤسسة العامة، وعلى مدى السنوات الماضية، قدم متحف إسهامات كبيرة في البحوث والنقاشات حول الفن الحديث والمعاصر، وأتاحها للباحثين في مجال الفن وللجمهور العام من خلال موسوعة متحف للفن الحديث والعالم العربي. وتتولى زينة عريضة إدارة المتحف.

The Museum was founded by H.E. Sheikh Hassan bin Mohammed bin Ali Al Thani, who began collecting in the 1980s with the acquisition of works by Qatari artists. Sheikh Hassan later broadened his focus to include works by 20th-century artists throughout the Middle East, North Africa, and the Arab Diaspora. An initial group of works assembled by Sheikh Hassan was donated to the public institution. Over the past decade, Mathaf has hugely contributed to research and debate around modern and contemporary art, made available to scholars and audiences through the Mathaf Encyclopedia of Modern Art and the Arab World. Zeina Arida serves as Director.

يسعى متحف قطر الوطني إلى حفظ تراث قطر وتاريخها الطبيعي والاحتفاء بهما، والتفاعل مع حاضرهما، وإلهام طموحات البلد المستقبلية. ويروي المتحف، الذي افتتح في مارس عام 2019، قصة قطر بتراثها وثقافتها من خلال الأفلام، والأعمال الفنية، والتاريخ الشفهي، والتحف الأثرية، والموسيقى. يأخذ المتحف زواره في رحلة مليئة بالتجارب التفاعلية تخاطب حواسهم المختلفة، وتوفر لهم وجهات نظر متعددة، داخل صالات العرض المقسمة حسب المواضيع والتسلسل الزمني للأحداث، والتي تمتد على طول كيلومتر ونصف. استلهم المهندس المعماري الشهير جان نوفيل، الحاصل على جائزة بريتزكر، فكرة تصميم مبنى المتحف الفريد من ورده الصحراء، إذ يأخذ المبنى شكل أقراص كبيرة متشابكة ذات أقطار ومنحنيات مختلفة تحيط بالقصر القديم المرمم للشيخ عبد الله بن جاسم آل ثاني حاكم دولة قطر في الفترة 1913-1949. ويشغل الشيخ عبدالعزيز آل ثاني منصب مدير المتحف.



The National Museum of Qatar (NMoQ) preserves and celebrates the history of Qatar. It engages with its present and inspires the country's ambitions for the future. The Museum, which opened in March 2019, gives voice to the country's culture and heritage through artefacts, oral histories, music, films, and artworks. The NMoQ takes the visitor on an immersive and multisensory journey of its 1.5 km thematic and chronological galleries. The iconic building, designed by Pritzker Prize-winning architect Jean Nouvel, is inspired by the desert rose and comprises large interlocking disks of different diameters and curvatures that surround the restored historic palace of the late Sheikh Abdullah bin Jassim Al Thani, ruler of Qatar 1913 – 1949. Sheikh Abdulaziz Al Thani serves as Director.



1-2-3 متحف قطر الأولمبي والرياضي هو المتحف الذي تستعرض فيه قطر تاريخ الرياضة، ويقدم رحلة تفاعلية ملهمة لا تُنسى عبر تاريخ وإرث الرياضة والألعاب الأولمبية. يعرض المتحف سرديات تعليمية متعددة الزوايا تجمع بين مجموعة شاملة وأحدث التقنيات موثقة أهمية الرياضة في قطر. ويعد 1-2-3 أحد أكبر المتاحف الأولمبية في العالم، إذ يضم مساحات عرض تمتد على 19,000 متر مربع، ويحتضن مئات القطع من جميع أنحاء العالم، توثق تاريخ الرياضات المختلفة منذ بداياتها وحتى العصر الحديث. من خلال المساحات التفاعلية والبرامج المخططة بعناية، يهدف المتحف إلى إلهام وإشراك أفراد المجتمع وتشجيع الجمهور على المشاركة في الرياضة والأنشطة البدنية. يقع المتحف باستاد خليفة الدولي التابع لمؤسسة أسبايرز زون، فهذا الملعب الذي بني في الأصل عام 1976، استضاف بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™. ويشغل عبدالله يوسف الملا منصب مدير 1-2-3 متحف قطر الأولمبي والرياضي منذ 2019.

3-2-1 Qatar Olympic and Sports Museum is Qatar's Museum of sports history, offering an unforgettable and inspiring interactive journey through the history and legacy of sports and the Olympic Games. The Museum delivers a multi-layered educational narrative that combines an extensive collection with state-of-the-art technology and documents the significance of sports in Qatar. One of the largest Olympic Museums in the world, 3-2-1, comprises 19,000 square metres of gallery space housing hundreds of objects from around the globe, from the origins of sports to the modern day. Through its participatory spaces and planned programming, the Museum aims to inspire and engage its community and encourage the public to participate in sports and physical activity. The Museum is located at Khalifa International Stadium, part of Qatar's Aspire Zone Foundation. The Stadium, originally built in 1976, hosted the FIFA World Cup Qatar 2022™. Abdulla Yousuf Al Mulla has served as director since 2019.



مطافئ: برنامج للإقامة الفنية عالمي المستوى للمقيمين في قطر، يهدف إلى رعاية وتنشيط وتعزيز المجتمع الفني والإبداعي، وكذلك إثراء المشهد الفني للبلد. تأسس مطافئ عام 2015، ويقع في مقر للدفاع المدني في الدوحة، ورؤمّه المهندس المعماري القطري إبراهيم محمد الجيدة. يمتد برنامج الإقامة الفنية على مدار تسعة أشهر، وضمّم لتلبية احتياجات المبدعين في جميع التخصصات، حيث يتيح للفنانين الشباب تنمية مواهبهم من خلال دعم إنتاجهم الفني، وتزويدهم بمشورة القيمين الفنيين وتوجيه الخبراء لهم. وعلى مدى السنوات التسع الماضية، استقبل البرنامج 158 فناناً. وقد وسع من نطاق برامج الإقامة الفنية لديه لتشمل فترة إقامة لمدة ثلاثة أشهر في المدينة الدولية للفنون في باريس، وفي مدينة نيويورك في استوديو 209 نيويورك، والذي يدخل ضمن برنامج الاستوديو والقيمين الدولي.

يشتمل مطافئ على مساحات استوديو واسعة، ومسرح، ومقهى #999 الشهير، ومكتبة، ومتجر للمستلزمات الفنية، وفضاءات عرض تقدم معارض محلية ودولية ملهمة. ويشغل وائل شوقي منصب المدير الفني في مطافئ.



The Fire Station is a world-class artist residency programme for residents of Qatar designed to nurture, energise and promote the country's artistic and creative community, and enrich the art scene in Qatar. Founded in 2015 and located in a fire station repurposed by Qatari architect Ibrahim Mohamed Jaidah, the Fire Station offers a nine-month programme for creatives across all disciplines, enabling young artists to cultivate their talent through production support, curatorial advice, and expert mentorships. Over the past nine years, the programme has welcomed 158 artists and expanded its duration to include a three-month stint at the prestigious Cite Internationale des Art in Paris and New York City at Studio 209 NY, which is part of the International Studio & Curatorial Program (ISCP).

The Fire Station includes extensive studio spaces, a theatre, the popular restaurant Café #999, an art supply shop, and gallery spaces presenting inspiring local and international exhibitions. The Fire Station is headed by Wael Shawky.

المؤسسات المستقبلية

يستكمل متحف مطاحن الفن أضلاع قطاع الثقافة الذي يضم في الأساس متحف الفن الإسلامي، وحديقة متحف الفن الإسلامي، ومتحف قطر الوطني. وقد وضع التصميم الهندسي للمتحف استوديو ELEMENTAL، بقيادة المهندس المعماري الحائز على جائزة بريتزكر، أليخاندرو أرافينا. فيما صممت شركة VOGT Landscape الهندسية حديقة عامة مميزة، بقيادة غونثر فوغت. وسيكون المتحف قبلة الإبداع في مجالات الفنون والحرف والتصميم، مقدّمًا موارد ترفيهية وتعليمية وإنتاجية للجمهور وللمجتمعات الإبداعية في قطر وخارجها. سيضم متحف مطاحن الفن المستقبلي مجموعة فنية عالمية استثنائية، تم اقتناؤها على مدار الأربعين عامًا الماضية، بالإضافة لأعمال متعددة التخصصات تتسم بتنوع كبير، وتغطي فترة زمنية تمتد من عام 1830 وحتى الوقت الحاضر. وفي مبنى متحف مطاحن الفن الرئيسي الذي تبلغ مساحته 80,000 متر مربع (بما في ذلك 23,000 متر مربع من مساحات العرض)، سيقدم المتحف أعمالاً مميزة من الفنون البصرية والهندسة المعمارية والتصميم والأفلام وديكورات الأفلام والأزياء والمصنوعات اليدوية والكثير غير ذلك. ولأن متحف مطاحن الفن مؤسسة رائدة في العالم غير الغربي، سيعرض الفنون الحديثة والمعاصرة لجميع المناطق في العالم على قدم المساواة، مع الحرص على إشراك الجماهير المحلية والعالمية على حد سواء، من خلال سرديات متعددة لتاريخ الفن. وقد استحدثت مديرة المتحف والمؤرخة الفنية كاثرين جرونييه التصور لمطاحن الفن.



Future Institutions

Completing a cultural district that already comprises the Museum of Islamic Art, MIA Park and the National Museum of Qatar, the **Art Mill Museum** is designed by ELEMENTAL, led by Pritzker Prize-winning architect Alejandro Aravena. A signature public garden is designed by VOGT Landscape Architects, led by Günther Vogt. A creative village for arts, crafts and design will provide recreational, learning and production resources for the general public and for the creative communities of Qatar and beyond. The future Art Mill Museum will house an exceptional and international art collection assembled over the past 40 years, with multidisciplinary works of great diversity dating from 1830 to the present. In a main building of 80,000 square metres (including 23,000 square metres of gallery spaces), the Art Mill Museum will display iconic visual art, as well as architecture and design objects, films and film props, fashion, crafts, and much more. A pioneering institution in the non-Western world, it will represent the modern and contemporary arts of all regions of the globe on an equal basis, engaging local and international audiences alike through multiple narratives of art history. The museum concept has been developed by art historian and museum Director of Concept, Catherine Grenier and the prefiguration team.



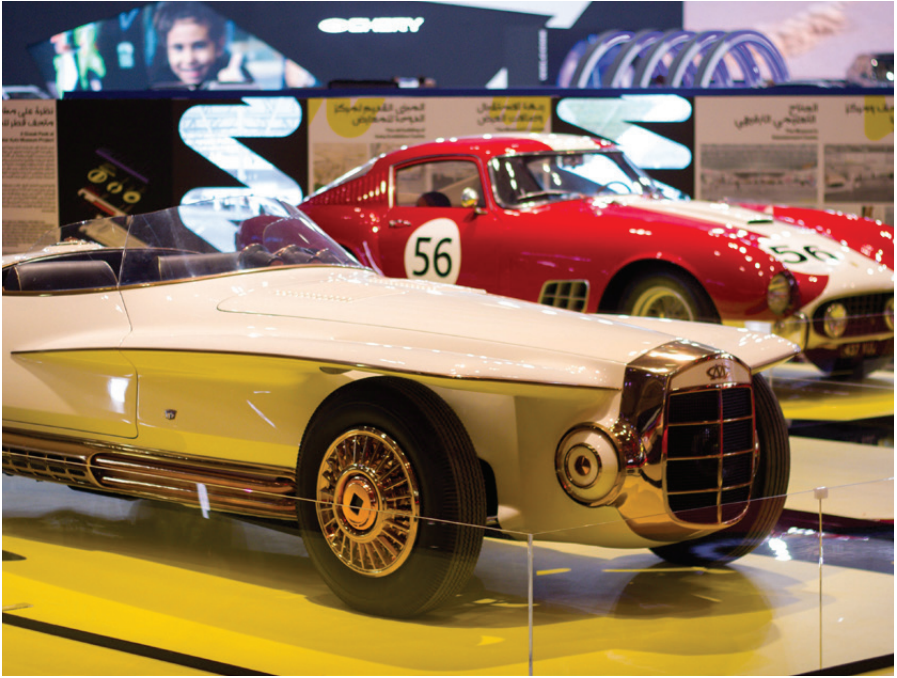
Dadu, Children's Museum of Qatar, will provide a unique place for learning and growth through inclusive, open-ended play, exploration, and experimentation. Through an oasis of stimulating, interactive, and accessible indoor and outdoor experiences for families in the heart of Doha, Dadu will nurture children's development, inspire their curiosity, encourage collaboration and dialogue, provide the tools to fuel creativity and instill a sense of social responsibility. Under development by Qatar Museums, the new institution is designed by the Dutch architecture firm UNStudio to challenge and inspire children and advance the Qatar National Vision 2030 for human, social, economic and environmental development. Although doors are not yet open, the Museum is already engaging the community in Qatar through programmes from family events with allied organisations to museum-in-residences in schools around Doha. Essa Al Mannai has served as the Museum's director since 2019.

سيوفر دَدُو، متحف الأطفال في قطر فضاءً لا مثيل له للتعلم والنمو من خلال اللعب وأنشطة الاستكشاف والتجريب المستمرة، وسيقدم باقةً واسعةً من التجارب الداخلية والخارجية المحفزة والتفاعلية للعائلات، والتي يسهل الوصول إليها في قلب الدوحة. وسيطوّر دَدُو من مستوى الأطفال ويغذي حب الاستطلاع لديهم، ويشجعهم على التعاون والحوار، ويوفر لهم الأدوات لتعزيز الإبداع وعرس بذور المسؤولية الاجتماعية فيهم. ضمّ المتحف، الذي تتولى تطويره متاحف قطر، استوديو يو إن الهولندي ليقدم تجربة معمارية تدفع الأطفال إلى التحدي وتلهمهم، وتسهم في تعزيز أهداف رؤية قطر الوطنية 2030 على مستوى التنمية البشرية والاجتماعية والاقتصادية والبيئية. وبالرغم من أن المتحف لم يفتح أبوابه بعد، إلا أنه يعمل بالفعل على إشراك أفراد المجتمع المحلي في برامج متنوعة، من فعاليات عائلية مع مؤسسات شريكة، إلى برامج الإقامة الفنية للمتحف في المدارس في شتى أنحاء الدوحة. ويشغل عيسى المناعي منصب مدير المتحف منذ عام 2019.



Lusail Museum will be one of Qatar's major cultural destinations, located on Al Maha Island in Lusail, just north of Doha. Drawing on its diverse, world-class collections of Orientalist paintings, photography, film, fashion, and decorative arts, and driven by innovative in-depth thinking by the Lusail Institute, the museum will serve as a dynamic platform for shaping a global future through dialogue and debate about art, cultures, and power. The building's design will reflect the themes of movement, identity, and exchange that are central to the museum's mission. Dr Julia Gonnella is the Director of Lusail Museum.

سيكون **متحف لوسيل** أحد أبرز الوجهات الثقافية في دولة قطر، ويقع في جزيرة المها بمدينة لوسيل شمالي الدوحة. ويستند المتحف إلى مجموعات عالمية المستوى تتسم بالغمى والتنوع، تضم اللوحات الاستشراقية، والتصوير الفوتوغرافي، والسينما، والأزياء، والفنون الزخرفية، وتقوده رؤى فكرية مبتكرة ومتعمقة ينتجها مركز لوسيل للبحوث، ليغدو منصة حيوية تسهم في صياغة مستقبل عالمي عبر الحوار والنقاش حول الفن والثقافات وموازين القوة. ويعكس التصميم المعماري للمبنى موضوعات الحركة والهوية والتبادل، بوصفها محاور أساسية في رسالة المتحف. وتشغل الدكتورة جوليا غونيللا منصب مدير متحف لوسيل.



نشأت فكرة **متحف قطر للسيارات** في نهاية عصر النفط، ليكون بمثابة المحرك الذي يدفع عناصر التصميم والبحث والإلهام والابتكار لإبداع أشكال جديدة من التنقل. صمّم المتحف مكتب متروبوليتان للعمارة (أوه. إم.إيه)، الذي يقوده المهندس المعماري الحائز على جائزة بريتزكر للهندسة المعمارية، ريم فولهاس، ويهدف إلى احتضان عشاق السيارات، وجامعيها، ومصمميها، وصانعي السياسات، والطلاب، والمهندسين، في معارض دائمة ومؤقتة، بالإضافة إلى فعاليات عالمية للتعرف على تاريخ السيارات، واستشراف الطرق التي يمكننا أن نتنقل بها في المستقبل. ومن خلال شراكات متحف قطر للسيارات مع قطاعي التعليم والسياحة، وشركات صناعة السيارات، والمؤسسات المجتمعية، فإنه سيُحفّز الاستثمار التعاوني في الاقتصاد الإبداعي. أما مدير المتحف فهو الدكتور الكندي الجوايرة.

Conceived at the end of the oil age, the **Qatar Auto Museum** will be an engine that drives design, research, inspiration, and innovation in new forms of mobility. The Museum is designed by Office for Metropolitan Architecture (OMA) led by international architect and Pritzker Prize winner Rem Koolhaas. It aims to bring together enthusiasts, collectors, designers, policymakers, students, and engineers with permanent and temporary exhibitions and global events to learn about the history of the car and shape the ways we will move in the future. Through its partnerships with educational and tourism sectors, car manufacturers, and community organisations, the Qatar Auto Museum will instigate collaborative investment in the creative economy. Dr Alkindi Aljawabra serves as director.

The Qatar Preparatory School currently under development in Doha, will be the first vocational school for the creative industries in the country. This educational institution is strategically planned to revitalise creative production in Qatar and develop a skilled and inspired workforce to drive the new creative economy. The curriculum and facilities will attract and train students, support professional practice, and provide upskilling and reskilling opportunities. An interdisciplinary pedagogical model proposes to combine traditional crafts like woodworking and glassblowing with advanced digital design technologies, including rapid prototyping and parametric modelling. Thomas Modeen serves as director.

ستصبح مدرسة قطر الإعدادية، التي يجري حالياً تطويرها في الدوحة، المدرسة المهنية الأولى والوحيدة للصناعات الإبداعية في الدولة. وقد حُطِّط لهذه المؤسسة التعليمية بشكل استراتيجي بغية إحياء الإنتاج الإبداعي في قطر وتنمية قوة عاملة ماهرة ومُلهممة تدفع عجلة الاقتصاد الإبداعي الجديد. سيعمل كل من المنهج الذي تقدمه المدرسة والمرافق المتاحة فيها على استقطاب الطلاب من أجل تلقي التدريب، ودعم ممارسة أعمالهم بطريقة مهنية، وتوفير فرص لتحسين مهاراتهم واكتساب مهارات جديدة. ستعمل المدرسة وفقاً لنموذج تربوي متعدد التخصصات يجمع بين الحرف التقليدية مثل النجارة ونفخ الزجاج مع تقنيات التصميم الرقمي المتقدمة، بما فيها تقنيات النماذج الأولية السريعة والنمذجة البارامترية. أما مدير مدرسة قطر الإعدادية فهو توماس مودين.



BIENNIALS AND QUADRENNIAL

الفعاليات الفنية الدورية الممتدة على دورات ثنائية ورباعية (البيئاليات والرباعيات)



مهرجان قطر للصورة: تصوير هو بينالي رائد في مجال التصوير الفوتوغرافي في قطر. يتميز برنامجه الحيوي بمعارض، وجوائز، وتكليفات فنية، ومبادرات تعاونية، وعروض، وورشات عمل، تركّز جميعها على إثراء الممارسات والحوارات الفوتوغرافية المتنوعة، كما يدعم النمو الشخصي، والمهني، والإبداعي للمصورين المقيمين في منطقة غرب آسيا وشمال أفريقيا، موفراً منصة تعزز حضور المواهب المحلية على مستوى العالم وفرصاً للتواصل.

Tasweer Photo Festival Qatar is the nation's premier photography biennial. The dynamic programme features exhibitions, awards, commissions, collaborations, presentations and workshops focused on amplifying diverse photographic practices and dialogues, supporting the personal, professional, and creative growth of photographers based in the West Asia and North Africa (WANA) region, and providing a platform for local talent to gain international exposure and networking opportunities.

بينالي **دوحة التصميم** هو منصة جديدة للتميز في التصميم محلياً وإقليمياً وعالمياً، ومبادرة أحدثتها متاحف قطر تحت القيادة الرشيدة لسعادة الشبيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، رئيس مجلس أمناء متاحف قطر. ويشمل معارض، وأعمالاً كُلف بتصميمها، وبرنامجاً متكاملًا من الأنشطة على هامش بينالي. يجري إعداد المشاريع بتعاون وثيق مع مؤسسات محلية مثل M7، وليوان، وجامعة فرجينيا كومولث في قطر، ومشيرب العقارية، بالإضافة إلى شركاء من شتى أنحاء العالم، من أجل إنشاء قاعدة لدعم المصممين وتعزيز المسؤولية المجتمعية. وينظم بينالي كل عامين، ليواصل اهتمامه بالمواهب الناشئة في القطاع الإبداعي في قطر. ويشغل فهد العبيدلي منصب المدير، وغلين آدمسون منصب المدير الفني.

The **Design Doha Biennial** is Qatar's platform for local, regional, and global design excellence. Established by Qatar Museums under the leadership of its Chairperson, Her Excellency Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al Thani, the initiative is comprised of exhibitions, commissions, and associated programming. Projects are developed in close collaboration with local institutions such as M7, Liwan, VCU Qatar, and Msheireb Properties, as well as international partners, establishing a strong base of support and fostering a sense of community ownership. The event is held every two years, providing an ongoing focus for the rising energy of Qatar's creative sector. Fahad Al Obaidly serves as Director, with Glenn Adamson as Artistic Director.





يأتي معرض **رباعية قطر** بوصفه مشروعًا رئيسيًا جديدًا يندرج تحت مظلة متاحف قطر، وهو معرض متعدد التخصصات يَنظَّم كل أربع سنوات في مواقع متعددة في دولة قطر. تخلق رؤية المعرض من منظور التقييم الفني ظروف ملائمة تحفز تساؤلات بطرق مثيرة. يستوحي الإطار الموضوعي للمعرض فكرته من الموقع الجغرافي لدولة قطر بوصفها مفترق طرق للحوار والتبادل الثقافي، ويستخدم عملية تكوين اللؤلؤ كاستعارة تمثل تطور الثقافة. يستكشف المعرض إدخال المحفزات في نظام ما، كالرمل في المحار، حيث يمتصه المتلقي ثم يتحول إلى شيء جديد. ويهدف المعرض إلى الكشف عن أن ما يبدو كيانًا واحدًا متحدًا هو في الحقيقة مزيج من مواد وحقائق مختلفة تكونت بمرور الزمن. وتشغل الشيخة العنود حمد آل ثاني منصب مدير رباعية قطر، فيما يشغل توم إكليس ومارك رابولت منصب المديرين الفنيين لرباعية قطر.

A major new project under Qatar Museums, **Rubaiya Qatar** is a nationwide multidisciplinary quadrennial exhibition presented across multiple sites in Qatar. The curatorial vision for Rubaiya Qatar creates the conditions for such questions to be raised in evocative ways. The thematic framing is inspired by Qatar's geographical positioning as a crossroads for cultural discourse and exchange, drawing from the process of pearl formation as a metaphor for the development of culture. Rubaiya Qatar examines the introduction of irritants into a system, such as sand into an oyster, that are then absorbed by the host, turning into something new. The exhibition aims to uncover how that which appears to be a whole is in fact a coming together of different materials and realities over time. Sheikha Alanood Hamad Al Thani serves as Director of Rubaiya Qatar. Tom Eccles and Mark Rappolt serve as the Artistic Directors.



Qatar Museums is committed to discovering, researching, protecting, conserving, and promoting Qatar's diverse archaeological and heritage sites. The country is home to hundreds of documented locations, including prehistoric sites, pre-Islamic cemeteries, Abbasid settlements, stone fish traps, and heritage architecture. To enhance visitor experiences, Qatar Museums introduced educational self-guiding signage at six exceptional sites: Barzan Towers, Al Rekyat Fort, Al Ruwaida Archaeological Site, Al Jassasiya Rock Art Site, Zekreet Fort, and the country's first UNESCO World Heritage Site, Al Zubarah Archaeological Site. The preservation of these sites and their artefacts ensures that they are protected for future generations to enjoy and to study. They provide a tangible link to the local communities' past and Qatar's cultural legacy, and are an important part of global patrimony.

تلزم متاحف قطر باكتشاف المواقع الأثرية والتراثية القطرية المتنوعة وإجراء بحوث عنها وحمايتها والحفاظ عليها والترويج لها. يحتضن البلد مئات الأماكن الموثقة، منها مواقع تعود إلى عصر ما قبل التاريخ، ومقابر من عصر ما قبل الإسلام، ومستوطنات عباسية، ومصايد سمك حجرية، وعمارة تراثية. وبغية إثراء تجارب الزوار، أدرجت متاحف قطر لافئات تعليمية ذاتية التوجيه في ستة مواقع استثنائية هي: أبراج برزان، وقلعة الركيات، وموقع الرويضة الأثرية، وموقع الجساسية للنقوش الصخرية، وقلعة زكريت، وموقع الزيارة الأثرية، أول موقع قطري أدرج ضمن قائمة اليونسكو للتراث العالمي. تضمن عملية صون هذه المواقع وما تحويه من قطع أثرية حفظها للأجيال القادمة للاستمتاع بتجاربها والاستفادة من دراستها، فهي تمد جسوراً حقيقية نحو ماضي المجتمعات المحلية واليرث الثقافي القطري، وهي جزء مهم من التراث العالمي.



Qatar Museums' extensive programme of public art demonstrates its commitment to bringing art directly to the people and expanding everyone's creative horizons. Highlights of the public artworks on view, which enrich the lives of all citizens, include the neon installation *A Blessing in Disguise* by Ghada Al Khater at the Fire Station; *Smoke*, a sculpture by Tony Smith at the Doha Exhibition & Convention Centre; *East-West/West-East*, a monumental sculpture in the heart of the Qatar desert by Richard Serra; *Gandhi's Three Monkeys* by Subodh Gupta at Katara Cultural Village; and *Maman*, a sculpture by Louise Bourgeois in the form of a giant steel spider at the Qatar National Convention Centre, Qatar Foundation.

يبرز برنامج الفن العام الشامل في متاحف قطر التزامها بنقل الفن إلى الواقع وجعله متاحاً للناس وتوسيع الآفاق الإبداعية لدى الجميع. ومن بين أبرز أعمال الفن العام في قطر والتي تثرى حياة جميع المواطنين، العمل الفني التركيبي من أضواء النيون "رب ضارة نافعة" من إبداع غادة الخاطر في مطافئ؛ و منحوتة "دخان" من إبداع الفنان توني سميث، تقع في مركز الدوحة للمعارض والمؤتمرات، ومنحوتة "شرق-غرب/ غرب-شرق" الضخمة، الواقعة في قلب الصحراء القطرية والتي أبدعها الفنان ريتشارد سيررا؛ وأيضاً "فردة غاندي الثلاثة" للفنان سوبود غوبتا في كتارا، و "ماما"، وهو عنكبوت ضخم من الفولاذ للفنانة لويز بورجوا، ويقع في مركز قطر الوطني للمؤتمرات بمؤسسة قطر.



QM also collaborates with the Hamad International Airport (HIA), where major artworks created by local, regional, and international artists—including Adel Abdessemed, Ahmed Al Bahrani, Dia al-Azzawi, Mubarak Al Malik, Salman Al-Malik, Amal Al Rabban, Tom Claassen, Urs Fischer, Ali Hassan, KAWS, Tom Otterness, and Bill Viola—can be seen.



كما تتعاون متاحف قطر مع مطار حمد الدولي، حيث تُعرض في أرجاء المطار سلسلة من الأعمال الفنية الضخمة التي أبدعها فنانون من قطر والمنطقة والعالم، منهم عادل عبد الصمد، وأحمد البدراني، وضياء العزاوي، ومبارك المالك، وسلمان المالك، وأمل الربان، وتوم كلاسن، وأورس فيشر، وعلي حسن، وKAWS، وتوم أوترنس، وبيل فيولا.



QM also supports a variety of initiatives that aim to engage with contemporary artists in Qatar, an "Annual Intervention" open call inviting artists to propose a placemaking public artwork; the "Temporary Public Art" open call, inviting early-career artists; i.e university students and recently graduated alumni to create a temporary public artwork to be placed in Liwan Design Studios and Labs; and JEDARIART, an annual programme activating the city walls bringing together artists through murals to enrich daily life and encourage the community to reflect on social, historical, and cultural issues. Each year, the public art programme also presents World Wide Walls: Doha, a week-long mural festival exclusive to the MENA region.

تدعم متاحف قطر أيضًا مجموعة من المبادرات الهادفة إلى التفاعل مع الفنانين المعاصرين في دولة قطر، من بينها "دعوة مفتوحة: مبادرة التدخل الفني السنوية" التي تدعو الفنانين إلى تقديم مقترحات لأعمال من الفن العام تجسد مفهوم صناعة المكان؛ إلى جانب مبادرة "أعمال الفن العام المؤقتة" وهي دعوة مفتوحة تستهدف الفنانين في بدايات مسيرتهم المهنية، أي طلبة الجامعات والخريجين الجدد، لتقديم مقترحات لأعمال الفن العام المؤقتة لتعرض في ليوان، استديوهات ومختبرات التصميم؛ إضافة إلى برنامج جداري آرت، البرنامج السنوي الهادف إلى تزيين جدران المدن، الذي يجمع فنانين لإضفاء الحيوية على جدران المدينة من خلال جداريات منسقة بعناية بهدف إثراء الحياة اليومية وتشجيع المجتمع على التفكير في القضايا الاجتماعية والتاريخية والثقافية. وكل عام، يقدم برنامج الفن العام أيضًا "جدران عالمية: الدوحة"، وهو مهرجان للجداريات يستمر لمدة أسبوع حصرًا في منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا.





Qatar's design industry is expanding, blending traditional craftsmanship with contemporary innovation, emerging designers incubated at M7, while international collaborations (e.g., Years of Culture programmes) highlight Qatar's role globally. Initiatives like the Design Doha Biennial, Qatar's first dedicated design biennial, bringing global and regional designers together, have elevated Qatar's presence in the global design industry.

يشهد قطاع التصميم في قطر توسعاً متسارعاً يجمع بين الجرف التقليدية والابتكار المعاصر. ويؤدي M7 دوراً محورياً في احتضان المصممين الصاعدين، بينما تعكس الشراكات الدولية، بما فيها برامج الأعوام الثقافية، الدور المتمامي لقطر على الساحة العالمية، كما عززت مبادرات مثل بينالي دوحة التصميم، أول فعالية مخصصة للتصميم تُنظّم كل عامين في دولة قطر، وتجمع المصممين الإقليميين والدوليين ضمن منصة واحدة، حضور دولة قطر ومكانتها في قطاع التصميم العالمي.

أسست متاحف قطر مركز M7 تحت قيادة سعادة الشبيخة المياسة بنت حمد بن خليفة آل ثاني، ليكون حاضنة وطنية للشركات الإبداعية الناشئة في مجالات الأزياء والتصميم والتكنولوجيا. ويعمل المركز بوصفه محقراً للإبداع، ويفتح أبوابه أمام الأفراد من مختلف الأعمار والخلفيات. ويستضيف المركز عدداً من الشركاء المقيمين الذين يخدمون المنظومة الإبداعية، هذا إلى جانب تنظيمه للمعارض والبرامج التعليمية، وبرامج تطوير المهارات، والنقاشات العامة. كما يركز M7 على تطوير المواهب عبر برامج إرشاد متخصصة تربط المبتكرين في قطر بمبدعين مؤثرين من مختلف أنحاء العالم. ويُعد هذا المركز إحدى المبادرات التي طوّرتها متاحف قطر في إطار جهودها الرامية إلى إرساء بنية تحتية ثقافية قوية ومستدامة في الدولة. وتشغل مها غانم السليطي منصب مدير مركز M7.



Established by Qatar Museums under the leadership of its Chairperson, Her Excellency Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al Thani, M7 is Qatar's creative startup hub dedicated to fashion, design and technology. The creative hub is a catalyst for creativity in people of all ages and backgrounds. M7 hosts a number of resident partners that serve the creative ecosystem as well as exhibitions, educational and skill-based programmes and public discussions. The hub cultivates talent through expert mentorships, connecting Qatar's innovators with influential creatives from around the world. M7 is one of multiple initiatives developed and supported by Qatar Museums to help build a strong and sustainable cultural infrastructure in Qatar. Maha Ghanim Al Sulaiti serves as M7's Director.

M7 serves to:

يعمل M7 على:



إعداد جيل من رواد الأعمال في المجالات الإبداعية.

Train aspiring entrepreneurs in creative fields.



تطوير المسارات المهنية للقطريين والمقيمين العاملين في الصناعات الإبداعية، ولا سيما في مجالي الأزياء والتصميم.

Advance the careers of Qataris and residents of Qatar in the creative industries, with a focus on fashion and design.



تمكين المبتكرين المبدعين في قطر من الانفتاح على العالم.

Help connect Qatar's creative innovators with the world.



تحفيز الإبداع لدى الأفراد من مختلف الأعمار والخلفيات، من خلال المعارض، والبرامج التعليمية، وبرامج تطوير المهارات، والنقاشات العامة.

Spark creativity in people of all ages and backgrounds through exhibitions, educational and skill-based programmes, and public discussions.



The five-storey, 29,000-square-metre facility is located in the heart of Msheireb Downtown Doha, the mixed-use development that is reviving the city's historic core as a sustainable live-work neighbourhood.

Located in a historic mid-century building in downtown Msheireb, Liwan Design Studios and Labs offers a unique space committed to supporting and connecting Qatar's burgeoning creative community. Liwan is housed in an imaginatively repurposed historic building that was the first officially recognised school for girls in Qatar, founded by education pioneer Amna Mahmoud Al Jaida. The original school, named Banat El Doha, opened in the late 1950s, and over the years it was renamed Umm Almo'mneen Primary School.

يقع مبنى M7 المؤلف من خمسة طوابق على مساحة تبلغ 29,000 متر مربع في مشيرب قلب الدوحة، وهو مشروع متعدد الاستخدامات يعيد إحياء النواة التاريخية للمدينة بوصفها حيًا حضريًا مستدامًا للحياة والعمل.

يتخذ ليوان: استديوهات ومختبرات التصميم، مقره في مبنى تاريخي يرجع بناؤه إلى منتصف القرن الماضي في مشيرب قلب الدوحة، ويوفر مساحةً فريدةً تهدف إلى احتضان المجتمع الإبداعي المزدهر في قطر وتعزيز أواصر التواصل والتعاون بين أفرادها. وقد أُعيد تصميم هذا المبنى التاريخي بشكل مبتكر، إذ كان يضم في السابق أول مدرسة معترف بها للفتيات في قطر، والتي أسستها رائدة التعليم أمّنة محمود الجيدة. افتتحت هذه المدرسة التي حملت اسم "بنات الدوحة" في أواخر خمسينيات القرن العشرين، قبل أن تُعاد تسميتها لاحقًا لتصبح "مدرسة أم المؤمنين الابتدائية".



وبقيادة المصممة القطرية متعددة التخصصات
عائشة ناصر السويدي، يوفر ليوان للمصممين الذين
ينضمون إلى عضويته، مختبرات حديثة للأعمال
الخزفية، وأعمال الجلود، والتصوير الرقمي، وصناعة
النماذج الأولية، بالإضافة إلى استوديوهات خاصة
ومشتركة، توفر لهم الموارد اللازمة للارتقاء
بأعمالهم الفنية.

Led by multidisciplinary Qatari designer
Aisha Bint Nasser Al Sowaidi as its Director,
Liwan provides the designers who join as
members with state-of-the-art labs for
pottery, leatherworking, digital photography
and prototyping, as well as private and shared
studios, giving them the resources needed to
advance their work.



Through a variety of programmes and initiatives Qatar seeks to support the growth of its local film industry. The Doha Film Institute (DFI) is the principal vehicle for growing Qatar's film scene and is committed to inspiring talented individuals in their pursuit of creating and learning about great cinema. Films supported by the DFI go on to participate in major festivals around the world. Ten DFI-financed films have been nominated for Academy Awards and Asghar Farhadi's *The Salesman* won an Oscar in 2017.

تعمل دولة قطر على دعم وتعزيز صناعة السينما المحلية عبر برامج ومبادرات متعددة. وتشكل مؤسسة الدوحة للأفلام الركيزة الأساسية لتطوير المشهد السينمائي المحلي، حيث تسهم في إلهام المبدعين والموهوبين في رحلتهم نحو الإبداع واكتساب المعرفة في فنون السينما. وقد أثمرت هذه الجهود عن مشاركة أفلام مدعومة من المؤسسة في مهرجانات عالمية مرموقة، وترشيح عشرة منها استفادت من الدعم المالي لجوائز الأوسكار، إضافة إلى فوز فيلم "البائع" للمخرج أصغر فرهادي بجائزة الأوسكار عام 2017.



أطلقت مؤسسة الدوحة للأفلام النسخة الأولى من مهرجان الدوحة السينمائي في نوفمبر 2025، بوصفه النسخة المحدثّة والمطوّرة لمهرجان أجيال السينمائي بعد مسيرته التي امتدت لسنوات طويلة. ويظل مهرجان أجيال الموجّه إلى فئة الشباب، جزءاً لا يتجزأ من هوية مهرجان الدوحة السينمائي الجديد. كما يشارك أعضاء لجنة التحكيم الشباب بالمهرجان في التصويت لاختيار أفلامهم المفضّلة ضمن فعاليات المهرجان في نسخته الجديدة.

وتستضيف مؤسسة الدوحة للأفلام في شهر مارس من كل عام حاضنة المواهب السينمائية "قمره"، التي تتيح لصنّاع الأفلام من الحاصلين على منح المؤسسة، في محاولاتهم الأولى والثانية، الاستفادة من برامج الإرشاد والتوجيه والدروس التخصصية وجلسات العمل تحت إشراف شخصيات دولية رائدة.



Doha Film Institute launched the inaugural Doha Film Festival in November 2025 as an updated version of the long-running Ajyal Film Festival. The youth-focused Ajyal (the Arabic word for 'generations') will remain an integral part of the new Doha Film Festival. The festival's young jurors will also participate in voting for their favorite films in the new festival.

Doha Film Institute also hosts the talent incubator Qumra annually each March. First and second-time filmmakers, all DFI grantees, receive mentoring, masterclasses, and working sessions with leading international figures.



Art Basel Qatar

Debuted in Doha from 5–7 February 2026, Art Basel Qatar embedded itself in Qatar's vibrant cultural landscape and provided an unparalleled platform to showcase leading galleries and artistic talent from the Middle East, North Africa, South Asia, and further afield. The new fair was the centerpiece of a one-of-a-kind partnership between Art Basel; its parent company MCH Group; Qatar Sports Investments (QSI), a major investor in sports, culture, entertainment and lifestyle; and QC+, a strategic and creative collective specialising in cultural commerce.

معرض آرت بازل قطر

انطلق معرض آرت بازل قطر في الدوحة خلال الفترة من 5 إلى 7 فبراير 2026، ليصبح جزءاً لا يتجزأ من المشهد الثقافي النابض بالحياة في قطر، ويقدم منصة استثنائية لاستعراض أبرز المعارض والمواهب الفنية من منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا وجنوب آسيا ومناطق أخرى. وجاء هذا الحدث الرائد نتيجة شراكة فريدة بين آرت بازل وشركتها الأم مجموعة إم سي إتش، وقطر للاستثمارات الرياضية، المستثمر الرئيسي في مجالات الرياضة والثقافة والترفيه وأسلوب الحياة؛ وكيو سي+، المجموعة الاستراتيجية والإبداعية المتخصصة في التجارة الثقافية.

التنمية الاجتماعية
والاقتصادية

**SOCIAL AND
ECONOMIC
DEVELOPMENT**

الاقتصاد (مكتب الإعلام الدولي، مكتب الاتصال الحكومي)

يواصل الاقتصاد القطري تحقيق المؤشرات الدالة على ثباته وازدهاره، فقد حقق الناتج المحلي الإجمالي الحقيقي في البلد نموًا سنويًا بمقدار 1.2% في الربع الثالث من عام 2023، هذا إلى جانب زيادة لافتة بلغت 4% مقارنة بالربع الثاني من العام السابق. وتزامن هذا النمو مع تحسن مؤشرات الأداء المالي، ومن أبرزها ارتفاع ترتيب دولة قطر في تقرير التنافسية العالمي للعام 2024 إلى المرتبة (11) عالميًا. كما رفعت شركة Moody's للتصنيف الائتماني تصنيف دولة قطر إلى AA2 وغيّرت نظرتها المستقبلية إلى "مستقرة" وذلك بناءً على المؤشرات المالية الإيجابية التي تحققت خلال الفترة من 2021 وحتى 2023. وفي السياق ذاته، وضعت وكالة Fitch للتصنيف الائتماني دولة قطر على تصنيف AA في 2024، لأنه من المتوقع أن تؤدي إيرادات الغاز الطبيعي المسال إلى فوائض في الميزانية حتى العقد المقبل.



Economy (IMO, GCO)

Recent economic performance indicators showcase Qatar's resilience and growth, with a 1.2% annual increase in real GDP in Q3 2023 and an impressive 4% increase compared to Q2 in the previous year. This progress coincided with improved financial performance indicators, most notably ranking 11th in the 2024 World Competitiveness Report. In addition, Qatar received an upgraded AA2 credit rating from Moody's, who revised their outlook to "stable" based on positive financial metrics achieved from 2021 to 2023. Fitch Ratings upgraded Qatar's rating to AA in 2024 as revenues from LNG are expected to lead to budget surpluses until the next decade.

وعلى مدى العقود الثلاثة الماضية، سجّل الاقتصاد القطري نموًا بمعدل ثمانية وثلاثين ضعفًا. ووفقًا لتقرير "المستجدات الاقتصادية لدول الخليج" الصادر عن البنك الدولي، يُتوقع استمرار النمو في القطاعات غير الهيدروكربونية ليصل إلى 3.6%، مدفوعًا بارتفاع أعداد الزوّار وتنظيم الفعاليات الكبرى.

وانعكس هذا النمو المتسارع بصورة إيجابية على مكانة دولة قطر كمركز اقتصادي بارز في منطقة الشرق الأوسط، ووجهة عالمية جاذبة للاستثمارات والتجارة والسياحة، وبيئة مواتية للشركات الناشئة وريادة الأعمال وقطاع التكنولوجيا. وتجلّى ذلك في استضافة قطر للعديد من الفعاليات الدولية الكبرى، من أهمها بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™، ومنتدى قطر الاقتصادي، وقمة الويب قطر.



In the past three decades, Qatar's economy has grown 38-fold. According to the World Bank Gulf Economic Update, further growth is anticipated in the nonhydrocarbon sectors, reaching 3.6%, propelled by tourist arrivals and large events.

This accelerated growth has positioned Qatar as a key economic player in the Middle East and a global hub for investment, trade, and tourism, offering an environment conducive for startups, entrepreneurs, and the technology sector. In addition, the country's successful hosting of major international events like the FIFA World Cup 2022™, Qatar Economic Forum, and Web Summit Qatar further underscores its growing global influence.

Qatar continues to implement business-friendly measures to drive sustainable economic growth and develop its entrepreneurial environment. Qatar has adopted significant measures to attract foreign direct investment, with foreign investors enjoying competitive benefits such as:

وتواصل دولة قطر تنفيذ إجراءات داعمة للأعمال تهدف إلى دفع النمو الاقتصادي المستدام وتعزيز بيئة ريادة الأعمال. وقد اتخذت الدولة مجموعة من التدابير الجوهرية الهادفة إلى استقطاب الاستثمار الأجنبي المباشر، ما أتاح للمستثمرين الأجانب الاستفادة من مزايا تنافسية متعددة، من أبرزها:



تحويلات مالية يمكن إجراؤها بأي عملة قابلة للتحويل

Transfers that can be made in any convertible currency



بيئة قانونية تستند إلى مبادئ القانون العام الإنجليزي

A legal environment based on English common law



حرية إعادة الأرباح إلى الخارج

Repatriation of profits



ملكية أجنبية بنسبة تصل إلى 100%

Up to 100% foreign ownership



المرأة في سوق العمل (وزارة الخارجية)

أحرزت دولة قطر تقدماً ملموساً في مجال تمكين المرأة، إذ ارتفعت نسبة مشاركتها في سوق العمل من 37% إلى 42% خلال الفترة بين عامي 2016 و2021، بالتوازي مع تنامي حضور النساء في المشهد السياسي. وتشير أحدث الإحصاءات الصادرة عن وزارة الخارجية القطرية إلى أن النساء يمثلن أكثر من 58.3% من القوى العاملة المحلية، حيث تسجل الكوادر النسائية حضوراً قوياً في ساحة السياسة الخارجية، وكذلك في قطاعات الأمن والقضاء والمؤسسة العسكرية، فضلاً عن استحواذها على حصة بلغت 15% من قطاع ريادة الأعمال بمحفظة استثمارية ضخمة بلغت قيمتها 25 مليار دولار أمريكي.



Women in the Workforce (MOFA)

Qatar has made considerable progress in empowering women, with female participation in the workforce increasing from 37% to 42% between 2016-2021, and a growing number of female candidates in politics. Most recent data from MOFA indicates that women represent more than 58.3% of the local workforce, with strong representation in foreign policy, security, judiciary, and the military, achieving a 15% share in entrepreneurship with investments amounting to \$25 billion.



التجارة بين قطر وكندا

سجّلت تجارة السلع بين دولة قطر وكندا قيمة بلغت 316 مليون دولار أمريكي خلال عام 2023، قبل أن ترتفع لتصل إلى قرابة 325 مليون دولار أمريكي في عام 2024. وتشمل صادرات كندا إلى قطر مكوّنات الطائرات، والأدوية، والمنتجات الزراعية، في حين تتضمن صادرات قطر إلى كندا الألمنيوم، والأسمدة، والبتروكيماويات.

ويتمد التعاون بين البلدين ليشمل مجالات التدريب في قطاع الطيران، والتعليم، وأبحاث الذكاء الاصطناعي، والتكنولوجيا، وذلك في إطار مظلة من مذكرات التفاهم الثنائية والشراكات البحثية.

Trade Between Qatar and Canada

Merchandise trade between Qatar and Canada reached USD 316 million in 2023, increasing to about USD 325 million in 2024. Canada's exports to Qatar include aircraft components, pharmaceuticals, and agricultural products, while Qatar's exports to Canada include aluminium, fertilisers, and petrochemicals.

Cooperation spans aviation training, education, AI research, and technology, supported by bilateral MoUs and research partnerships.



التجارة بين قطر والمكسيك

بلغ إجمالي قيمة تجارة السلع بين دولة قطر والمكسيك في عام 2023 ما مقداره 233 مليون دولار أمريكي. وشملت صادرات المكسيك إلى قطر المركبات والمنتجات الزراعية، فيما تضمنت صادرات قطر إلى المكسيك المنتجات البترولية ومنتجات الأسمدة، إلى جانب اللدائن والأقمشة المنسوجة.

وقد اتسعت آفاق التعاون بين الجانبين عبر توقيع مذكرات تفاهم في مجالات الطاقة والثقافة والرياضة والتمويل، ومن ضمنها اتفاقيات تعاون أبرمت بين بنك بانكومكست وبنوك قطرية.

Trade Between Qatar and Mexico

In 2023, merchandise trade between Qatar and Mexico totalled USD 233 million. Mexico's exports to Qatar ranged from vehicles to agricultural products, while Qatar's exports to Mexico included petroleum and fertiliser products, as well as plastics and woven fabrics.

Bilateral engagement has expanded through MoUs on energy, culture, sports, and finance, including cooperation agreements between Bancomext and Qatari banks.



السياحة
TOURISM



Tourism (IMO)

As a country located between the East and West, about 80% of the world's population lives within a 6-hour flight, and nationals from more than 95 countries can enter Qatar without a visa. Qatar's National Tourism Sector Strategy focuses on several key areas that reflect the country's commitment to strengthening the tourism sector:

- Cultivating a rich collection of museums and cultural highlights;
- Hosting world-class conventions and exhibitions;
- Bringing a plethora of sporting events to the country;
- Constructing exceptional urban developments;
- Promoting outstanding educational opportunities at world-class universities;
- Building a new ultramodern airport and one of the world's most advanced rail transit systems.

السياحة (مكتب الإعلام الدولي)

نظرًا لموقع دولة قطر الاستراتيجي بين الشرق والغرب، فإن قرابة الـ 80% من سكان العالم يبعدون عنها بمسافة لا تتجاوز 6 ساعات، ويسمح لمواطني أكثر من 95 دولة دخول دولة قطر من دون تأشيرة. وتركز استراتيجية قطر الوطنية لقطاع السياحة على عدد من المحاور الرئيسية التي تعكس التزام الدولة بتعزيز مكانة القطاع السياحي، ومن أبرزها:

- بناء مجموعة ثرية من المتاحف والمعالم الثقافية؛
- استضافة العديد من الأحداث والمعارض والفعاليات العالمية؛
- احتضان العديد من الأحداث والفعاليات الرياضية؛
- بناء مشاريع عمرانية استثنائية؛
- تعزيز فرص تعليمية متميزة في جامعات عالمية بالدولة؛
- بناء مطار حديث ومتطور وواحدة من أكثر أنظمة النقل بالسكك الحديدية تقدمًا في العالم.

الزوار القادمون من كندا

بلغ عدد السياح الكنديين الذين زاروا دولة قطر في عام 2023 نحو 37,700 زائر، مدعومين بخط الطيران المباشر مونتريال-الدوحة الذي تشرف على تشغيله الخطوط الجوية القطرية.



Visitors from Canada

Approximately 37,700 Canadian tourists visited Qatar in 2023, supported by Qatar Airways' Montréal-Doha route.

الزوار القادمون من المكسيك

تستقبل قطر سنويًا آلاف السياح القادمين من المكسيك. وقد سافر قرابة 100,000 مشجع مكسيكي إلى قطر لحضور بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™، في واحدة من أكبر موجات الحضور الجماهيري.



Visitors from Mexico

Several thousand tourists from Mexico visit Qatar annually. Nearly 100,000 Mexican fans travelled to Qatar for the FIFA World Cup 2022™, representing one of the largest fan contingents.





التعليم

EDUCATION



Education (IMO)

Education is a key national priority for Qatar, with the country making substantial investments in educational development to create a unique learning environment based on the highest international standards.

Situated in Education City, Qatar houses branches of renowned international universities including Weill Cornell Medical College, Carnegie Mellon University, Texas A&M University, Northwestern University, Virginia Commonwealth University School of the Arts, Georgetown University School of Foreign Service in Qatar, and HEC Paris. Additionally, Qatar University, the national university, has gained significant recognition on the global stage, ranking 173rd in the 2024 QS World University Rankings. Complementing this is Hamad Bin Khalifa University (HBKU), a national institution within Education City, which focuses on pioneering research and innovation, contributing to Qatar's knowledge-based economy.

التعليم (مكتب الإعلام الدولي)

يعد التعليم أحد أهم الأولويات الوطنية في دولة قطر، وتولي الدولة اهتمامًا كبيرًا بتطوير هذا القطاع، وتحرص على توفير نظام تعليمي متميز يواكب أعلى المعايير الدولية.

تضم المدينة التعليمية بدولة قطر فروعًا لعدد من الجامعات العالمية المعروفة، من بينها وايل كورنيل للطب، وجامعة كارنيجي ميلون، وجامعة تكساس إي آند أم، وجامعة نورثويسترن، وجامعة فرجينيا كومولث كلية فنون التصميم، وكلية الخدمة الخارجية جامعة جورجتاون في قطر، وجامعة الدراسات العليا لإدارة الأعمال HEC Paris. وفي هذا السياق، برزت جامعة قطر، بوصفها الجامعة الوطنية، على الساحة الأكاديمية العالمية بعد أن حصدت المركز 173 على مستوى العالم في تصنيف QS للجامعات العالمية لعام 2024. كما تؤدي جامعة حمد بن خليفة، الصرح الوطني الشامخ في قلب المدينة التعليمية، دورًا محوريًا في دعم البحث العلمي والابتكار، بما يعزز تحول دولة قطر إلى اقتصاد قائم على معرفة.



Education Above All Foundation (IMO)

Recognising the importance of education in delivering lasting, sustainable, and inclusive change, Education Above All Foundation (EAA) believes in harnessing all efforts to guarantee safe and high-quality education to millions of marginalised children and youth across the world.

EAA has provided education to more than 16 million out-of-school children in 59 countries. This has been achieved through EAA's various programmes, which include Educate A Child (EAC), Reach Out To Asia (ROTA), Al Fakhoora, Protect Education in Insecurity and Conflict (PEIC), Together Project, and Youth Advocacy Programme.

مؤسسة التعليم فوق الجميع (مكتب الإعلام الدولي)

إدراكاً لأهمية التعليم في تحقيق تغيير دائم ومستدام وشامل، تعمل مؤسسة التعليم فوق الجميع على توحيد الجهود وتسخير كل الطاقات لضمان توفير تعليم آمن وعالي الجودة لملايين الأطفال والشباب المهتمين حول العالم.

وقد تمكنت المؤسسة من توفير التعليم لأكثر من 16 مليون طفل وشباب غير ملتحقين بالمدارس في أكثر من 59 دولة حول العالم، وذلك من خلال برامجها المتنوعة، التي تشمل مبادرة "علم طفلاً"، ومشروع "أيادي الخير نحو آسيا"، وبرنامج "الفاخورة"، وبرنامج "حماية التعليم في ظروف النزاع وانعدام الأمن"، ومشروع "سويًا"، وبرنامج "مناصرة قضايا الشباب".



الرياضة
SPORTS



Sports

Qatar's growing status in the sports arena is not limited to its hosting capabilities. Qatari athletes' participation at the highest levels of international competition exemplifies the country's success in developing its sports infrastructure and talent pool. Qatar's national football team – known by its fans as 'Al Annabi' (The Maroons) – were crowned champions of the AFC Asian Cup for the second consecutive time in 2023. Al Annabi also took the Arabian Gulf Cup home three times – in 1992, 2004, and 2014 – in addition to securing the gold medal in the 2006 Asian Games in Doha, showcasing the rich spectrum of Qatar's sporting prowess.

الرياضة

لا تقتصر المكانة المتنامية لدولة قطر في الساحة الرياضية على قدراتها في استضافة البطولات الكبرى فحسب، بل تتجلى أيضًا في مشاركة الرياضيين القطريين على أعلى مستويات المنافسات الدولية، بما يعكس نجاح الدولة في تطوير بنيتها التحتية الرياضية وتنمية قاعدة المواهب في هذا المضمار. وقد توج المنتخب الوطني القطري لكرة القدم، المعروف لدى جماهيره باسم "العنابي"، ببطولة كأس آسيا لكرة القدم للمرة الثانية على التوالي في عام 2023. كما أحرز العنابي لقب كأس الخليج العربي ثلاث مرات في أعوام 1992 و2004 و2014، إلى جانب فوزه بالميدالية الذهبية في دورة الألعاب الآسيوية 2006 التي استضافتها الدوحة، في مشهد يعكس اتساع آفاق التميز الرياضي القطري.



الرياضات التقليدية (زوروا قطر)

تعدّ الصقارة إحدى الرياضات التقليدية في قطر وجزءًا لا يتجزأ من تراثها المعنوي؛ إذ يمكن شراء الصقور من سوقها المخصص الذي يضم كذلك مستشفيات للصقور. وتسمح شركة الطيران الوطنية، الخطوط الجوية القطرية، للمسافرين بحمل الصقور في مقصورات الدرجة السياحية على متن طائراتها؛ على ألا يتجاوز العدد ستة صقور في الطائرة الواحدة.

تحظى قطر بتاريخ طويل من سباقات الهجن، وتتميز الآن بوجود فرسان آيين - روبوتات مصغرة تحاكي هيئة الإنسان متصلة بمدربها عن طريق أجهزة اتصال لاسلكي تعمل بالتحكم عن بعد.

كما تمثل رياضة الفروسية جزءًا مهمًا من المشهد الرياضي في قطر؛ حيث يضم مركز الشقب للفروسية في المدينة التعليمية بعضًا من أجود الخيول العربية.

Traditional Sports (Visit Qatar)

Falconry is a traditional sport in Qatar and is part of the country's intangible heritage. It is possible to purchase a falcon at the dedicated falcon market, which also contains a falcon hospital. The national carrier, Qatar Airways allows travellers to carry falcons in its Economy Class cabins of its aircraft; permitting a maximum of six falcons in any one plane.

The country has a long history of camel racing and now features robot jockeys - miniature humanoid robots connected to their trainers by remote-control walkie-talkies.

Equestrian sports are also an important part of Qatar's sporting landscape, with Al Shaqab Equestrian Centre within Education City home to some of the finest Arabian steeds.



FIFA World Cup Qatar 2022™ (IMO)

From 20 November to 18 December 2022, the State of Qatar welcomed more than 1.4 million fans from all over the world as part of its successful hosting of the FIFA World Cup Qatar 2022™ – the first World Cup held in the Arab region. The stadiums for the FIFA World Cup Qatar 2022™ were designed by some of the world's leading architects, and are some of the most ambitious, visually exciting venues in the world. Each venue was designed to reflect Qatari and Arab culture while prioritising accessibility, comfort, sustainability, and post-tournament legacy use.

بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™ (مكتب الإعلام الدولي)

خلال الفترة الممتدة من 20 نوفمبر إلى 18 ديسمبر 2022، استقبلت دولة قطر ما يزيد على 1.4 مليون مشجع توافدوا من شتى بقاع الأرض في إطار استضافتها التاريخية لبطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™، بوصفها أول نسخة تحتضنها المنطقة العربية. وقد تولّى تصميم ملاعب بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™ عدد من أبرز المهندسين المعماريين على مستوى العالم، لتغدو من أكثر ملاعب العالم جمالية وطموحاً من حيث التصميم. وجاء تصميم كل ملعب ليعكس ملامح الثقافة القطرية والعربية، مع مراعاة سهولة الوصول وتوفير سبل الراحة والاستدامة والاستفادة منها لصنع إرث مستدام بعد انتهاء البطولة.

ال جماهير الكندية خلال بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™

عاد المنتخب الكندي للمشاركة في نهائيات كأس العالم بعد غياب دام 36 عامًا، وشهدت البطولة حضورًا جماهيريًا كنديًا لافتًا في استاد المدينة التعليمية وفي مناطق المشجعين.



Canadian Fans During FIFA World Cup 2022™

Canada returned to the World Cup after 36 years, with strong fan turnout at Education City Stadium and fan festivals.

ال جماهير المكسيكية خلال بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022™

شكّلت الجماهير المكسيكية واحدة من أكبر القواعد الجماهيرية غير العربية خلال البطولة، وتميّزت بتنظيم عروض ثقافية وفعاليات مجتمعية في سوق واقف، ودرب لوسيل، ومناطق المشجعين.



Mexican Fans During FIFA World Cup 2022™

Mexico had one of the largest non-Arab fan bases, with cultural performances and community events across Souq Waqif, Lusail Boulevard, and fan zones.



الابتكار
INNOVATION



Innovation (GCO)

Qatar has built an energy sector globally recognised for its efficiency in liquefied natural gas (LNG) production, marked by lower emissions compared to its counterparts. Qatar has also achieved remarkable success in the recycling of water, a key scarce resource, treating an impressive 99.7% of wastewater, rendering it suitable for landscape irrigation.

الابتكار (مكتب الاتصال الحكومي)

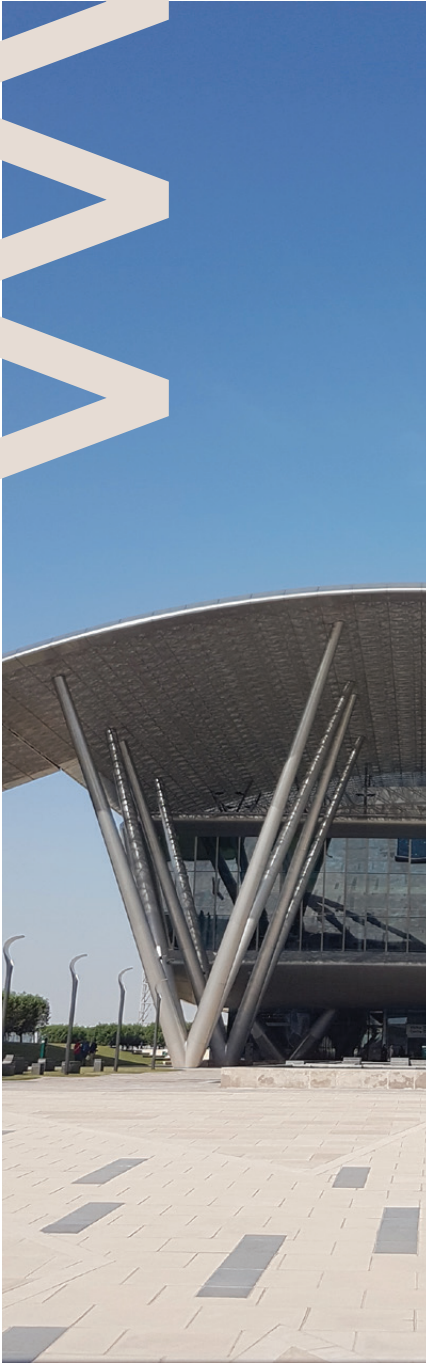
نجحت قطر في بناء قطاع طاقة معروف عالمياً بكفاءته في إنتاج الغاز الطبيعي المسال، بانبعاثات أقل مقارنة مع البلدان النظيرة. كما حققت نجاحاً لافتاً في إعادة تدوير المياه، المورد الشحيح في المنطقة، ومعالجة 99.7% من مياه الصرف الصحي، واستخدامها في ري المساحات العامة الخضراء.

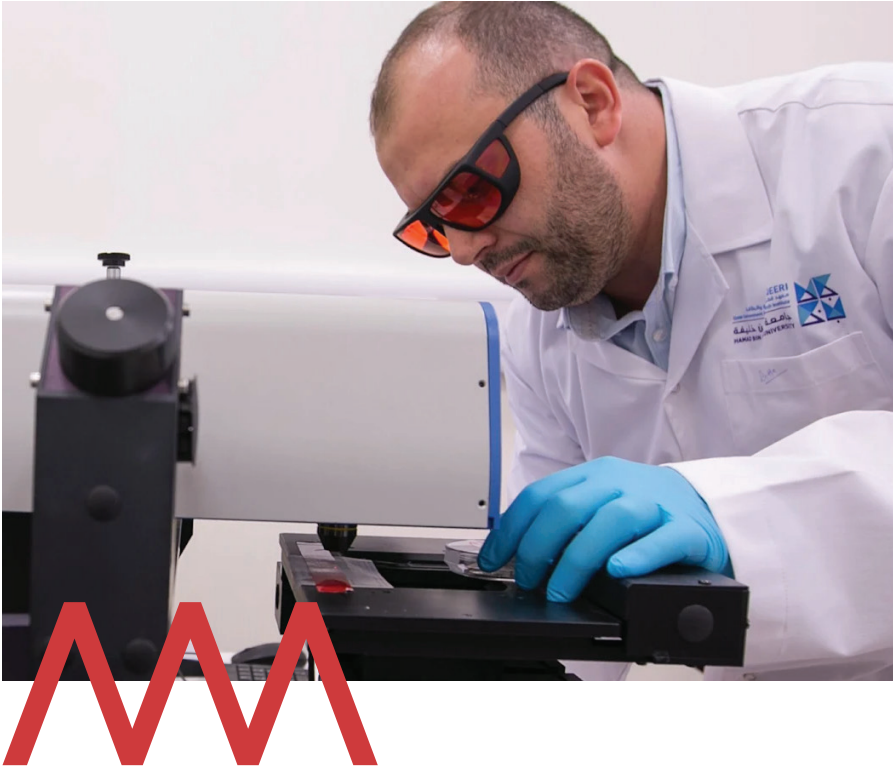
واحة قطر للعلوم والتكنولوجيا (مكتب الاتصال الحكومي)

كانت دولة قطر من أوائل الدول التي صادقت على اتفاقية الأمم المتحدة الإطارية بشأن تغيّر المناخ عام 1996، في تجسيد واضح للالتزامها الدائم بمواجهة التحديات البيئية العالمية. تعتبر واحة قطر للعلوم والتكنولوجيا مركزًا رائدًا للعلوم التطبيقية، والابتكارات التكنولوجية، واحتضان المشاريع، وريادة الأعمال. ويهدف عدد من مشاريعها إلى إنتاج وقود أكثر نظافة وكفاءة، مع التركيز في الوقت ذاته على اكتشاف سبل جديدة لتوليد الطاقة. كما يؤدي مركز "إرثنا"، الذي أنشأته مؤسسة قطر للتربية والعلوم وتنمية المجتمع، دورًا رئيسيًا في تحقيق التنمية المستدامة ودعم طموحات الدولة على المستويين المحلي والدولي.

Qatar Science and Technology Park (GCO)

As one of the first countries to ratify the United Nations Framework Convention on Climate Change in 1996, Qatar has a long-standing commitment to addressing global environmental challenges. The Qatar Science and Technology Park (QSTP) is a leading hub of applied research, technology innovation, incubation, and entrepreneurship. Several of its projects aim to deliver cleaner burning and more efficient fuels while identifying new ways of producing energy. Established by the Qatar Foundation for Education, Science and Community Development, the Earthna Center focuses on achieving sustainable development and supporting Qatar's local and global aspirations.





Qatar Environment and Energy Research Institute (GCO)

The Qatar Environment and Energy Research Institute (QEERI) conducts and coordinates long-term and multidisciplinary research that addresses critical national priorities related to water security, energy, and the environment.

معهد قطر لبحوث البيئة والطاقة (مكتب الاتصال الحكومي)

يعمل معهد قطر لبحوث البيئة والطاقة على إجراء وتنسيق بحوث طويلة المدى في مختلف التخصصات تلبي الأولويات الوطنية الملحة فيما يتعلق بالأمن المائي والطاقة والبيئة.



محطة الخرسة للطاقة الشمسية (مكتب الإعلام الدولي)

تعتبر محطة الخرسة أول محطة لإنتاج الطاقة الشمسية في دولة قطر وواحدة من أكبر المحطات من نوعها في المنطقة من حيث الحجم والسعة. افتتحت في أكتوبر 2022، وتتضمن 1.8 مليون لوحة شمسية توفر 10% من متطلبات البلد في الكهرباء عبر الشبكة الوطنية، وتسهم في خفض انبعاثات ثاني أكسيد الكربون بمقدار 26 مليون طن طوال فترة المشروع.

Al Kharsaah Solar Power Plant (IMO)

Al Kharsaah Solar Power Plant is Qatar's first large-scale solar power plant and one of the largest plants of its kind in the region in terms of size and capacity. Inaugurated in October 2022, its 1.8 million solar panels provide 10% of the country's energy requirements through the power grid and will contribute to a reduction of 26 million tons of CO₂ emissions over the project's lifespan.



Entrepreneurial Development in Technology (QDB)

The Startup Qatar Investment Program, powered by Qatar Development Bank (QDB), aims to attract tech startups to establish or expand operations in Qatar. The programme offers funding of up to \$500,000 or 1.8 million Qatari riyals for startups looking to establish a presence in Qatar and up to \$5 million or 18 million Qatari riyals for established global startups seeking to grow their operations in the Qatari market. Tech startups focused on high-growth, innovative business ideas and/or knowledge-based concepts with the potential to generate significant value and contribute to Qatar's economic expansion are a priority.

تطوير ريادة الأعمال في قطاع التكنولوجيا (بنك قطر للتنمية)

يهدف برنامج "ابدأ من قطر" الاستثماري من بنك قطر للتنمية إلى جذب الشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا لتأسيس أعمالها أو توسيعها في قطر. ويقدم البرنامج تمويلًا يصل إلى 500,000 دولار أمريكي (أي ما يعادل نحو 1.8 مليون ريال قطري) للشركات الناشئة الراجعة في بدء مزاولة أعمالها في قطر، وتمويلًا يصل إلى 5 ملايين دولار أمريكي أو 18 مليون ريال قطري للشركات الناشئة العالمية القائمة التي تسعى إلى توسيع أنشطتها في السوق القطري. وتُمنح الأولوية للشركات الناشئة في مجال التكنولوجيا التي تحمل أفكار أعمال مبتكرة وعالية النمو، أو تتبنى تصورات قائمة على المعرفة، ولديها القدرة على توليد قيمة ملموسة والمساهمة في التوسع الاقتصادي لدولة قطر.



مشروع الأمونيا-7 (مكتب الإعلام الدولي)

تُجري كلٌّ من شركة قطر للطاقة للحلول المتجددة وشركة قطر للأسمدة الكيماوية بناء منشأة الأمونيا-7، وهي أكبر مشروع أمونيا زرقاء في العالم، تبلغ قيمته قرابة مليار دولار أمريكي (أي ما يعادل نحو 3.6 مليون ريال قطري). وتندرج الأمونيا الزرقاء ضمن أنواع الوقود منخفضة الكثافة الكربونية التي تُستخدم في النقل البحري وإنتاج الطاقة والأنشطة الصناعية، وتسهم في الحد من التأثيرات المناخية.

Ammonia-7 (IMO)

QatarEnergy Renewable Solutions and Qatar Fertiliser Company (QAFCO) are constructing an Ammonia-7 facility, the world's largest Blue Ammonia project, valued at approximately \$1 billion or 3.6 billion Qatari riyals. Blue ammonia is a low-carbon intensity fuel used in marine, power, and industrial applications, which reduces climate impact.





التعاون التكنولوجي بين قطر وكندا

- وقّعت كلٌّ من وزارة الاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في دولة قطر ووزارة الشؤون العالمية الكندية مذكرة تفاهم في عام 2024 للتعاون في مجالات الاقتصاد الرقمي والذكاء الاصطناعي والابتكار.
- تتعاون جامعة حمد بن خليفة مع مؤسسة Mitacs، وهي جهة كندية وطنية متخصصة في الابتكار البحثي، توفر الدعم المالي للنشطة البحث والتطوير وتبادل المواهب بين الجامعات والحكومات وغيرها من القطاعات.
- تتمثل المشاركة التكنولوجية الكندية في قمة الويب قطر وواحة قطر للعلوم والتكنولوجيا في حضور شركات ناشئة متخصصة في مجالات الذكاء الاصطناعي، والتكنولوجيا المالية، والأمن السيبراني، والصحة الرقمية، والتكنولوجيا النظيفة، بدعم من مؤسسات مثل Startup Canada، وCommunitech، وخدمة المفوض التجاري الكندي.

Qatar–Canada Tech Cooperation

- In 2024, Qatar's Ministry of Communications and Information Technology (MCIT) and Global Affairs Canada signed an MoU on digital economy, AI, and innovation cooperation.
- Hamad Bin Khalifa University (HBKU) collaborates with Mitacs, a Canadian national research innovation organisation that funds R&D and talent exchanges between universities, governments, and other sectors.
- Canadian tech participation in Web Summit Qatar and Qatar Science and Technology Park (QSTP) includes startups in AI, fintech, cybersecurity, digital health, and clean-tech, supported by groups such as Startup Canada, Communitech, and the Canadian Trade Commissioner Service.



التعاون التكنولوجي بين قطر والمكسيك

- جرى توقيع مذكرات تفاهم تشمل مجالات الطاقة، والتعليم، والرياضة، والتعاون المالي، من بينها اتفاقيات بين البنك الوطني للتجارة الخارجية بالمكسيك وبنوك قطرية مثل البنك التجاري وبنك الدوحة.
- تتسع آفاق التعاون بين البلدين في ميادين التكنولوجيا الزراعية والاستدامة والتصنيع، وخبر شاهد على ذلك مشاركة المكسيك في معرض قطر الزراعي الدولي، ومعارض قطر للأمن الغذائي وصناعة الغذاء، إضافة إلى فعاليات إكسبو 2023 الدوحة، التي ركزت على الزراعة القابلة للتكيف مع التغير المناخي وحماية التنوع البيولوجي.
- تعززت العلاقات عبر برامج قادتها السفارة، من بينها " الأسبوع الثقافي المكسيكي " في كاتارا، وعروض الطهي والحرف خلال مهرجان قطر الدولي للأغذية، وحملات الترويج السياحي المشتركة مع الخطوط الجوية القطرية، والتعاون السينمائي مع مؤسسة الدوحة للأفلام، وجناح المكسيك واحتفالات اليوم الوطني في إكسبو 2023 الدوحة، إلى جانب أمسيات ثقافية في اللؤلؤة بقطر.

Qatar–Mexico Tech Cooperation

- MoUs covering energy, education, sports, and financial cooperation have been signed, including agreements between Bancomext and Qatari banks like Commercial Bank and Doha Bank.
- Both countries have growing engagement in agritech, sustainability, and manufacturing, such as Mexico's participation in AgriteQ and Qatar's food-security and food-industry expos, as well Expo 2023 Doha on climate-resilient agriculture and biodiversity.
- Ties have been strengthened through embassy-led programmes such as Mexican Cultural Week at Katara, culinary and craft showcases during Qatar International Food Festival (QIFF), coordinated tourism promotions with Qatar Airways, film collaborations with the Doha Film Institute (DFI), Mexico's pavilion and National Day celebrations at Expo 2023 Doha, and cultural evenings at The Pearl-Qatar.



التنمية الحضرية (مكتب الإعلام الدولي، مكتب الاتصال الحكومي)

تحتضن دولة قطر مدينتي لوسيل ومشيرب قلب الدوحة، وهما مدينتان ذكيتان ومستدامتان صممتا لتجمعا بين التكنولوجيا الصديقة للبيئة والتخطيط العمراني عالي الكفاءة.

Urban Development (IMO, GCO)

Qatar is home to Lusail City and Msheireb Downtown Doha – both smart and sustainable cities – that were designed to combine planet-friendly technology with optimised urban planning.



النقل والمواصلات

TRANSPORTATION



Hamad International Airport (Visit Qatar)

Hamad International Airport is known for its swooping wave-like curves and tranquil atmosphere. The terminal and concourses, designed by the architecture firm HOK, offer a seamless experience from check-in and immigration to baggage claims. It has been named the World's Best Airport three times (2021, 2022, and 2024) and has been praised by the Skytrax Awards as the most architecturally significant terminal complex in the world. In 2024, it won awards for the World's Best Airport Shopping and the Best Airport in the Middle East.

مطار حمد الدولي (زوروا قطر)

يتميّز مطار حمد الدولي بتصميمه المعماري الذي يحاكي في شكله حركة الأمواج، وأجوائه الهادئة. صُمم مبنى الركاب والأنجحة والممرات المتصلة به على يد شركة الهندسة المعمارية HOK، لتقدم تجربة انسيابية تبدأ من إجراءات التسجيل والجوازات وصولاً إلى استلام الأمتعة. وقد حاز المطار لقب أفضل مطار في العالم ثلاث مرات في أعوام 2021 و2022 و2024، كما أشادت به جوائز Skytrax بوصفه أكثر مجمّع للركاب تميّزاً من ناحية التصميم المعماري على مستوى العالم. كما حاز المطار أيضاً لقب أفضل مطار للتسوق في العالم ولقب أفضل مطار في الشرق الأوسط في عام 2024.

مترو الدوحة (مكتب الاتصال الحكومي)

يضم مترو الدوحة أحد أسرع أنظمة القطارات ذاتية القيادة في العالم، بسرعة تصل إلى 100 كم في الساعة، وينقل الركاب داخل الدوحة عبر 37 محطة موزعة على ثلاثة خطوط. ومنذ انطلاقه في مايو 2019، بات الركيزة الأساسية للنقل العام في منطقة الدوحة الحضرية، ويهدف إلى تعزيز الاعتماد على النقل العام بوصفه بديلاً فعالاً وصديقاً للبيئة عن وسائل النقل الخاصة.

Doha Metro (GCO)

Doha Metro has one of the fastest driverless train systems in the world, reaching speeds of up to 100km/h, to transport passengers across Doha via 37 stations and three lines. The metro, which started operating in May 2019, serves as the backbone of the public transport system in the Greater Doha Area and aims to encourage public transportation use as a valid and clean alternative to private modes of transport.



أبرز الفعاليات
والمهرجانات السنوية
في قطر

**MAJOR ANNUAL
EVENTS AND
FESTIVALS IN QATAR**

التراث والهوية الثقافية Cultural Heritage and Identity



مهرجان كتارا للمحامل التقليدية

يُقام سنويًا في الحى الثقافي كتارا، ويسنّعرض التراث البحري في دولة قطر من خلال عرض المحامل التقليدية، والحرف المرتبطة بها، إلى جانب عروض ثقافية تعكس تاريخ الصيد والغوص على اللؤلؤ والتجارة البحرية. ويوفر المهرجان تجربة غنية تعكس ارتباط المجتمع القطري بالبحر عبر التاريخ.

Katara Traditional Dhow Festival

Held annually at Katara Cultural Village, this festival showcases Qatar's maritime heritage through traditional dhow displays, craft demonstrations, and cultural performances. It offers an immersive experience reflecting the country's historical reliance on fishing, pearl diving, and trade.



مهرجان قطر الدولي للصيد والصيد (مرمي)

يُعد مهرجانًا تراثيًا سنويًا تنظمه جمعية الفناص القطرية، ويحتفي برياسة الصقارة باعتبارها أحد أبرز مكونات الهوية القطرية. ويضم المهرجان مسابقات منظمة ومعارض وبرامج ثقافية تهدف إلى الحفاظ على تقاليد الصيد وتعزيزها، مع إشراك المختصين والجمهور العام.

Qatar International Falcons and Hunting Festival (Marmi)

An annual heritage festival organised by the Qatari Society of Al Gannas, dedicated to falconry as a core element of Qatari identity. The event includes structured competitions, exhibitions, and cultural programming designed to preserve traditional hunting practices while engaging both specialists and the wider public.



مهرجان كتارا الدولي للخيل العربية

يُعد من الفعاليات التراثية السنوية البارزة التي تنظمها المؤسسة العامة للحى الثقافي كتارا، ويحتفي بالأهمية الثقافية والتاريخية للخيل العربية. ويتضمن المهرجان بطولات دولية ومعارض وعروضًا تراثية، تجمع بين رياضة الفروسية على مستوى عالٍ وبرامج مستلهمة من الموروث التقليدي.

Katara International Arabian Horse Festival

A flagship annual heritage event organised by the Katara Cultural Village Foundation, celebrating the cultural and historical significance of Arabian horses. The festival features international championships, exhibitions, and heritage showcases, combining elite equestrian sport with traditional programming.



مهرجان سوق واقف للفروسية

مهرجان تراثي سنوي يُقام في سوق واقف، يقدم عروضاً تقليدية للفروسية واستعراضات للخيل، إلى جانب فعاليات مفتوحة للجمهور في أجواء ثقافية تعكس الموروث القطري.

Souq Waqif Equestrian Festival

An annual heritage festival held at Souq Waqif, showcasing traditional horse displays, parades, and public performances in a culturally immersive setting.



معرض سهيل

معرض سنوي متكرر يُقام في الحى الثقافي كتارا، يركز على معدات الصقارة وأدوات الصيد. ويجمع نخبة من العارضين المحليين والدوليين، بما يعزز مكانة قطر كمركز إقليمي لثقافة الصقارة والحرف المرتبطة بها.

S'hail Exhibition

A recurring annual exhibition hosted at Katara, focusing on falconry equipment and hunting tools. It brings together local and international exhibitors and reinforces Qatar's position as a regional hub for falconry culture and craftsmanship.



مهرجان قطر للتمر المحلية

مهرجان زراعي سنوي تنظمه وزارة البلدية، يهدف إلى الترويج للتمر المحلية ودعم المزارعين. ويسلط الضوء على الثقافة الغذائية التقليدية المرتبطة بالتمر، بما يتماشى مع توجهات الدولة في تعزيز الأمن الغذائي.

Local Dates Festival

An annual agricultural festival organised by the Ministry of Municipality Qatar, promoting locally grown dates and supporting farmers. The event highlights traditional food culture while aligning with Qatar's broader food security strategy.

الفعاليات السياحية والمهرجانات Tourism and Public Festivals



مهرجان قطر للمناطيد

مهرجان سنوي يُقام في الهواء الطلق، يتميز بعروض المناطيد الهوائية، بما في ذلك الإطلاقات الصباحية وعروض الإضاءة الليلية، إلى جانب فعاليات ترفيهية وأنشطة موجهة للعائلات، ما يوفر تجربة بصرية مميزة.

Qatar Balloon Festival

An annual outdoor festival featuring large-scale hot air balloon displays, sunrise launches, and nightglow shows, complemented by live entertainment and family-friendly activities, creating a distinctive visual tourism experience.



مهرجان قطر الدولي للأغذية

مهرجان سنوي بارز للأغذية تنظمه Visit Qatar، يجمع بين مطابخ عالمية وطهاة مشهورين وتجارب تفاعلية متنوعة. ويتضمن عروض طهي مباشرة وورش عمل وأنشطة ترفيهية، ويُعد منصة مهمة لإبراز قطاع الضيافة في دولة قطر.

Qatar International Food Festival

A flagship annual culinary festival organised by Visit Qatar, bringing together international cuisine, renowned chefs, and immersive food experiences. It includes live cooking, workshops, and entertainment, serving as a major platform for showcasing Qatar's hospitality sector.



مهرجان قطر للتسوق

مهرجان سنوي للتسوق والترفيه تنظمه Visit Qatar، ويقام في مختلف المراكز التجارية والمناطق الحيوية في الدولة. يجمع بين العروض الترويجية والسحوبات والفعاليات الترفيهية والأنشطة العائلية، مما يجعله من أبرز التجارب المتاحة للزوار.

Shop Qatar

An annual nationwide retail and entertainment festival organised by Visit Qatar, spanning major malls and commercial districts. It combines large-scale retail promotions with raffles, live entertainment, and family-oriented activities, making it one of the country's most accessible visitor experiences.



مهرجان قطر للألعاب

مهرجان ترفيهي سنوي يُقام في مواقع داخلية، مخصص للأطفال والعائلات، ويضم مناطق ألعاب وعروضاً حية وتجارب تفاعلية متنوعة ضمن بيئة ترفيهية متكاملة.



مهرجان قطر للطائرات الورقية

فعالية سنوية خارجية تضم عروضاً للطائرات الورقية بمشاركة فرق دولية، إلى جانب ورش عمل وأنشطة تفاعلية. يجمع المهرجان بين الطابع الاستعراضي والتجربة التشاركية، مما يجعله مناسباً لمختلف الفئات.

Qatar Toy Festival

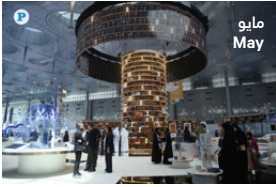
An annual indoor entertainment event designed for children and families, featuring themed zones, live shows, branded experiences, and interactive activities that transform venues into immersive play environments.

Qatar Kite Festival

A recurring annual outdoor event featuring international kite displays and workshops. The festival combines visual spectacle with participatory experiences, making it a popular family-oriented attraction.

الفنون والأدب والتبادل الثقافي

Arts, Literature, and Cultural Exchange



معرض الدوحة الدولي للكتاب

معرض سنوي تنظمه وزارة الثقافة، ويجمع مئات دور النشر والمؤسسات الثقافية، إلى جانب برنامج متكامل من الندوات وورش العمل والأنشطة الأدبية، مما يعزز مكانة قطر كمركز إقليمي للنشر والمعرفة.



مهرجان كتارا الأوروبي للجاز

مهرجان موسيقي سنوي يُنظم في كتارا بالتعاون مع شركاء ثقافيين أوروبيين، ويقدم عروض جاز حية تعزز الحوار الثقافي والتنوع الفني.



مهرجان قطر الدولي للفنون

مهرجان فني سنوي يُقام في الحي الثقافي كتارا، يجمع فنانيين من مختلف أنحاء العالم لعرض أعمالهم، وتنظيم ورش عمل، والتفاعل مع الجمهور. ويسهم المهرجان في تعزيز التبادل الفني وترسيخ مكانة الدوحة كمنصة للفن المعاصر.

Doha International Book Fair

An established annual book fair organised by the Ministry of Culture Qatar, bringing together hundreds of publishers and cultural institutions. It includes seminars, workshops, and literary programming, positioning Doha as a regional centre for publishing and knowledge exchange.

Katara European Jazz Festival

An annual music festival hosted at Katara in collaboration with European cultural partners, presenting live jazz performances that promote cross-cultural dialogue and artistic diversity.

Qatar International Art Festival

An annual art festival hosted at Katara, bringing together artists from around the world to exhibit their work, conduct workshops, and engage with the public. The festival promotes artistic exchange and positions Doha as a platform for global contemporary art.

السينما والصناعات الإبداعية Film and Creative Industries



قمره

مبادرة سنوية متخصصة تنظمها مؤسسة الدوحة للأفلام لدعم صناع الأفلام الناشئين، من خلال برامج تطوير المشاريع، والإرشاد المهني، وفرص التواصل مع خبراء في صناعة السينما.

Qumra

An annual industry-focused initiative supporting emerging filmmakers through mentorship, development programmes, and networking opportunities with global experts, reinforcing Doha's role in film production and development.



مهرجان الدوحة السينمائي

مهرجان سينمائي دولي سنوي تنظمه مؤسسة الدوحة للأفلام، يضم عروضًا للأفلام عالمية، ومسابقات، وفعاليات مهنية، إلى جانب برامج موجهة للجمهور، ويُعد منصة رئيسية لدعم السرد السينمائي في المنطقة.

Doha Film Festival

Qatar's flagship annual international film festival organised by the Doha Film Institute, featuring global cinema, competitions, industry talks, and public screenings. It serves as a major platform for regional storytelling and international film engagement.

الرياضة والفعاليات الرياضية الدولية

Sports and Global Competitions



بطولة العالم للتحمل

سباق تحمّل عالمي يُقام سنويًا في حلبة لوسيل، ويضم سباقات طويلة تختبر الأداء والموثوقية واستراتيجيات الفرق.

FIA World Endurance Championship

An annual endurance racing event hosted at Lusail, featuring long-format races that test performance, reliability, and team strategy.



جائزة قطر الكبرى للدراجات النارية

بطولة سنوية دولية عريقة في سباقات الدراجات النارية تُقام في قطر، وتتميز بإقامتها ليلاً وجذبها لجمهور عالمي واسع.

MotoGP Qatar Grand Prix

A long-standing annual international motorcycle racing event held in Qatar, known for its night race format and global audience.



جائزة قطر الكبرى للفورمولا 1

سباق عالمي سنوي لرياضة الفورمولا 1 يُقام في حلبة لوسيل الدولية، ويجمع فرق وسائقي الفورمولا 1 ضمن عطلة سباق تُبث عالميًا، تجمع بين الأداء الرياضي عالي المستوى والفعاليات الترفيهية الكبرى.

Formula 1 Qatar Grand Prix

A flagship annual motorsport event held at Lusail International Circuit, featuring Formula 1 teams and drivers in a globally broadcast race weekend that combines high-performance sport with large-scale entertainment.



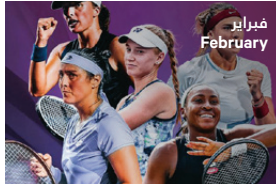
فبراير
February

مهرجان سيف سمو الأمير الدولي للفروسي

من أبرز الفعاليات السنوية في رياضة الفروسية، تنظمه الاتحاد القطري للفروسية، ويضم منافسات دولية رفيعة المستوى في فخر الحواجز والترويض والتحمل. ثقافية تعكس الموروث القطري.

H.H. The Amir's Sword International Equestrian Festival

One of Qatar's most prestigious annual equestrian events, organised by Qatar Equestrian Federation, featuring top-level international competitions in show jumping, dressage, and endurance.



فبراير
February

بطولة قطر توتال إنرجيز المفتوحة للتنس

بطولة تنس نسائية سنوية ضمن رابطة محترفات التنس (WTA)، تشهد مشاركة أبرز اللاعبات على مستوى العالم. مكانة قطر كمركز إقليمي لثقافة الصقارة والحرف المرتبطة بها.

Qatar TotalEnergies Open

A leading annual women's tennis tournament on the WTA circuit, consistently bringing elite players to Doha.



فبراير
February

بطولة قطر إكسون موبيل المفتوحة للتنس

بطولة تنس سنوية ضمن فئة ATP 500، وتعد من أبرز بطولات التنس في المنطقة، حيث تستقطب نخبة اللاعبين المصنفين عالمياً.

Qatar ExxonMobil Open

An established ATP 500 tournament and one of only two ATP Tour events held in the Middle East, attracting top-ranked international players and serving as a key fixture in Qatar's global sports calendar.



بطولة قطر ماسترز للجولف

بطولة جولف احترافية سنوية عريقة تستقطب للاعبين دوليين، وتشكل جزءاً من أجندة البطولات العالمية.

Qatar Masters

A long-running annual professional golf tournament featuring international players and contributing to Qatar's global sporting profile.



عرض الشقب الدولي للخيل العربية

عرض دولي سنوي للخيل العربية يُقام في الشقب، ويضم نخبة الخيول المشاركة وفق معايير تحكيم عالمية، ويعكس رياضة قطر في هذا المجال.

Al Shaqab International Arabian Horse Show

An annual international horse show hosted by Al Shaqab, featuring elite Arabian horse competitions judged to global standards. It highlights Qatar's leadership in Arabian horse breeding and equestrian excellence.



ماراثون الدوحة

سباق دولي سنوي يضم عدة فئات للمشاركين من المحترفين والهواة، ويسهم في تعزيز ثقافة الرياضة المجتمعية في قطر.

Doha Marathon

An annual international road race featuring multiple categories and attracting both elite and amateur runners, contributing to Qatar's growing sports participation culture.



جولة لونغين العالمية لأبطال قفز الحواجز - الدوحة

إحدى محطات الجولة العالمية لقفز الحواجز، تُقام سنوياً في الدوحة، وتجمع نخبة الفرسان والخيول في منافسات رفيعة المستوى.

Longines Global Champions Tour Doha

An annual elite show jumping event held in Doha as part of the global LGCT circuit, attracting top riders and horses worldwide.

الفعاليات الاقتصادية والمعارض الدولية Business, Innovation, and Global Platforms



منتدى الدوحة

منصة دولية سنوية للحوار تجمع قادة عالميين وصناع سياسات وخبراء، لمناقشة أبرز القضايا الجيوسياسية والاقتصادية والاجتماعية.

Doha Forum

An annual international platform convening global leaders, policymakers, and experts to address major geopolitical, economic, and social challenges.



قمة الويب قطر

مؤتمر تكنولوجي عالمي سنوي يجمع الشركات الناشئة والمستثمرين وقادة القطاع، ويسهم في ترسيخ مكانة قطر كمركز إقليمي للابتكار والتحول الرقمي.

Web Summit Qatar

An annual global technology conference bringing together startups, investors, and industry leaders, positioning Qatar as a regional hub for innovation and digital transformation.



معرض قطر للضيافة

معرض دولي سنوي رائد لقطاعات الضيافة والسياحة والخدمات الغذائية، يُقام في مركز الدوحة للمعارض والمؤتمرات. يجمع بين الموردين العالميين والمستثمرين والمهنيين، ويوفر منصة للتواصل وعقد الشركات من خلال المعارض وورش العمل.

Hospitality Qatar

A leading annual international exhibition for hospitality, tourism, and food service industries, held at the Doha Exhibition and Convention Center. It connects global suppliers, investors, and industry professionals through exhibitions, workshops, and networking opportunities.



معرض قطر للقوارب

معرض سنوي للقطاع البحري يسלט الضوء على اليخوت والقوارب والتقنيات البحرية، ويعكس تطور قطاع الترفيه البحري في دولة قطر.



معرض قطر الزراعي

معرض سنوي يركز على الابتكار الزراعي والأمن الغذائي والاستدامة، ويجمع جهات محلية ودولية من مختلف القطاعات ذات الصلة.



منتدى قطر الاقتصادي

منتدى دولي سنوي، بالشراكة مع بلومبرغ، يجمع قادة عالميين لمناقشة اتجاهات الاقتصاد والاستثمار والطاقة والتطورات الجيوسياسية.

Qatar Boat Show

A recurring annual marine exhibition showcasing yachts, boats, and maritime technologies, reflecting Qatar's growing leisure and marine industries.

AgriteQ

An annual exhibition focused on agricultural innovation, food security, and sustainability, bringing together local and international stakeholders.

Qatar Economic Forum

An annual international forum, powered by Bloomberg, bringing together global leaders to discuss economic trends, investment, energy, and geopolitical developments.



سيتي سكيب قطر

معرض عقاري سنوي يجمع المطورين والمستثمرين، ويستعرض أبرز المشاريع العقارية وفرص الاستثمار في السوق المحلي.

Cityscape Qatar

An annual real estate exhibition connecting developers, investors, and stakeholders, highlighting major property developments and investment opportunities.



بروجكت قطر

أحد أكبر المعارض السنوية في المنطقة لقطاع البناء والبنية التحتية، ويعرض أحدث الحلول والتقنيات والخدمات في هذا المجال.

Project Qatar

One of the region's largest annual construction exhibitions, showcasing infrastructure solutions, technologies, and services.

التعليم والمعرفة ومنصات الحوار الدولي Education, Knowledge, and Global Dialogue



القمة العالمية للابتكار في الرعاية الصحية – تُعقد كل عامين

قمة دولية تركز على سياسات الرعاية الصحية والابتكار الطبي، من خلال حوارات قائمة على الأدلة وتوصيات عملية.

WISH Summit (Biennial)

A global health policy summit initiated by Qatar Foundation, focusing on healthcare innovation, research, and policy solutions through expert dialogue and evidence-based recommendations.



قمة الابتكار العالمي للتعليم – تُعقد كل عامين

منصة دولية أطلقتها مؤسسة قطر، تجمع قادة التعليم والخبراء لمناقشة التحديات العالمية وتعزيز الابتكار في القطاع التعليمي.

WISE Summit (Biennial)

An international platform initiated by Qatar Foundation that brings together global leaders, educators, and policymakers to address challenges in education and promote innovation, research, and collaboration.



اليوم الدولي للتعليم – المدينة التعليمية

برنامج سنوي يُقام في المدينة التعليمية، يتضمن فعاليات توعوية وثقافية تسلط الضوء على دور التعليم في تحقيق التنمية المستدامة.

International Day of Education at Qatar Foundation

An annual programme hosted at Education City marking the International Day of Education, featuring talks, exhibitions, and community activities that highlight the role of education in sustainable development.



مبادرة "بالعربي"

مبادرة أطلقتها مؤسسة قطر لتعزيز اللغة العربية والإبداع، من خلال محتوى رقمي وفعاليات تفاعلية موجهة للجمهور.

BilArabi Initiative

An initiative by Qatar Foundation promoting Arabic language, creativity, and knowledge-sharing through digital content, talks, and public engagement events.

قطر كندا والمكسيك 2026
QATAR CANADA & MEXICO 2026

