



قطر كندا والمكسيك 2026
QATAR CANADA & MEXICO 2026



الأنعام
الثقافية
YEARS OF
CULTURE



**KEY FACTS
ABOUT QATAR
ÉLÉMENTS CLÉS
SUR LE QATAR**

CONTENT

TABLE DES MATIÈRES

Key Facts Éléments clés	01	
	02	Cultural Heritage Patrimoine culturel
Museums And Institutions Musées et institutions	03	
	04	Social And Economic Development Développement économique et social
Tourism Tourisme	05	
	06	Education Éducation
Sports Sports	07	
	08	Innovation Innovation
Transportation Transports	09	
	10	Major Annual Events And Festivals In Qatar Principaux festivals et événements annuels de l'état du Qatar



KEY FACTS

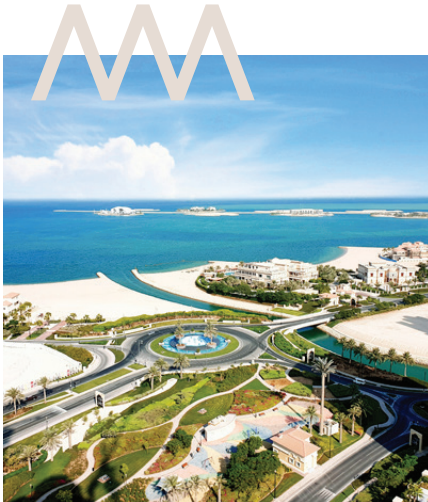
ÉLÉMENTS CLÉS



Geography (IMO, GCO)

Qatar is a peninsula located on the western coast of the Arabian Gulf, encompassing several islands, including Halul, Shraouh, and Al Asshat. The country spans more than 11,636.8 km² (4,493 miles²) comprised of mostly flat, arid desert terrain.

Doha, the capital city, is the political, cultural, and economic hub of the nation. Other major cities include Al Wakrah, Lusail, Al Khor, Dukhan, Al Shamal, Mesaieed, and Ras Laffan.



Géographie (IMO, GCO)

Le Qatar est une péninsule située sur la côte ouest du golfe Persique, englobant plusieurs îles, dont Halul, Shraouh et Al Asshat. Le pays s'étend sur plus de 11 636,8 km² (4 493 miles²), principalement constitués de terrains plats et désertiques arides.

Doha, la capitale, est le centre politique, culturel et économique de la nation. Parmi les autres grandes villes figurent Al Wakrah, Lusail, Al Khor, Dukhan, Al Shamal, Mesaieed et Ras Laffan.

Climate (IMO, GCO)

The State of Qatar has a distinct desert climate, characterised by hot, humid summers, mild winters, and minimal rainfall. Temperatures in the summer range from 25 to 46 degrees Celsius (77 to 114.8 degrees Fahrenheit).

Climat (IMO, GCO)

Le climat désertique marqué du Qatar se caractérise par des étés chauds et humides, des hivers doux et peu de précipitations. Les températures en été varient de 25 à 46 degrés Celsius (77 à 114,8 degrés Fahrenheit).



Population (GCO)

As of August 2024, Qatar's population has surpassed 3 million people.

Population (GCO)

En août 2024, la population du Qatar a dépassé les 3 millions d'habitants.

Diversity (Visit Qatar)

Qatar is home to more than 100 nationalities, with Qatari nationals comprising around 15% of the population.

Diversité (Visit Qatar)

Le Qatar accueille plus de 100 nationalités, les Qataris représentant 15 % de la population.



Safety (Visit Qatar)

Qatar consistently ranks as one of the safest countries in the world. Citizens from more than 80 countries can enter visa-free, making it the most open country in the Middle East.

Sécurité (Visit Qatar)

Le Qatar figure régulièrement parmi les pays les plus sûrs au monde. Les citoyens de plus de 80 pays peuvent y entrer sans visa, ce qui en fait le pays le plus ouvert du Moyen-Orient.

Education Statistics (Visit Qatar)

Statistiques sur l'éducation (Visit Qatar)

Qatar has a literacy rate of about 97%.



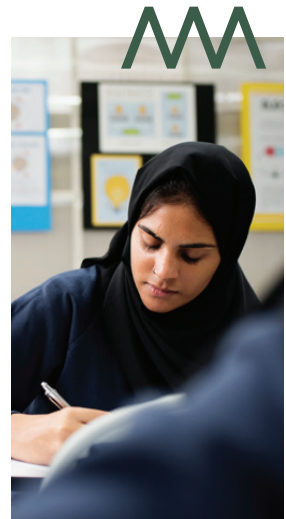
Le taux d'alphabétisation du Qatar est d'environ 97 %.

Several internationally renowned universities have campuses in Doha, including Weill Cornell Medical College, Carnegie Mellon University, Texas A&M University, Northwestern University, Virginia Commonwealth University School of the Arts, Georgetown University School of Foreign Service in Qatar, and HEC Paris.



Plusieurs universités de renommée internationale possèdent des campus à Doha, notamment le Weill Cornell Medical College, l'Université Carnegie Mellon, l'Université Texas A&M, l'Université Northwestern, la Virginia Commonwealth University School of the Arts, Georgetown University School of Foreign Service au Qatar et HEC Paris.

Women constitute 70% of graduates in fields such as information systems, computer engineering, general engineering, medicine, pharmacy, and sciences (MOFA) and 51.6% of all university engineering students (MOFA).



Les femmes représentent 70 % des diplômés dans des domaines tels que les systèmes d'information, le génie informatique, le génie général, la médecine, la pharmacie et les sciences (MOFA), et 51,6 % de l'ensemble des étudiants en ingénierie à l'université (MOFA).

Language (IMO, GCO)

Arabic is the official language. English is widely used as a second language across the country.

Langue (IMO, GCO)

L'arabe est la langue officielle. L'anglais est largement utilisé comme seconde langue dans tout le pays.



Currency (IMO, GCO)

The official currency of Qatar is the Qatari Riyal (QAR), maintained at a fixed exchange rate of approximately USD 1 = QAR 3.64.

Monnaie (IMO, GCO)

La monnaie officielle du Qatar est le riyal qatari (QAR), maintenu à un taux de change fixe d'environ 1 USD = 3,64 QAR.



**CULTURAL
HERITAGE**

**PATRIMOINE
CULTUREL**



Qatar's culture blends Arab tradition with modern global trends and developments. The country is home to some of the most significant collections of Arab art and historical artefacts in the world, while its streets and architecture reflect a distinct cultural heritage. Qatar firmly believes that culture serves as a bridge for building understanding between people and promoting dialogue among civilisations. To this end, Qatar actively participates in international cultural activities, as well as hosts and sponsors a variety of events that encourage cultural exchange. The Years of Culture initiative is an extension of that belief (IMO, GCO).

La culture du Qatar mêle tradition arabe et tendances et évolutions mondiales modernes. Le pays abrite certaines des collections les plus importantes d'art arabe et d'artefacts historiques au monde, tandis que ses rues et son architecture reflètent un patrimoine culturel distinct. Le Qatar est fermement convaincu que la culture constitue une passerelle permettant de favoriser la compréhension entre les peuples et d'encourager le dialogue entre les civilisations. Dans cette optique, le pays participe activement à des activités culturelles internationales, tout en accueillant et en commanditant divers événements qui encouragent les échanges culturels. L'initiative « Années de la culture » est une extension de cette conviction (IMO, GCO).



History (Qatar Tourism)

Qatar's history of cross-cultural exchange is informed by its geography as a peninsula in the middle of historical trade routes. The two major groups that contributed to Qatar's vibrant cultural legacy were the nomadic Bedouin tribes and the settled pearl-diving Hadar community. Aspects of Qatar's culture, especially its social structures, have been documented from the Bedouin community.

Bedouin tribes migrated frequently in search of water and trade, living nomadically in tents made from *Sadu*, a textile woven from reared livestock. Bedouins that settled alongside the coast were known as Hadar. Instead of tents, Hadar resided in permanent houses, traditionally made of mud brick along the coast. Their non-nomadic lifestyle was supported by men going on long, dangerous voyages in search of pearls.

Histoire (Qatar Tourism)

L'histoire des échanges interculturels au Qatar est façonnée par sa situation géographique, en tant que péninsule située au cœur des routes commerciales historiques. Les deux principaux groupes ayant contribué à l'héritage culturel dynamique du pays étaient les tribus nomades bédouines et la communauté sédentaire des plongeurs récolteurs de perles : la communauté Hadar. Certains aspects de la culture qatarie, en particulier ses structures sociales, ont été documentés à partir de la communauté bédouine.

Les tribus bédouines migraient fréquemment à la recherche d'eau et de commerce, vivant de manière nomade dans des tentes fabriquées en *sadu*, un textile tissé à partir de fibres animales provenant du bétail élevé localement. Les Bédouins qui s'installaient le long de la côte étaient connus sous le nom de Hadar. Au lieu de tentes, les Hadar résidaient dans des maisons permanentes, traditionnellement construites en briques de terre le long du littoral. Leur mode de vie sédentaire était soutenu par les hommes, qui effectuaient de longs et dangereux voyages à la recherche de perles.



Ancient Industries (Qatar Tourism)

Without pearl fishing, the Qatar peninsula would have been almost entirely deserted, except for small groups of Bedouins who visited during their annual migrations. Qatar's towns and villages were coastal and relied on pearl fishing for survival, a trade that dates back as far as 7,000 years ago. Another lesser-known trade was the manufacturing of date syrup. It was extracted from the *madbasa*, a traditional date press. Nutrient-dense and high in calories, date syrup gave locals, especially pearl divers, a quick and cheap source of energy.

Anciennes industries (Qatar Tourism)

Sans la récolte de perles, la péninsule du Qatar aurait été presque entièrement désertée, à l'exception de petits groupes de Bédouins qui y passaient lors de leurs migrations annuelles. Les villes et villages qataris étaient situés le long de la côte et dépendaient de la récolte de perles pour survivre, une activité commerciale datant d'il y a environ 7000 ans. Un autre commerce moins connu était la fabrication du sirop de dattes, extrait à l'aide du *madbasa*, une presse traditionnelle à dattes. Riche en nutriments et en calories, le sirop de dattes offrait aux habitants, et en particulier aux plongeurs récolteurs de perles, une source d'énergie rapide et peu coûteuse.



Hospitality (Qatar Tourism)

Qatar is known for its unmatched level of hospitality. Every household aims to follow *karam*, which translates to generosity, giving guests the best of what the household has to offer. Historically, the unspoken rule of the land was to welcome and host travelers in your home for three days, offering food, bed, shelter, and protection, before questioning their background and purpose of visit.

Hospitalité (Qatar Tourism)

Le Qatar est réputé pour son niveau inégalé d'hospitalité. Chaque foyer s'efforce de suivre le *karam*, qui se traduit par « générosité », en offrant aux invités le meilleur de ce que la maison peut proposer. Historiquement, la règle non écrite du pays était d'accueillir et d'héberger les voyageurs pendant trois jours, en leur fournissant nourriture, lit, abri et protection, avant même de s'enquérir de leurs origines ou du but de leur visite.

Family (Qatar Tourism)

Family values are very important to Qatar's culture, which, like other countries in the MENASA region, is based on collectivism. Respecting one's elders is considered a key virtue in Qatari culture.

Famille (Qatar Tourism)

Les valeurs familiales occupent une place importante dans la culture du Qatar qui, comme dans d'autres pays de la région du Moyen-Orient, de l'Afrique du Nord et de l'Asie du Sud (MENASA), repose sur le collectivisme. Le respect des aînés est considéré comme une vertu essentielle dans la culture qatarie.





Cuisine (Qatar Tourism)

La cuisine du Qatar est façonnée par son histoire en tant que pays aux ressources limitées, ce qui a conduit à la création de plats très riches et copieux. Elle est également influencée par les pays voisins et présente des similitudes avec la cuisine indienne en raison du commerce des épices. Le plat national, le *Machboos*, est un plat de riz en couches similaire au biryani, mais assaisonné avec un mélange d'épices qatarien appelé *Baharat*. Ce mélange varie d'une famille à l'autre, mais contient sept épices principales. Le *Mathrooba* (riz battu) est un plat mijoté lentement avec des légumes, du riz, de l'avoine et de la viande, et constitue un autre exemple de plat local apprécié.

Cuisine

Qatar's cuisine is based on its history as a resource strapped country, which led to the creation of food that was very rich and heavy. The cuisine is also influenced by Qatar's neighbours and features similarities to Indian cuisine due to the spice trade. The national dish is *Machboos*, a layered rice dish similar to biryani but spiced with a Qatari mix of spices referred to as *Baharat*. The *Baharat* mix differs from family to family but contains seven main spices. *Mathrooba* (beaten rice) is a slow cooked dish with vegetables, rice, oats, and meat, and is another example of a beloved local dish.



Coffee (Qatar Tourism)

When you first come to Qatar you will be served *Gahwa* (pronounced *Gahw-aa*), a wonderful golden hued coffee drink infused with cardamom and saffron. There is a lot of significance placed on the act of serving and drinking *Gahwa* in Qatar.

Café (Qatar Tourism)

En arrivant au Qatar, on vous servira du *Gahwa* (prononcé *Gahw-aa*), une délicieuse boisson caféinée de couleur dorée, parfumée à la cardamome et au safran. L'acte de servir et de boire le *Gahwa* revêt une grande importance au Qatar.

Equestrian History

The Arabian horse has been central to Qatari life for centuries. The importance of horses in Qatari culture can be traced back to the original Bedouin tribes that lived on the Arabian Peninsula. For these nomadic people, horses were essential for survival in the challenging desert environment and ultimately became symbols of status and wealth. Today, horses are celebrated through various national events and festivals and play a central role in traditional Qatari sports, such as horse racing and show jumping. The Qatar Racing and Equestrian Club (QREC) is the heart of horse racing in the country, with a packed racing season each year. Numerous prestigious events are organised throughout the year, including the Qatar International Derby and the H.H. The Amir Sword Festival.

Histoire équestre

Le cheval arabe occupe une place centrale dans la vie qatarie depuis des siècles. L'importance des chevaux dans la culture du Qatar remonte aux tribus bédouines originelles qui vivaient dans la péninsule arabique. Pour ces peuples nomades, les chevaux étaient essentiels à la survie dans le désert difficile et sont devenus des symboles de statut et de richesse. Aujourd'hui, les chevaux sont célébrés lors de divers événements et festivals nationaux et jouent un rôle central dans les sports traditionnels qataris, tels que les courses de chevaux et le saut d'obstacles. Le Club hippique et des courses du Qatar (QREC) est le cœur des courses hippiques dans le pays, avec une saison de courses bien remplie chaque année. De nombreux événements prestigieux y sont organisés tout au long de l'année, notamment le Derby international du Qatar et le H.H. The Amir Sword Festival.





**MUSEUMS &
INSTITUTIONS**

**MUSÉES ET
INSTITUTIONS**



MUSEUMS AND INSTITUTIONS

Now marking its 20th anniversary, Qatar Museums (QM), the nation's preeminent institution for art and culture, provides authentic and inspiring cultural experiences through a growing network of museums, heritage sites, festivals, public art installations, and programmes. QM preserves and expands the nation's cultural offerings, sharing art and culture from Qatar, the Middle East, North Africa, and South Asia (MENASA) with the world and enriching the lives of citizens, residents, and visitors.

MUSÉES ET INSTITUTIONS

Marquant désormais son 20^e anniversaire, Qatar Museums (QM), la principale institution nationale dédiée à l'art et à la culture, offre des expériences culturelles authentiques et inspirantes à travers un réseau croissant de musées, de sites patrimoniaux, de festivals, d'installations artistiques publiques et de programmes. QM préserve et enrichit l'offre culturelle du pays, partageant l'art et la culture du Qatar, de la région MENASA avec le monde, tout en enrichissant la vie des citoyens, des résidents et des visiteurs.



Under the patronage of His Highness the Amir, Sheikh Tamim bin Hamad Al Thani, and led by its Chairperson, Her Excellency Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al Thani, QM has made Qatar a vibrant centre for the arts, culture, and education in the Middle East and beyond. QM is integral to the goal of developing an innovative, diverse, and progressive nation, bringing people together to ignite new thinking, spark critical cultural conversations, educate and encourage environmental stewardship and sustainable practices, and amplify the voices of Qatar's people.

Sous le patronage de Son Altesse l'Émir, Sheikh Tamim bin Hamad Al Thani, et dirigée par sa présidente, Son Excellence Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al Thani, QM a fait du Qatar un centre dynamique pour les arts, la culture et l'éducation au Moyen-Orient et au-delà. Qatar Museums joue un rôle clé dans l'objectif de développer une nation innovante, diversifiée et progressiste, en rassemblant les personnes pour stimuler de nouvelles idées, susciter des débats culturels critiques, éduquer et encourager la protection de l'environnement et les pratiques durables, et amplifier la voix du peuple qatari.



Since its founding in 2005, QM has overseen the development of museums and festivals including the Museum of Islamic Art (MIA) and MIA Park, Mathaf: Arab Museum of Modern Art, the National Museum of Qatar (NMoQ), 3-2-1 Qatar Olympic and Sports Museum, ALRIWAQ, and QM Gallery Katara. Future projects include Dadu: Children's Museum of Qatar, Art Mill Museum, Qatar Auto Museum and the Lusail Museum.

Depuis sa création en 2005, QM a supervisé le développement de musées et de festivals tels que le Musée de l'Art islamique (MIA) et le Parc MIA, le Mathaf : le Musée arabe d'art moderne, le Musée national du Qatar (NMoQ), le Musée olympique et des sports 3-2-1 du Qatar, ALRIWAQ et la Galerie QM Katara. Parmi les projets futurs figurent le Musée des enfants du Qatar, Dadu, le Musée Art Mill, le Musée de l'automobile du Qatar et le Musée Lusail.

Through its newly created Creative Hub, QM also initiates and supports projects-such as the Fire Station, Tasweer Photo Festival Qatar, M7, the creative hub for innovation, fashion and design, Liwan Design Studios and Labs, and the Design Doha Biennial that nurtures artistic talent and creates opportunities to build a strong and sustainable cultural infrastructure.

Grâce à son pôle créatif récemment créé, QM initie et soutient également des projets tels que le Fire Station, Tasweer Photo Festival Qatar, M7, le Centre créatif pour l'innovation, la mode et le design, les Studios et laboratoires de design Liwan et Design Doha qui nourrissent le talent artistique et créent des occasions de construire une infrastructure culturelle solide et durable.



Animating everything that Qatar Museums does is an authentic connection to Qatar and its heritage, a steadfast commitment to inclusivity and accessibility, and a belief in creating value through invention.

Au cœur de toutes les activités de Qatar Museums se trouve une connexion authentique avec le Qatar et son patrimoine, un engagement constant en faveur de l'inclusion et de l'accessibilité, ainsi qu'une conviction profonde dans la création de valeur par l'innovation.



Existing Institutions

Founded in 2008, the **Museum of Islamic Art (MIA)**, led by Director Shaika Nasser Al-Nassr, was one of the first projects initiated by QM. Designed by the renowned Chinese American architect I. M. Pei, the MIA is a globally acclaimed museum that stands majestically on Doha's Corniche, with panoramic views of the city's waterfront. The museum showcases Qatar's world-class collections of Islamic art spanning some 1,300 years. Representing the full scope of Islamic art from the 7th to the 21st centuries, the MIA collection includes manuscripts, ceramics, metalwork, glass, ivory, textiles, carpets, wood, and jewellery.

Institutions existantes

Fondé en 2008, le **Musée d'Art islamique (MIA)**, dirigé par la directrice Shaika Nasser Al-Nassr, a été l'un des premiers projets initiés par Qatar Museums. Conçu par le célèbre architecte sino-américain I. M. Pei, le MIA est un musée de renommée mondiale qui se dresse majestueusement sur la corniche de Doha, offrant une vue panoramique sur le front de mer de la ville. Le musée expose les collections d'art islamique de classe mondiale du Qatar, couvrant environ 1300 ans d'histoire. Représentant l'ensemble de l'art islamique du VII^e au XXI^e siècle, la collection du MIA comprend des manuscrits, de la céramique, des objets en métal et en verre, de l'ivoire, des textiles, des tapis, du bois et des bijoux.

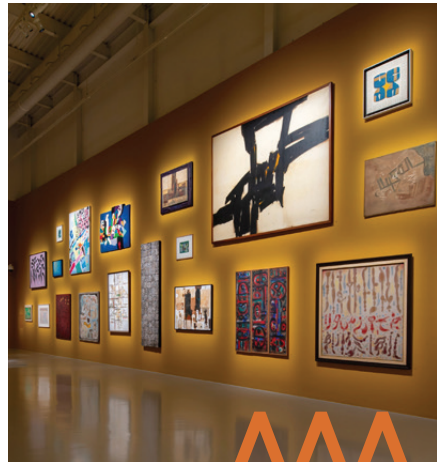




The collection has been curated from three continents, including countries across the Middle East, and reaching as far as Spain and China. In addition, MIA presents a diverse and rich programme of exhibitions illustrating the heritage of the Islamic world, as well as extensive educational activities for school children and families, making the museum a vital part of the community. The MIA has become a popular museum in the region and internationally, attracting hundreds of thousands of visitors annually.

Les œuvres ont été rassemblées depuis trois continents, incluant des pays du Moyen-Orient et allant jusqu'à l'Espagne et la Chine. En outre, le MIA propose un programme diversifié et riche d'expositions illustrant le patrimoine du monde islamique, ainsi que de nombreuses activités éducatives destinées aux enfants et aux familles, faisant du musée un acteur essentiel au sein de la communauté. Le MIA est devenu un musée très apprécié dans la région et à l'international, attirant chaque année des centaines de milliers de visiteurs.

Mathaf: Arab Museum of Modern Art serves as the Arab world's leading modern and contemporary art museum. The Museum offers a welcoming, vibrant environment that invites evolving discussions about modern art in the region and beyond. Home to a permanent collection that offers a distinctively unique comprehensive overview of modern and contemporary art from North Africa and the Middle East, Mathaf («museum» in Arabic) also performs a vital role as a centre for dialogue and scholarship and a resource for fostering creativity. Mathaf was opened in 2010 by Qatar Museums in partnership with Qatar Foundation (QF) and is located in Education City.



Le Musée arabe d'art moderne (Mathaf) est le principal musée d'art moderne et contemporain du monde arabe. Le musée offre un environnement accueillant et dynamique, invitant à des discussions évolutives sur l'art moderne dans la région et au-delà. Abrisant une collection permanente qui présente une vue d'ensemble unique et complète de l'art moderne et contemporain d'Afrique du Nord et du Moyen-Orient, le Mathaf (« musée » en arabe) joue également un rôle essentiel en tant que centre d'échanges et de recherche, mais aussi en tant que ressource pour stimuler la créativité. Le Mathaf a été inauguré en 2010 par Qatar Museums en partenariat avec la Qatar Foundation (QF) et est situé à Education City.



The Museum was founded by H.E. Sheikh Hassan bin Mohammed bin Ali Al Thani, who began collecting in the 1980s with the acquisition of works by Qatari artists. Sheikh Hassan later broadened his focus to include works by 20th-century artists throughout the Middle East, North Africa, and the Arab Diaspora. An initial group of works assembled by Sheikh Hassan was donated to the public institution. Over the past decade, Mathaf has hugely contributed to research and debate around modern and contemporary art, made available to scholars and audiences through the Mathaf Encyclopedia of Modern Art and the Arab World. Zeina Arida serves as Director.

Le musée a été fondé par Son Excellence Sheikh Hassan bin Mohammed bin Ali Al Thani, qui a commencé sa collection dans les années 1980 en acquérant des œuvres d'artistes qataris. Sheikh Hassan a ensuite élargi son champ d'intérêt pour inclure des œuvres d'artistes du XX^e siècle de tout le Moyen-Orient, d'Afrique du Nord et de la diaspora arabe. Un premier ensemble d'œuvres rassemblé par Sheikh Hassan a été donné à l'institution publique. Au cours de la dernière décennie, le Mathaf a largement contribué à la recherche et au débat autour de l'art moderne et contemporain; il est accessible aux chercheurs et au grand public grâce à l'Encyclopédie de l'art moderne et du monde arabe du Mathaf. Zeina Arida occupe le poste de directrice.

The National Museum of Qatar (NMoQ) preserves and celebrates the history of Qatar. It engages with its present and inspires the country's ambitions for the future. The Museum, which opened in March 2019, gives voice to the country's culture and heritage through artefacts, oral histories, music, films, and artworks. The NMoQ takes the visitor on an immersive and multisensory journey of its 1.5 km thematic and chronological galleries. The iconic building, designed by Pritzker Prize-winning architect Jean Nouvel, is inspired by the desert rose and comprises large interlocking disks of different diameters and curvatures that surround the restored historic palace of the late Sheikh Abdullah bin Jassim Al Thani, ruler of Qatar 1913 – 1949. Sheikh Abdulaziz Al Thani serves as Director.



Le Musée national du Qatar (NMoQ) préserve et célèbre l'histoire du Qatar. Il s'engage avec le présent et inspire les ambitions futures du pays. Inauguré en mars 2019, le musée donne voix à la culture et au patrimoine qataris à travers des artefacts, des histoires orales, de la musique, des films et des œuvres d'art. Le Musée national du Qatar (NMoQ) accompagne les visiteurs dans un parcours immersif et multisensoriel avec ses galeries thématiques et chronologiques qui s'étendent sur 1,5 km. Le bâtiment emblématique, conçu par l'architecte Jean Nouvel, lauréat du prix Pritzker, s'inspire de la rose des sables et se compose de larges disques imbriqués de différents diamètres et courbures entourant le palais historique restauré du défunt Sheikh Abdullah bin Jassim Al Thani, souverain du Qatar de 1913 à 1949. Sheikh Abdulaziz Al Thani y occupe le poste de directeur.



3-2-1 Qatar Olympic and Sports Museum is Qatar's Museum of sports history, offering an unforgettable and inspiring interactive journey through the history and legacy of sports and the Olympic Games. The Museum delivers a multi-layered educational narrative that combines an extensive collection with state-of-the-art technology and documents the significance of sports in Qatar. One of the largest Olympic Museums in the world, 3-2-1, comprises 19,000 square metres of gallery space housing hundreds of objects from around the globe, from the origins of sports to the modern day. Through its participatory spaces and planned programming, the Museum aims to inspire and engage its community and encourage the public to participate in sports and physical activity. The Museum is located at Khalifa International Stadium, part of Qatar's Aspire Zone Foundation. The Stadium, originally built in 1976, hosted the FIFA World Cup Qatar 2022™. Abdulla Yousuf Al Mulla has served as director since 2019.

Le Musée olympique et des sports 3-2-1 du Qatar est le musée consacré à l'histoire du sport. Il offre un parcours interactif inoubliable et inspirant à travers l'histoire et l'héritage des sports et des Jeux olympiques. Le musée propose un récit éducatif multidimensionnel qui combine une vaste collection avec une technologie de pointe et documente l'importance du sport au Qatar. L'un des plus grands musées olympiques au monde, le « 3-2-1 » s'étend sur 19 000 mètres carrés de galeries, abritant des centaines d'objets provenant du monde entier, retraçant l'évolution des sports depuis leurs origines jusqu'à nos jours. Grâce à ses espaces participatifs et à sa programmation planifiée, le musée vise à inspirer et à engager la communauté, tout en encourageant le public à pratiquer des sports et une activité physique. Le musée est situé au Stade international Khalifa qui fait partie de la Fondation Aspire Zone du Qatar. Le stade, construit à l'origine en 1976, a accueilli la Coupe du Monde de la FIFA au Qatar 2022^{MC}. Abdulla Yousuf Al Mulla est directeur depuis 2019.



The **Fire Station** is a world-class artist residency programme for residents of Qatar designed to nurture, energise and promote the country's artistic and creative community, and enrich the art scene in Qatar. Founded in 2015 and located in a fire station repurposed by Qatari architect Ibrahim Mohamed Jaidah, the Fire Station offers a nine-month programme for creatives across all disciplines, enabling young artists to cultivate their talent through production support, curatorial advice, and expert mentorships. Over the past nine years, the programme has welcomed 158 artists and expanded its duration to include a three-month stint at the prestigious Cite Internationale des Art in Paris and New York City at Studio 209 NY, which is part of the International Studio & Curatorial Program (ISCP).

The Fire Station includes extensive studio spaces, a theatre, the popular restaurant Café #999, an art supply shop, and gallery spaces presenting inspiring local and international exhibitions. The Fire Station is headed by Wael Shawky.



Le programme de résidence artistique de classe mondiale **Fire Station** est destiné aux résidents du Qatar, conçu pour soutenir, dynamiser et promouvoir la communauté artistique et créative du pays, tout en enrichissant la scène artistique qatarie. Fondé en 2015 et installé dans une ancienne caserne de pompiers réaménagée par l'architecte qatari Ibrahim Mohamed Jaidah, le Fire Station propose un programme de neuf mois pour des créatifs de toutes disciplines, permettant aux jeunes artistes de développer leur talent grâce à un soutien à la production, des conseils muséaux et des mentorats spécialisés. Au cours des neuf dernières années, le programme a accueilli 158 artistes et a prolongé sa durée pour inclure un séjour de trois mois à la prestigieuse Cité Internationale des Arts à Paris et au Studio 209 NY à New York, qui fait partie de l'International Studio & Curatorial Program (ISCP).

Le Fire Station comprend de vastes espaces de studio, un théâtre, le populaire restaurant Café #999, une boutique de fournitures artistiques et des galeries présentant des expositions locales et internationales inspirantes. Le Fire Station est dirigé par Wael Shawky.

Future Institutions

Completing a cultural district that already comprises the Museum of Islamic Art, MIA Park and the National Museum of Qatar, the **Art Mill Museum** is designed by ELEMENTAL, led by Pritzker Prize-winning architect Alejandro Aravena. A signature public garden is designed by VOGT Landscape Architects, led by Günther Vogt. A creative village for arts, crafts and design will provide recreational, learning and production resources for the general public and for the creative communities of Qatar and beyond. The future Art Mill Museum will house an exceptional and international art collection assembled over the past 40 years, with multidisciplinary works of great diversity dating from 1830 to the present. In a main building of 80,000 square metres (including 23,000 square metres of gallery spaces), the Art Mill Museum will display iconic visual art, as well as architecture and design objects, films and film props, fashion, crafts, and much more. A pioneering institution in the non-Western world, it will represent the modern and contemporary arts of all regions of the globe on an equal basis, engaging local and international audiences alike through multiple narratives of art history. The museum concept has been developed by art historian and museum Director of Concept, Catherine Grenier and the refiguration team.



Institutions de demain



Complétant un quartier culturel qui comprend déjà le Musée d'art islamique, le Parc MIA et le Musée national du Qatar, le **Musée Art Mill** est conçu par ELEMENTAL et dirigé par l'architecte lauréat du prix Pritzker, Alejandro Aravena. Un jardin public emblématique a été conçu par le Cabinet d'architectes paysagistes VOGT, dirigé par Günther Vogt. Un village créatif dédié aux arts, à l'artisanat et au design offrira des ressources récréatives, éducatives et de production au grand public ainsi qu'aux communautés créatives du Qatar et d'ailleurs. Le futur Musée Art Mill accueillera une collection d'art exceptionnelle et internationale, constituée au cours des 40 dernières années, comprenant des œuvres multidisciplinaires très diversifiées datant de 1830 à nos jours. Dans un bâtiment principal de 80 000 mètres carrés (dont 23 000 mètres carrés de galeries), le musée exposera des œuvres emblématiques de l'art visuel, ainsi que des objets d'architecture et de design, des films et accessoires de cinéma, de la mode, de l'artisanat et bien plus encore. Institution pionnière dans le monde non occidental, le musée représentera les arts modernes et contemporains de toutes les régions du globe sur un pied d'égalité, en engageant le public local et international à travers de multiples récits de l'histoire de l'art. Le concept du musée a été développé par l'historienne de l'art et directrice de concept de musée Catherine Grenier et son équipe de préfiguration.



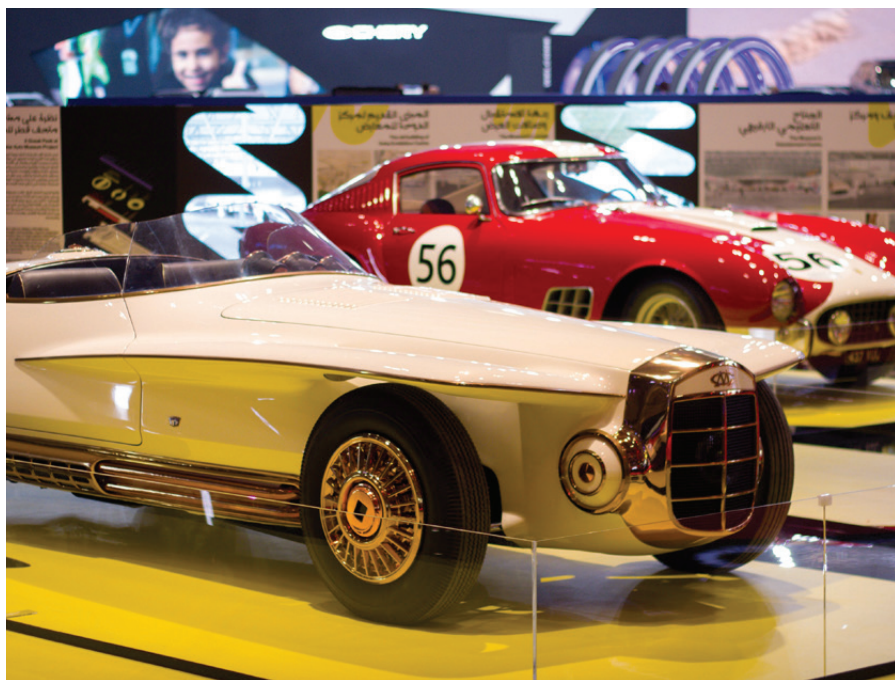
Dadu, Children's Museum of Qatar, will provide a unique place for learning and growth through inclusive, open-ended play, exploration, and experimentation. Through an oasis of stimulating, interactive, and accessible indoor and outdoor experiences for families in the heart of Doha, Dadu will nurture children's development, inspire their curiosity, encourage collaboration and dialogue, provide the tools to fuel creativity and instill a sense of social responsibility. Under development by Qatar Museums, the new institution is designed by the Dutch architecture firm UNStudio to challenge and inspire children and advance the Qatar National Vision 2030 for human, social, economic and environmental development. Although doors are not yet open, the Museum is already engaging the community in Qatar through programmes from family events with allied organisations to museum-in-residences in schools around Doha. Essa Al Mannai has served as the Museum's director since 2019.

Le Musée des enfants du Qatar, Dadu, offrira un lieu unique d'apprentissage et de développement grâce à des jeux inclusifs, ouverts, stimulants et axés sur l'exploration et l'expérimentation. À travers une véritable oasis d'expériences interactives, accessibles et captivantes, à l'intérieur comme à l'extérieur, pour les familles au cœur de Doha, le Musée Dadu encouragera le développement des enfants, stimulera leur curiosité, encouragera la collaboration et le dialogue, fournira les outils pour nourrir la créativité et instiller un sens de la responsabilité sociale. En cours de développement par Qatar Museums, cette nouvelle institution est conçue par le cabinet d'architecture néerlandais UNStudio pour inspirer les enfants et soutenir la Vision nationale du Qatar 2030 en matière de développement humain, social, économique et environnemental. Bien que le musée n'ait pas encore ouvert ses portes, il engage déjà la communauté qatarie grâce à des programmes d'événements familiaux en partenariat avec des organisations associées à des résidences muséales dans les écoles de Doha. Essa Al Mannai est le directeur du musée depuis 2019.



Lusail Museum will be one of Qatar's major cultural destinations, located on Al Maha Island in Lusail, just north of Doha. Drawing on its diverse, world-class collections of Orientalist paintings, photography, film, fashion, and decorative arts, and driven by innovative in-depth thinking by the Lusail Institute, the museum will serve as a dynamic platform for shaping a global future through dialogue and debate about art, cultures, and power. The building's design will reflect the themes of movement, identity, and exchange that are central to the museum's mission. Dr Julia Gonnella is the Director of Lusail Museum.

Le **Musée Lusail** sera l'une des principales destinations culturelles du Qatar, situé sur l'île Al Maha à Lusail, au nord de Doha. S'appuyant sur ses collections diverses et de renommée mondiale d'œuvres orientalistes, de photographies, de films, de mode et d'arts décoratifs, et guidé par une réflexion approfondie et innovante menée par l'Institut Lusail, le musée constituera une plateforme dynamique pour façonner l'avenir global à travers le dialogue et le débat sur l'art, les cultures et le pouvoir. Le design du bâtiment reflétera les thèmes du mouvement, de l'identité et des échanges, qui sont au cœur de la mission du musée. La D^{re} Julia Gonnella est la directrice du Musée Lusail.



Conceived at the end of the oil age, the **Qatar Auto Museum** will be an engine that drives design, research, inspiration, and innovation in new forms of mobility. The Museum is designed by Office for Metropolitan Architecture (OMA) led by international architect and Pritzker Prize winner Rem Koolhaas. It aims to bring together enthusiasts, collectors, designers, policymakers, students, and engineers with permanent and temporary exhibitions and global events to learn about the history of the car and shape the ways we will move in the future. Through its partnerships with educational and tourism sectors, car manufacturers, and community organisations, the Qatar Auto Museum will instigate collaborative investment in the creative economy. Dr Alkindi Aljawabra serves as director.

Conçu à la fin de l'ère pétrolière, le **Musée de l'automobile du Qatar** sera un moteur de design, de recherche, d'inspiration et d'innovation dans les nouvelles formes de mobilité. Le musée est conçu par l'Office for Metropolitan Architecture (OMA), dirigé par l'architecte international et lauréat du prix Pritzker Rem Koolhaas. Il vise à rassembler des amateurs, des collectionneurs, des designers, des décideurs, des étudiants et des ingénieurs au moyen d'expositions permanentes et temporaires, mais aussi d'événements d'envergure mondiale pour découvrir l'histoire de l'automobile et réfléchir aux modes de mobilité de demain. Grâce à ses partenariats avec les secteurs de l'éducation et du tourisme, les constructeurs automobiles et les organisations communautaires, le Musée de l'automobile du Qatar encouragera l'investissement collaboratif dans l'économie créative. Le D^r Alkindi Aljawabra est le directeur du musée.

The Qatar Preparatory School currently under development in Doha, will be the first vocational school for the creative industries in the country. This educational institution is strategically planned to revitalise creative production in Qatar and develop a skilled and inspired workforce to drive the new creative economy. The curriculum and facilities will attract and train students, support professional practice, and provide upskilling and reskilling opportunities. An interdisciplinary pedagogical model proposes to combine traditional crafts like woodworking and glassblowing with advanced digital design technologies, including rapid prototyping and parametric modelling. Thomas Modeen serves as director.

L'École préparatoire du Qatar, actuellement en développement à Doha, sera la première école professionnelle dédiée aux industries créatives du pays. Cette institution éducative est stratégiquement conçue pour dynamiser la production créative au Qatar et former une main-d'œuvre qualifiée et inspirée, capable de soutenir la nouvelle économie créative. Le programme et les infrastructures attireront et formeront les étudiants, soutiendront la pratique professionnelle et offriront des occasions de reconversion et de parfaire ses compétences. Un modèle pédagogique interdisciplinaire combine les métiers traditionnels, tels que la menuiserie et le soufflage de verre, avec les technologies avancées de conception numérique, y compris le prototypage rapide et la modélisation paramétrique. Thomas Modeen est le directeur de l'établissement.



BIENNIALS AND QUADRENNIAL BIENNALES ET QUADRIENNALES



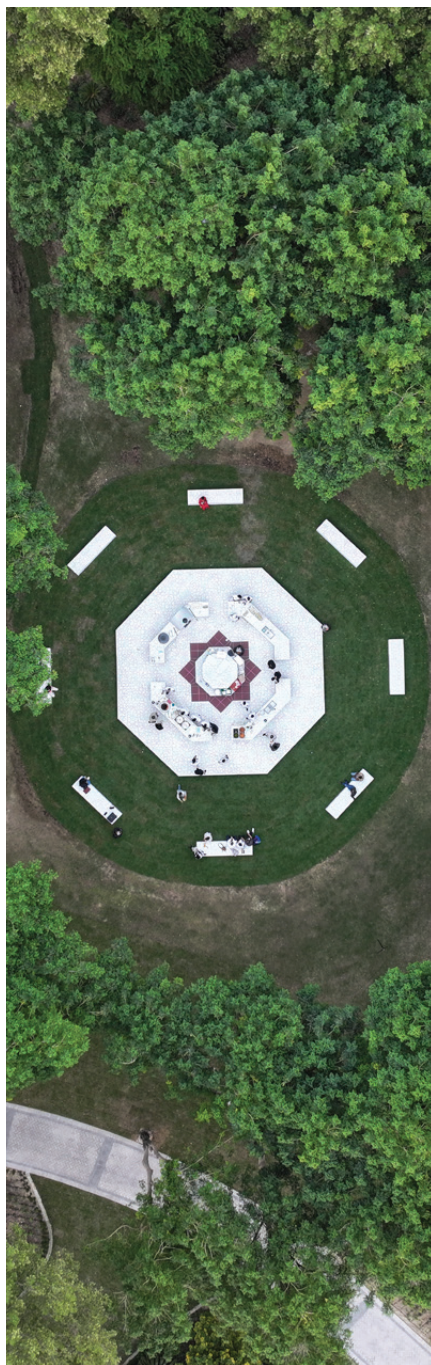
Tasweer Photo Festival Qatar is the nation's premier photography biennial. The dynamic programme features exhibitions, awards, commissions, collaborations, presentations and workshops focused on amplifying diverse photographic practices and dialogues, supporting the personal, professional, and creative growth of photographers based in the West Asia and North Africa (WANA) region, and providing a platform for local talent to gain international exposure and networking opportunities.

Le **Tasweer Photo Festival Qatar** est la principale biennale de photographie du pays. Son programme dynamique comprend des expositions, des prix, des possibilités de commande et de collaboration, des présentations et des ateliers visant à valoriser la diversité des pratiques photographiques et des dialogues, à soutenir le développement personnel, professionnel et créatif des photographes basés dans la région Asie de l'Ouest et Afrique du Nord (WANA), et à offrir une plateforme permettant aux talents locaux de bénéficier d'une visibilité internationale et d'occasions de réseautage.

The **Design Doha Biennial** is Qatar's platform for local, regional, and global design excellence. Established by Qatar Museums under the leadership of its Chairperson, Her Excellency Sheikhha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al Thani, the initiative is comprised of exhibitions, commissions, and associated programming. Projects are developed in close collaboration with local institutions such as M7, Liwan, VCU Qatar, and Msheireb Properties, as well as international partners, establishing a strong base of support and fostering a sense of community ownership. The event is held every two years, providing an ongoing focus for the rising energy of Qatar's creative sector. Fahad Al Obaidly serves as Director, with Glenn Adamson as Artistic Director.

Design Doha, biennale du Qatar, est une plateforme mettant en avant l'excellence en matière de design local, régional et mondial. Créée par Qatar Museums sous la direction de sa présidente, Son Excellence Sheikhha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al Thani, cette initiative comprend des expositions, des possibilités de commande et des programmes associés. Les projets sont développés en étroite collaboration avec des institutions locales telles que M7, le Liwan, VCU Qatar et Msheireb Properties, ainsi qu'avec des partenaires internationaux, établissant une base solide de soutien et favorisant un sentiment d'appropriation communautaire. L'événement se tient tous les deux ans et constitue un point de convergence pour l'énergie montante du secteur créatif qatari. Fahad Al Obaidly occupe le poste de Directeur, avec Glenn Adamson en tant que Directeur artistique.





A major new project under Qatar Museums, **Rubaiya Qatar** is a nationwide multidisciplinary quadrennial exhibition presented across multiple sites in Qatar. The curatorial vision for Rubaiya Qatar creates the conditions for such questions to be raised in evocative ways. The thematic framing is inspired by Qatar's geographical positioning as a crossroads for cultural discourse and exchange, drawing from the process of pearl formation as a metaphor for the development of culture. Rubaiya Qatar examines the introduction of irritants into a system, such as sand into an oyster, that are then absorbed by the host, turning into something new. The exhibition aims to uncover how that which appears to be a whole is in fact a coming together of different materials and realities over time. Sheikha Alanood Hamad Al Thani serves as Director of Rubaiya Qatar. Tom Eccles and Mark Rappolt serve as the Artistic Directors.

Rubaiya Qatar est un nouveau projet majeur de Qatar Museums. Il s'agit d'une exposition multidisciplinaire quadriennale organisée à l'échelle nationale et présentée sur plusieurs sites au Qatar. La vision muséale de Rubaiya Qatar crée les conditions pour aborder des questions complexes de manière évocatrice. Le cadre thématique s'inspire de la position géographique du Qatar comme carrefour des échanges culturels et utilise le processus de formation des perles comme métaphore du développement culturel. Rubaiya Qatar explore l'introduction d'irritants dans un système, comme le sable dans une huître, qui sont ensuite absorbés par l'hôte pour créer quelque chose de nouveau. L'exposition vise à révéler comment ce qui semble être un tout est en réalité une fusion de matériaux et de réalités différents au fil du temps. Sheikha Alanood Hamad Al Thani est la directrice de Rubaiya Qatar, tandis que Tom Eccles et Mark Rappolt en sont les directeurs artistiques.

HERITAGE AND ARCHAEOLOGY

PATRIMOINE ET ARCHÉOLOGIE



Qatar Museums is committed to discovering, researching, protecting, conserving, and promoting Qatar's diverse archaeological and heritage sites. The country is home to hundreds of documented locations, including prehistoric sites, pre-Islamic cemeteries, Abbasid settlements, stone fish traps, and heritage architecture. To enhance visitor experiences, Qatar Museums introduced educational self-guiding signage at six exceptional sites: Barzan Towers, Al Rekyat Fort, Al Ruwaida Archaeological Site, Al Jassasiya Rock Art Site, Zekreet Fort, and the country's first UNESCO World Heritage Site, Al Zubarah Archaeological Site. The preservation of these sites and their artefacts ensures that they are protected for future generations to enjoy and to study. They provide a tangible link to the local communities' past and Qatar's cultural legacy, and are an important part of global patrimony.

Qatar Museums s'engage à découvrir, rechercher, protéger, conserver et promouvoir la diversité des sites archéologiques et patrimoniaux du Qatar. Le pays compte des centaines de sites documentés, incluant des sites préhistoriques, des cimetières préislamiques, des établissements abbassides, des pièges à poissons en pierre et des architectures patrimoniales. Pour améliorer l'expérience des visiteurs, Qatar Museums a mis en place des panneaux éducatifs d'autoguidage sur six sites exceptionnels : les tours de Barzan, le fort d'Al Rekyat, le site archéologique d'Al Ruwaida, le site d'art rupestre d'Al Jassasiya, le fort de Zekreet et le site archéologique d'Al Zubarah, premier site qatari inscrit au patrimoine mondial de l'UNESCO. La préservation de ces sites et de leurs artefacts garantit leur protection pour que les générations futures puissent les apprécier et les étudier. Ils offrent un lien tangible avec le passé des communautés locales et l'héritage culturel du Qatar, et constituent une part importante du patrimoine mondial.

PUBLIC ART ART PUBLIC



Qatar Museums' extensive programme of public art demonstrates its commitment to bringing art directly to the people and expanding everyone's creative horizons. Highlights of the public artworks on view, which enrich the lives of all citizens, include the neon installation *A Blessing in Disguise* by Ghada Al Khater at the Fire Station; *Smoke*, a sculpture by Tony Smith at the Doha Exhibition & Convention Centre; *East-West/West-East*, a monumental sculpture in the heart of the Qatar desert by Richard Serra; *Gandhi's Three Monkeys* by Subodh Gupta at Katara Cultural Village; and *Maman*, a sculpture by Louise Bourgeois in the form of a giant steel spider at the Qatar National Convention Centre, Qatar Foundation.

Le vaste programme d'art public de Qatar Museums (QM) illustre son engagement à rapprocher l'art du public et à élargir les horizons créatifs de chacun. Parmi les œuvres exposées qui enrichissent la vie des citoyens, on compte l'installation néon *A Blessing in Disguise* de Ghada Al Khater au Fire Station ; *Smoke* de Tony Smith au Centre des expositions et des congrès de Doha; *East-West/West-East*, une sculpture monumentale au cœur du désert qatari, signée Richard Serra; *Gandhi's Three Monkeys* de Subodh Gupta au Village culturel Katara; et *Maman*, sculpture de Louise Bourgeois en forme d'araignée géante en acier au Centre national des congrès du Qatar, Qatar Foundation.



QM also collaborates with the Hamad International Airport (HIA), where major artworks created by local, regional, and international artists—including Adel Abdessemed, Ahmed Al Bahrani, Dia al-Azzawi, Mubarak Al Malik, Salman Al-Malik, Amal Al Rabban, Tom Claassen, Urs Fischer, Ali Hassan, KAWS, Tom Otterness, and Bill Viola—can be seen.



QM collabore également avec l'Aéroport international Hamad (HIA), où des œuvres majeures d'artistes locaux, régionaux et internationaux—dont Adel Abdessemed, Ahmed Al Bahrani, Dia al-Azzawi, Mubarak Al Malik, Salman Al-Malik, Amal Al Rabban, Tom Claassen, Urs Fischer, Ali Hassan, KAWS, Tom Otterness et Bill Viola—sont exposées.



QM also supports a variety of initiatives that aim to engage with contemporary artists in Qatar, an “Annual Intervention” open call inviting artists to propose a placemaking public artwork; the “Temporary Public Art” open call, inviting early-career artists; i.e university students and recently graduated alumni to create a temporary public artwork to be placed in Liwan Design Studios and Labs; and JEDARIART, an annual programme activating the city walls bringing together artists through murals to enrich daily life and encourage the community to reflect on social, historical, and cultural issues. Each year, the public art programme also presents World Wide Walls: Doha, a week-long mural festival exclusive to the MENA region.

QM soutient également diverses initiatives visant à engager les artistes contemporains au Qatar, telles que « l'Annual Intervention », un appel ouvert invitant les artistes à proposer une œuvre publique favorisant le lien avec l'espace; l'appel « Temporary Public Art » est quant à lui destiné aux artistes en début de carrière, notamment les étudiants universitaires et jeunes diplômés. Il vise à créer une œuvre temporaire à placer dans les Studios et laboratoires de design Liwan. Enfin, JEDARIART, est un programme annuel qui active les murs de la ville, rassemblant des artistes autour de fresques murales pour enrichir la vie quotidienne et encourager la réflexion de la communauté sur des enjeux sociaux, historiques et culturels. Chaque année, le programme d'art public présente également World Wide Walls : Doha, un festival de fresques d'une semaine, unique dans la région MENA.



DESIGN IN QATAR

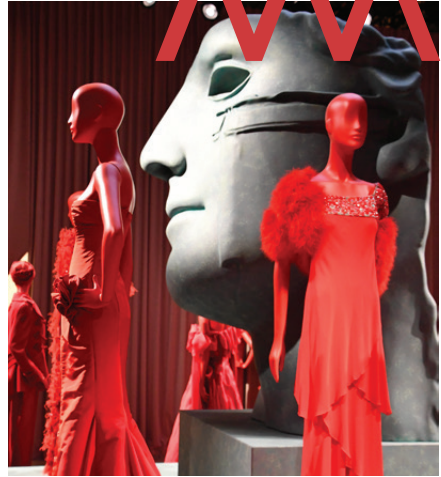
LE DESIGN AU QATAR



Qatar's design industry is expanding, blending traditional craftsmanship with contemporary innovation, emerging designers incubated at M7, while international collaborations (e.g., Years of Culture programmes) highlight Qatar's role globally. Initiatives like the Design Doha Biennial, Qatar's first dedicated design biennial, bringing global and regional designers together, have elevated Qatar's presence in the global design industry.

L'industrie du design au Qatar est en pleine expansion. Elle mêle artisanat traditionnel et innovation contemporaine. Le M7 soutient les designers émergents, tandis que les collaborations internationales, comme les programmes des Années de la culture, mettent en lumière le rôle du Qatar à l'échelle mondiale. Des initiatives telles que la Biennale du design de Doha, la première biennale de design dédiée du pays réunissant designers régionaux et internationaux, ont renforcé la présence du Qatar dans l'industrie mondiale du design.

Established by Qatar Museums under the leadership of its Chairperson, Her Excellency Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al Thani, M7 is Qatar's creative startup hub dedicated to fashion, design and technology. The creative hub is a catalyst for creativity in people of all ages and backgrounds. M7 hosts a number of resident partners that serve the creative ecosystem as well as exhibitions, educational and skill-based programmes and public discussions. The hub cultivates talent through expert mentorships, connecting Qatar's innovators with influential creatives from around the world. M7 is one of multiple initiatives developed and supported by Qatar Museums to help build a strong and sustainable cultural infrastructure in Qatar. Maha Ghanim Al Sulaiti serves as M7's Director.



Créé par Qatar Museums sous la direction de sa présidente, Son Excellence Sheikha Al Mayassa bint Hamad bin Khalifa Al Thani, M7 est l'incubateur créatif du Qatar dédié à la mode, au design et à la technologie. Ce pôle créatif agit comme un catalyseur de créativité pour les personnes de tous âges et de tous horizons. Il accueille de nombreux partenaires résidents qui enrichissent l'écosystème créatif, ainsi que des expositions, des programmes éducatifs et techniques et des discussions publiques. Le centre développe les talents grâce à des mentorats spécialisés qui mettent en relation des innovateurs qatariens avec des créatifs influents du monde entier. Le M7 fait partie des nombreuses initiatives développées et soutenues par Qatar Museums pour bâtir une infrastructure culturelle solide et durable au Qatar. Maha Ghanim Al Sulaiti est la directrice du M7.

M7 serves to:

Le M7 s'emploie à :



Advance the careers of Qataris and residents of Qatar in the creative industries, with a focus on fashion and design

Faire progresser les carrières des Qatariens et des résidents dans les industries créatives, en mettant l'accent sur la mode et le design



Train aspiring entrepreneurs in creative fields

Former les entrepreneurs en herbe dans les domaines créatifs



Spark creativity in people of all ages and backgrounds through exhibitions, educational and skill-based programmes, and public discussions

Stimuler la créativité des personnes de tous âges et de tous horizons à travers des expositions, des programmes éducatifs et techniques, ainsi que des discussions publiques



Help connect Qatar's creative innovators with the world

Aider à connecter les innovateurs créatifs du Qatar avec le reste du monde



The five-storey, 29,000-square-metre facility is located in the heart of Msheireb Downtown Doha, the mixed-use development that is reviving the city's historic core as a sustainable live-work neighbourhood.

Located in a historic mid-century building in downtown Msheireb, Liwan Design Studios and Labs offers a unique space committed to supporting and connecting Qatar's burgeoning creative community. Liwan is housed in an imaginatively repurposed historic building that was the first officially recognised school for girls in Qatar, founded by education pioneer Amna Mahmoud Al Jaida. The original school, named Banat El Doha, opened in the late 1950s, and over the years it was renamed Umm Almo'mneen Primary School.

Le bâtiment de cinq étages, d'une superficie de 29 000 mètres carrés, est situé au cœur de Msheireb Downtown Doha, un projet de redéveloppement urbain à usage mixte qui redynamise le centre historique de la ville en un quartier durable alliant vie et travail.

Installé dans un bâtiment historique du milieu du XX^e siècle, les Studios et laboratoires de design Liwan offre un espace unique dédié au soutien et à la mise en réseau de la communauté créative émergente du Qatar. Le Liwan occupe un bâtiment historique réaménagé avec imagination, qui fut la première école officiellement reconnue pour les filles au Qatar, fondée par la pionnière de l'éducation Amna Mahmoud Al Jaida. L'école originale, appelée Banat El Doha, a ouvert à la fin des années 1950 et a été rebaptisée au fil des ans École primaire Umm Almo'mneen.



Led by multidisciplinary Qatari designer Aisha Bint Nasser Al Sowaidi as its Director, Liwan provides the designers who join as members with state-of-the-art labs for pottery, leatherworking, digital photography and prototyping, as well as private and shared studios, giving them the resources needed to advance their work.

Sous la direction de la designer qatarie multidisciplinaire Aisha Bint Nasser Al Sowaidi, le Liwan offre aux designers membres des laboratoires ultramodernes pour la poterie, le travail du cuir, la photographie numérique et le prototypage, ainsi que des studios privés et partagés, leur fournissant les ressources nécessaires pour faire progresser leurs projets.

FILM IN QATAR

LE CINÉMA AU QATAR



Through a variety of programmes and initiatives Qatar seeks to support the growth of its local film industry. The Doha Film Institute (DFI) is the principal vehicle for growing Qatar's film scene and is committed to inspiring talented individuals in their pursuit of creating and learning about great cinema. Films supported by the DFI go on to participate in major festivals around the world. Ten DFI-financed films have been nominated for Academy Awards and Asghar Farhadi's *The Salesman* won an Oscar in 2017.

Avec une variété de programmes et d'initiatives, le Qatar cherche à soutenir le développement de son industrie cinématographique locale. L'Institut du film de Doha (DFI) est le principal vecteur de croissance du cinéma qatari et s'engage à inspirer les talents dans leur démarche de création et d'apprentissage du cinéma de qualité. Les films soutenus par le DFI participent ensuite à des festivals majeurs dans le monde entier. Dix films financés par le DFI ont été sélectionnés pour les Oscars, et *The Salesman* d'Asghar Farhadi a remporté l'Oscar en 2017.



L'Institut du film de Doha a lancé la première édition du Festival du film de Doha en novembre 2025 — une version actualisée du Festival du film Ajyal organisé depuis longtemps. Le programme Ajyal (qui signifie « générations » en arabe), axé sur la jeunesse, restera une composante essentielle du nouveau festival. Les jeunes membres du jury du festival continueront également à voter pour leurs films préférés lors de cette nouvelle édition.

Chaque année en mars, le DFI organise un incubateur de talents : le Qumra. Les cinéastes débutants et ceux réalisant leur deuxième film, tous bénéficiaires du financement du DFI, y reçoivent du mentorat, participent à des classes de maîtres et à des ateliers de travail avec des figures internationales de premier plan.

Doha Film Institute launched the inaugural Doha Film Festival in November 2025 as an updated version of the long-running Ajyal Film Festival. The youth-focused Ajyal (the Arabic word for 'generations') will remain an integral part of the new Doha Film Festival. The festival's young jurors will also participate in voting for their favorite films in the new festival.

Doha Film Institute also hosts the talent incubator Qumra annually each March. First and second-time filmmakers, all DFI grantees, receive mentoring, masterclasses, and working sessions with leading international figures.





Art Basel Qatar

Debuted in Doha from 5–7 February 2026, Art Basel Qatar embedded itself in Qatar’s vibrant cultural landscape and provided an unparalleled platform to showcase leading galleries and artistic talent from the Middle East, North Africa, South Asia, and further afield. The new fair was the centerpiece of a one-of-a-kind partnership between Art Basel; its parent company MCH Group; Qatar Sports Investments (QSI), a major investor in sports, culture, entertainment and lifestyle; and QC+, a strategic and creative collective specialising in cultural commerce.

Art Basel Qatar

Pour sa première édition à Doha, du 5 au 7 février 2026, Art Basel Qatar s’intégrera au paysage culturel dynamique du Qatar et offrira une plateforme inégalée pour présenter des galeries et des talents artistiques majeurs du Moyen-Orient, d’Afrique du Nord, d’Asie du Sud et d’ailleurs. Cette nouvelle foire constitue le point central d’un partenariat unique entre Art Basel, sa société mère MCH Group, Qatar Sports Investments (QSI), un investisseur majeur dans le sport, la culture, le divertissement et le mode de vie, et QC+, un collectif stratégique et créatif spécialisé dans le commerce culturel.

**SOCIAL AND
ECONOMIC
DEVELOPMENT**

**DÉVELOPPEMENT
ÉCONOMIQUE ET
SOCIAL**

Economy (IMO, GCO)

Recent economic performance indicators showcase Qatar’s resilience and growth, with a 1.2% annual increase in real GDP in Q3 2023 and an impressive 4% increase compared to Q2 in the previous year. This progress coincided with improved financial performance indicators, most notably ranking 11th in the 2024 World Competitiveness Report. In addition, Qatar received an upgraded AA2 credit rating from Moody’s, who revised their outlook to “stable” based on positive financial metrics achieved from 2021 to 2023. Fitch Ratings upgraded Qatar’s rating to AA in 2024 as revenues from LNG are expected to lead to budget surpluses until the next decade.



Économie (IMO, GCO)

Les indicateurs récents de performance économique témoignent de la résilience et de la croissance du Qatar, avec une augmentation annuelle de 1,2 % du PIB réel au troisième trimestre 2023 et une progression impressionnante de 4 % par rapport au deuxième trimestre de l'année précédente. Cette dynamique s'est accompagnée d'une amélioration des indicateurs financiers, le pays se classant notamment 11^e dans le Rapport sur la compétitivité mondiale 2024. De plus, le Qatar a obtenu une notation de crédit AA2 révisée à « stable » par Moody's, sur la base de métriques financières positives enregistrées entre 2021 et 2023. L'agence de notation financière Fitch Ratings a également relevé la notation du Qatar à AA en 2024, les revenus issus du GNL devant générer des excédents budgétaires jusqu'à la prochaine décennie.

In the past three decades, Qatar's economy has grown 38-fold. According to the World Bank Gulf Economic Update, further growth is anticipated in the nonhydrocarbon sectors, reaching 3.6%, propelled by tourist arrivals and large events.



This accelerated growth has positioned Qatar as a key economic player in the Middle East and a global hub for investment, trade, and tourism, offering an environment conducive for startups, entrepreneurs, and the technology sector. In addition, the country's successful hosting of major international events like the FIFA World Cup 2022™, Qatar Economic Forum, and Web Summit Qatar further underscores its growing global influence.

Au cours des trois dernières décennies, l'économie qatarie a été multipliée par 38. Selon le Mise à jour économique du Golfe de la Banque mondiale, une croissance supplémentaire est attendue dans les secteurs non hydrocarbonés, atteignant 3,6 %, portée par l'afflux de touristes et la tenue de grands événements.

Cette croissance accélérée a positionné le Qatar comme un acteur économique clé au Moyen-Orient et comme un centre mondial pour l'investissement, le commerce et le tourisme, offrant un environnement favorable aux jeunes pousses, aux entrepreneurs et au secteur technologique. Par ailleurs, l'organisation réussie d'événements internationaux majeurs tels que la Coupe du Monde de la FIFA 2022™, le Forum économique du Qatar et le Web Summit Qatar souligne l'influence croissante du pays sur la scène mondiale.

Qatar continues to implement business-friendly measures to drive sustainable economic growth and develop its entrepreneurial environment. Qatar has adopted significant measures to attract foreign direct investment, with foreign investors enjoying competitive benefits such as:

Le Qatar continue de mettre en œuvre des mesures favorables aux entreprises afin de soutenir une croissance économique durable et de développer son environnement entrepreneurial. Le pays a adopté des dispositions significatives pour attirer les investissements directs étrangers, offrant aux investisseurs étrangers des avantages compétitifs tels que :



A legal environment based on English common law

Un cadre juridique basé sur le droit commun anglais (*Commonlaw*)



Transfers that can be made in any convertible currency

La possibilité de transferts dans toute devise convertible



Up to 100% foreign ownership

Une propriété étrangère pouvant atteindre 100 %



Repatriation of profits

Le rapatriement des bénéfices



Women in the Workforce (MOFA)

Qatar has made considerable progress in empowering women, with female participation in the workforce increasing from 37% to 42% between 2016-2021, and a growing number of female candidates in politics. Most recent data from MOFA indicates that women represent more than 58.3% of the local workforce, with strong representation in foreign policy, security, judiciary, and the military, achieving a 15% share in entrepreneurship with investments amounting to \$25 billion.



Les femmes sur le marché du travail (MOFA)

Le Qatar a réalisé des progrès considérables dans l'autonomisation des femmes, avec une participation féminine à la population active passant de 37 % à 42 % entre 2016 et 2021, ainsi qu'un nombre croissant de candidates en politique. Les données les plus récentes du MOFA indiquent que les femmes représentent plus de 58,3 % de la main-d'œuvre locale, avec une forte présence dans les domaines de la politique étrangère, de la sécurité, de la justice et de l'armée. Elles détiennent également 15 % des parts en entrepreneuriat, avec des investissements s'élevant à 25 milliards de dollars.



Trade Between Qatar and Canada

Merchandise trade between Qatar and Canada reached USD 316 million in 2023, increasing to about USD 325 million in 2024. Canada's exports to Qatar include aircraft components, pharmaceuticals, and agricultural products, while Qatar's exports to Canada include aluminium, fertilisers, and petrochemicals.

Cooperation spans aviation training, education, AI research, and technology, supported by bilateral MoUs and research partnerships.

Échanges commerciaux entre le Qatar et le Canada

Le commerce de marchandises entre le Qatar et le Canada a atteint 316 millions de dollars (US) en 2023, pour s'élever à environ 325 M\$ en 2024. Les exportations canadiennes vers le Qatar comprennent des composants d'avions, des produits pharmaceutiques et des produits agricoles, tandis que les exportations qataries vers le Canada incluent de l'aluminium, des engrais et des produits pétrochimiques. La coopération couvre la formation en aviation, l'éducation, la recherche en intelligence artificielle et la technologie, soutenue par des protocoles d'entente bilatéraux et des partenariats de recherche.



Trade Between Qatar and Mexico

In 2023, merchandise trade between Qatar and Mexico totalled USD 233 million. Mexico's exports to Qatar ranged from vehicles to agricultural products, while Qatar's exports to Mexico included petroleum and fertiliser products, as well as plastics and woven fabrics.

Bilateral engagement has expanded through MoUs on energy, culture, sports, and finance, including cooperation agreements between Bancomext and Qatari banks.

Échanges commerciaux entre le Qatar et le Mexique

En 2023, le commerce de marchandises entre le Qatar et le Mexique a totalisé 233 millions de dollars (US). Les exportations mexicaines vers le Qatar comprenaient des véhicules et des produits agricoles, tandis que les exportations qatariennes vers le Mexique incluaient des produits pétroliers et des engrais, ainsi que des plastiques et des étoffes tissées.

Les échanges bilatéraux se sont renforcés grâce à des protocoles d'entente dans les domaines de l'énergie, de la culture, du sport et de la finance, incluant des accords de coopération entre Bancomext et des banques qatariennes.



TOURISM
TOURISME



Tourism (IMO)

As a country located between the East and West, about 80% of the world's population lives within a 6-hour flight, and nationals from more than 95 countries can enter Qatar without a visa. Qatar's National Tourism Sector Strategy focuses on several key areas that reflect the country's commitment to strengthening the tourism sector:

- Cultivating a rich collection of museums and cultural highlights;
- Hosting world-class conventions and exhibitions;
- Bringing a plethora of sporting events to the country;
- Constructing exceptional urban developments;
- Promoting outstanding educational opportunities at world-class universities;
- Building a new ultramodern airport and one of the world's most advanced rail transit systems.

TOURISME (IMO)

En tant que pays situé entre l'Est et l'Ouest, environ 80 % de la population mondiale se trouve à moins de six heures de vol, et les ressortissants de plus de 95 pays peuvent entrer au Qatar sans visa. La Stratégie nationale du secteur touristique du Qatar se concentre sur plusieurs domaines clés reflétant l'engagement du pays à renforcer le secteur touristique :

- développer une riche collection de musées et de sites culturels;
- accueillir des congrès et des expositions d'envergure mondiale;
- organiser une multitude d'événements sportifs dans le pays;
- réaliser des projets urbains exceptionnels;
- promouvoir des occasions d'éducation de premier plan dans des universités de renommée mondiale;
- construire un nouvel aéroport ultramoderne et l'un des systèmes de transport ferroviaire les plus avancés au monde.



Visitors from Canada

Approximately 37,700 Canadian tourists visited Qatar in 2023, supported by Qatar Airways' Montréal–Doha route.

Visiteurs en provenance du Canada

Environ 37 700 touristes canadiens ont visité le Qatar en 2023, facilité par la liaison aérienne Montréal–Doha de Qatar Airways.



Visitors from Mexico

Several thousand tourists from Mexico visit Qatar annually. Nearly 100,000 Mexican fans travelled to Qatar for the FIFA World Cup 2022™, representing one of the largest fan contingents.

Visiteurs en provenance du Mexique

Chaque année, plusieurs milliers de touristes mexicains se rendent au Qatar. Près de 100 000 supporters mexicains ont voyagé au Qatar pour la Coupe du Monde de la FIFA 2022™, représentant l'un des plus grands contingents de supporters.





EDUCATION
ÉDUCATION



Education (IMO)

Education is a key national priority for Qatar, with the country making substantial investments in educational development to create a unique learning environment based on the highest international standards.

Situated in Education City, Qatar houses branches of renowned international universities including Weill Cornell Medical College, Carnegie Mellon University, Texas A&M University, Northwestern University, Virginia Commonwealth University School of the Arts, Georgetown University School of Foreign Service in Qatar, and HEC Paris. Additionally, Qatar University, the national university, has gained significant recognition on the global stage, ranking 173rd in the 2024 QS World University Rankings. Complementing this is Hamad Bin Khalifa University (HBKU), a national institution within Education City, which focuses on pioneering research and innovation, contributing to Qatar's knowledge-based economy.

Éducation (IMO)

L'éducation constitue une priorité nationale majeure pour le Qatar qui investit massivement dans le développement éducatif afin de créer un environnement d'apprentissage unique, fondé sur les standards internationaux les plus élevés.

Situés à Education City, le Qatar accueille les campus de prestigieuses universités internationales telles que Weill Cornell Medical College, Carnegie Mellon University, Texas A&M University, Northwestern University, Virginia Commonwealth University School of the Arts, Georgetown University School of Foreign Service in Qatar et HEC Paris. Par ailleurs, Qatar University, l'université nationale, a acquis une reconnaissance importante sur la scène mondiale, se classant 173e dans le Classement mondial des universités QS 2024. À cela s'ajoute Hamad Bin Khalifa University (HBKU), institution nationale située au sein d'Education City, qui se concentre sur la recherche et l'innovation de pointe, contribuant ainsi à l'économie du savoir du Qatar.



Education Above All Foundation (IMO)

Recognising the importance of education in delivering lasting, sustainable, and inclusive change, Education Above All Foundation (EAA) believes in harnessing all efforts to guarantee safe and high-quality education to millions of marginalised children and youth across the world.

EAA has provided education to more than 16 million out-of-school children in 59 countries. This has been achieved through EAA's various programmes, which include Educate A Child (EAC), Reach Out To Asia (ROTA), Al Fakhooa, Protect Education in Insecurity and Conflict (PEIC), Together Project, and Youth Advocacy Programme.

La Fondation Education Above All (IMO)

Reconnaissant l'importance de l'éducation pour garantir un changement durable, inclusif et pérenne, la Fondation Education Above All (EAA) œuvre pour mobiliser tous les efforts afin d'assurer une éducation sûre et de haute qualité à des millions d'enfants et de jeunes marginalisés à travers le monde.

L'EAA a donné l'accès à l'éducation à plus de 16 millions d'enfants non scolarisés dans 59 pays. Cet objectif a été atteint grâce aux différents programmes de l'EAA, notamment Educate A Child (EAC), Reach Out To Asia (ROTA), Al Fakhooa, Protect Education in Insecurity and Conflict (PEIC), Together Project, et le Youth Advocacy Programme.



SPORTS
SPORTS



Sports

Qatar's growing status in the sports arena is not limited to its hosting capabilities. Qatari athletes' participation at the highest levels of international competition exemplifies the country's success in developing its sports infrastructure and talent pool. Qatar's national football team – known by its fans as 'Al Annabi' (The Maroons) – were crowned champions of the AFC Asian Cup for the second consecutive time in 2023. Al Annabi also took the Arabian Gulf Cup home three times – in 1992, 2004, and 2014 – in addition to securing the gold medal in the 2006 Asian Games in Doha, showcasing the rich spectrum of Qatar's sporting prowess.

Sports

La montée en puissance du Qatar dans le domaine sportif ne se limite pas à sa capacité d'accueil. La participation des athlètes qataris aux plus hauts niveaux de compétitions internationales illustre le succès du pays dans le développement de ses infrastructures sportives et de son vivier de talents. L'équipe nationale de soccer du Qatar — surnommée par ses supporters « Al Annabi » (Les Marron) — a été sacrée championne de la Coupe d'Asie de l'AFC pour la deuxième fois consécutive en 2023. Al Annabi a également remporté la Coupe du Golfe arabe à trois reprises — en 1992, 2004 et 2014 — et a décroché la médaille d'or aux Jeux asiatiques de 2006 à Doha, illustrant l'étendue des performances sportives du Qatar.



Traditional Sports (Visit Qatar)

Falconry is a traditional sport in Qatar and is part of the country's intangible heritage. It is possible to purchase a falcon at the dedicated falcon market, which also contains a falcon hospital. The national carrier, Qatar Airways allows travellers to carry falcons in its Economy Class cabins of its aircraft; permitting a maximum of six falcons in any one plane.

The country has a long history of camel racing and now features robot jockeys - miniature humanoid robots connected to their trainers by remote-control walkie-talkies.

Equestrian sports are also an important part of Qatar's sporting landscape, with Al Shaqab Equestrian Centre within Education City home to some of the finest Arabian steeds.

Sports traditionnels (Visit Qatar)

La fauconnerie est un sport traditionnel au Qatar et fait partie du patrimoine immatériel du pays. Il est possible d'acheter un faucon au marché dédié aux faucons, qui comprend également un hôpital pour faucons. La compagnie nationale, Qatar Airways, permet aux voyageurs de transporter des faucons dans ses cabines de la classe économique, avec un maximum de six faucons par avion.

Le pays possède une longue tradition de courses de chameaux, aujourd'hui accompagnées de jockeys robots — de petits robots humanoïdes contrôlés à distance par leurs entraîneurs via des talkies-walkies.

Les sports équestres occupent également une place importante dans le paysage sportif qatari; le Centre équestre Al Shaqab situé à Education City abrite certains des plus beaux chevaux arabes.



FIFA World Cup Qatar 2022™ (IMO)

From 20 November to 18 December 2022, the State of Qatar welcomed more than 1.4 million fans from all over the world as part of its successful hosting of the FIFA World Cup Qatar 2022™ – the first World Cup held in the Arab region. The stadiums for the FIFA World Cup Qatar 2022™ were designed by some of the world's leading architects, and are some of the most ambitious, visually exciting venues in the world. Each venue was designed to reflect Qatari and Arab culture while prioritising accessibility, comfort, sustainability, and post-tournament legacy use.

Coupe du Monde de la FIFA 2022™ (IMO)

Du 20 novembre au 18 décembre 2022, l'État du Qatar a accueilli plus de 1,4 million de supporters venus du monde entier lors de la Coupe du Monde de la FIFA 2022™, la première Coupe du Monde organisée dans la région arabe. Les stades du tournoi ont été conçus par certains des architectes les plus renommés au monde et comptent parmi les infrastructures les plus ambitieuses et visuellement impressionnantes à l'échelle mondiale. Chaque site a été pensé pour refléter la culture qatarie et arabe, tout en garantissant accessibilité, confort, durabilité et une utilisation pérenne après le tournoi.



Canadian Fans During FIFA World Cup 2022™

Canada returned to the World Cup after 36 years, with strong fan turnout at Education City Stadium and fan festivals.

Supporteurs canadiens lors de la Coupe du Monde de la FIFA 2022™

Le Canada est revenu à la Coupe du Monde après 36 ans, avec une forte participation de ses supporters au stade d'Education City et aux festivals pour les supporters.



Mexican Fans During FIFA World Cup 2022™

Mexico had one of the largest non-Arab fan bases, with cultural performances and community events across Souq Waqif, Lusail Boulevard, and fan zones.

Supporteurs mexicains lors de la Coupe du Monde de la FIFA 2022™

Le Mexique comptait l'une des plus grandes communautés de supporters non arabes, avec des performances culturelles et des événements communautaires organisés à travers Souq Waqif, le Boulevard de Lusail, et les zones pour supporters.



INNOVATION
INNOVATION



Innovation

Qatar has built an energy sector globally recognised for its efficiency in liquefied natural gas (LNG) production, marked by lower emissions compared to its counterparts. Qatar has also achieved remarkable success in the recycling of water, a key scarce resource, treating an impressive 99.7% of wastewater, rendering it suitable for landscape irrigation.

Innovation

Le Qatar a développé un secteur énergétique reconnu mondialement pour son efficacité dans la production de gaz naturel liquéfié (GNL), avec des émissions plus faibles que ses homologues. Le pays a également connu un succès remarquable dans le domaine du recyclage de l'eau, une ressource rare, en traitant 99,7 % des eaux usées, les rendant adaptées à l'irrigation paysagère.



Qatar Science and Technology Park (GCO)

As one of the first countries to ratify the United Nations Framework Convention on Climate Change in 1996, Qatar has a long-standing commitment to addressing global environmental challenges. The Qatar Science and Technology Park (QSTP) is a leading hub of applied research, technology innovation, incubation, and entrepreneurship. Several of its projects aim to deliver cleaner burning and more efficient fuels while identifying new ways of producing energy. Established by the Qatar Foundation for Education, Science and Community Development, the Earthna Center focuses on achieving sustainable development and supporting Qatar's local and global aspirations.

Le Parc scientifique et technologique du Qatar (GCO)

En tant que l'un des premiers pays à ratifier la Convention-cadre des Nations Unies sur les changements climatiques en 1996, le Qatar s'engage depuis longtemps à relever les défis environnementaux mondiaux. Le Parc scientifique et technologique du Qatar (QSTP) est un centre de premier plan pour la recherche appliquée, l'innovation technologique, l'incubation et l'entrepreneuriat, avec plusieurs projets visant à développer des carburants plus propres et plus efficaces tout en explorant de nouvelles méthodes de production d'énergie.

Créé par la Fondation du Qatar pour l'éducation, la science et le développement communautaire, le Centre Earthna se concentre sur la réalisation du développement durable et le soutien aux ambitions locales et internationales du Qatar.



Qatar Environment and Energy Research Institute (GCO)

The Qatar Environment and Energy Research Institute (QEERI) conducts and coordinates long-term and multidisciplinary research that addresses critical national priorities related to water security, energy, and the environment.

L'Institut de recherche sur l'environnement et l'énergie du Qatar (GCO)

L'Institut de recherche sur l'environnement et l'énergie du Qatar (QEERI) mène et coordonne des recherches multidisciplinaires à long terme visant à répondre aux priorités nationales cruciales liées à la sécurité de l'eau, à l'énergie et à l'environnement.



Al Kharsaah Solar Power Plant (IMO)

Al Kharsaah Solar Power Plant is Qatar's first large-scale solar power plant and one of the largest plants of its kind in the region in terms of size and capacity. Inaugurated in October 2022, its 1.8 million solar panels provide 10% of the country's energy requirements through the power grid and will contribute to a reduction of 26 million tons of CO₂ emissions over the project's lifespan.

La centrale solaire d'Al Kharsaah (IMO)

La centrale solaire d'Al Kharsaah est la première centrale solaire à grande échelle du Qatar et l'une des plus grandes de la région en termes de superficie et de capacité. Inaugurée en octobre 2022, ses 1,8 million de panneaux solaires fournissent 10 % des besoins énergétiques du pays via le réseau électrique et contribueront à réduire 26 millions de tonnes d'émissions de CO₂ au cours de la durée de vie du projet.



Entrepreneurial Development in Technology (QDB)

The Startup Qatar Investment Program, powered by Qatar Development Bank (QDB), aims to attract tech startups to establish or expand operations in Qatar. The programme offers funding of up to \$500,000 or 1.8 million Qatari riyals for startups looking to establish a presence in Qatar and up to \$5 million or 18 million Qatari riyals for established global startups seeking to grow their operations in the Qatari market. Tech startups focused on high-growth, innovative business ideas and/or knowledge-based concepts with the potential to generate significant value and contribute to Qatar's economic expansion are a priority.

Développement entrepreneurial dans le domaine des technologies (QDB)

Le Programme d'investissement Startup Qatar, soutenu par la Banque de développement du Qatar (QDB), vise à attirer des jeunes pousses technologiques souhaitant s'implanter ou développer leurs activités au Qatar. Le programme offre un financement pouvant atteindre 500 000 \$ US (ou 1,8 million de riyals qataris) pour celles souhaitant établir une présence dans le pays, et jusqu'à 5 M\$ (ou 18 millions de riyals qataris) pour les jeunes pousses internationales déjà établies cherchant à développer leurs opérations sur le marché qatari. Les jeunes pousses technologiques axées sur des idées d'affaires innovantes à forte croissance et/ou des concepts basés sur la connaissance ayant le potentiel de générer une valeur significative et de contribuer à l'expansion économique du Qatar sont prioritaires.



Ammonia-7 (IMO)

QatarEnergy Renewable Solutions and Qatar Fertiliser Company (QAFCO) are constructing an Ammonia-7 facility, the world's largest Blue Ammonia project, valued at approximately \$1 billion or 3.6 billion Qatari riyals. Blue ammonia is a low-carbon intensity fuel used in marine, power, and industrial applications, which reduces climate impact.



Ammonia -7 (IMO)

QatarEnergy Renewable Solutions et la Qatar Fertiliser Company (QAFCO) construisent l'installation Ammonia-7, le plus grand projet mondial d'ammoniac bleu, d'une valeur d'environ 1 milliard \$ US (ou 3,6 milliards de riyals qataris). L'ammoniac bleu est un carburant à faible intensité carbone utilisé dans les secteurs maritime, énergétique et industriel, contribuant à réduire l'impact sur le climat.



Qatar–Canada Tech Cooperation

- In 2024, Qatar’s Ministry of Communications and Information Technology (MCIT) and Global Affairs Canada signed an MoU on digital economy, AI, and innovation cooperation.
- Hamad Bin Khalifa University (HBKU) collaborates with Mitacs, a Canadian national research innovation organisation that funds R&D and talent exchanges between universities, governments, and other sectors.
- Canadian tech participation in Web Summit Qatar and Qatar Science and Technology Park (QSTP) includes startups in AI, fintech, cybersecurity, digital health, and clean-tech, supported by groups such as Startup Canada, Communitech, and the Canadian Trade Commissioner Service.

Coopération Qatar–Canada dans le domaine de la technologie

- En 2024, le ministère qatari des Communications et des Technologies de l’Information (MCIT) et Affaires mondiales Canada ont signé un protocole d’entente (MoU) portant sur la coopération en économie numérique, intelligence artificielle et innovation.
- L’Hamad Bin Khalifa University (HBKU) collabore avec Mitacs, une organisation canadienne nationale de recherche et d’innovation qui finance la recherche et le développement (R&D) et les échanges de talents entre les universités, les gouvernements et les autres secteurs.
- La participation canadienne dans le Web Summit Qatar et au Parc scientifique et technologique du Qatar (QSTP) inclut des jeunes pousses spécialisées en IA, technologie financière (fintech), cybersécurité, santé numérique et technologies propres, soutenues par des organisations telles que Startup Canada, Communitech et le Service des délégués commerciaux du Canada.



Qatar–Mexico Tech Cooperation

- MoUs covering energy, education, sports, and financial cooperation have been signed, including agreements between Bancomext and Qatari banks like Commercial Bank and Doha Bank.
- Both countries have growing engagement in agritech, sustainability, and manufacturing, such as Mexico's participation in AgriteQ and Qatar's food-security and food-industry expos, as well as Expo 2023 Doha on climate-resilient agriculture and biodiversity.
- Ties have been strengthened through embassy-led programmes such as Mexican Cultural Week at Katara, culinary and craft showcases during Qatar International Food Festival (QIFF), coordinated tourism promotions with Qatar Airways, film collaborations with the Doha Film Institute (DFI), Mexico's pavilion and National Day celebrations at Expo 2023 Doha, and cultural evenings at The Pearl-Qatar.

Coopération Qatar–Mexico dans le domaine de la technologie

- Des protocoles d'entente (MoU) couvrant l'énergie, l'éducation, le sport et la coopération financière ont été signés, incluant des accords entre Bancomext et des banques qataries telles que la Banque commerciale et la Banque de Doha.
- Les deux pays développent leur coopération en agrotechnologie, durabilité et production manufacturière, comme la participation du Mexique à AgriteQ et les expositions qataries sur la sécurité alimentaire et l'industrie alimentaire, ainsi que l'Expo 2023 de Doha sur l'agriculture résiliente au climat et la biodiversité.
- Les liens ont été renforcés grâce à des programmes organisés par les ambassades, tels que la Semaine culturelle mexicaine à Katara, des présentations culinaires et artisanales lors du Festival international de la gastronomie du Qatar (QIFF), des promotions touristiques coordonnées avec Qatar Airways, des collaborations cinématographiques avec l'Institut du film de Doha (DFI), le Pavillon mexicain et les célébrations de la Fête nationale à l'Expo 2023 de Doha, ainsi que des soirées culturelles à The Pearl-Qatar.



Urban Development (IMO, GCO)

Qatar is home to Lusail City and Msheireb Downtown Doha – both smart and sustainable cities – that were designed to combine planet-friendly technology with optimised urban planning.

Développement urbain (IMO, GCO)

Le Qatar abrite Lusail City et le Msheireb Downtown Doha — deux villes intelligentes et durables — conçues pour associer des technologies respectueuses de l'environnement à une planification urbaine optimisée.



TRANSPORTATION TRANSPORTS



Hamad International Airport (Visit Qatar)

Hamad International Airport is known for its swooping wave-like curves and tranquil atmosphere. The terminal and concourses, designed by the architecture firm HOK, offer a seamless experience from check-in and immigration to baggage claims. It has been named the World's Best Airport three times (2021, 2022, and 2024) and has been praised by the Skytrax Awards as the most architecturally significant terminal complex in the world. In 2024, it won awards for the World's Best Airport Shopping and the Best Airport in the Middle East.

L'Aéroport international Hamad (Visit Qatar)

est connu pour ses courbes ondulantes rappelant des vagues et son atmosphère paisible. Le terminal et les halls, conçus par le cabinet d'architecture HOK, offrent une expérience fluide depuis l'enregistrement et l'immigration jusqu'à la récupération des bagages. Il a été nommé « Meilleur aéroport du monde » à trois reprises (2021, 2022 et 2024) et a été salué par les Prix Skytrax comme le complexe terminal le plus significatif sur le plan architectural au monde. En 2024, il a également remporté les prix du Meilleur magasinage d'aéroport au monde et du Meilleur aéroport du Moyen-Orient.

Doha Metro (GCO)

Doha Metro has one of the fastest driverless train systems in the world, reaching speeds of up to 100km/h, to transport passengers across Doha via 37 stations and three lines. The metro, which started operating in May 2019, serves as the backbone of the public transport system in the Greater Doha Area and aims to encourage public transportation use as a valid and clean alternative to private modes of transport.

Le métro de Doha (GCO)

dispose de l'un des systèmes sans conducteur les plus rapides au monde, atteignant des vitesses allant jusqu'à 100 km/h, pour transporter les passagers à travers Doha via 37 stations et trois lignes. Le métro, en service depuis mai 2019, constitue l'épine dorsale du système de transport public de la grande région de Doha et vise à promouvoir l'utilisation des transports en commun comme alternative propre et efficace aux véhicules privés.





**MAJOR ANNUAL
EVENTS AND
FESTIVALS IN QATAR**

**PRINCIPAUX
FESTIVALS ET
ÉVÉNEMENTS
ANNUELS DE L'ÉTAT
DU QATAR**

Cultural Heritage and Identity

Patrimoine et identité culturelle



Katara International Arabian Horse Festival

A flagship annual heritage event organised by the Katara Cultural Village Foundation, celebrating the cultural and historical significance of Arabian horses. The festival features international championships, exhibitions, and heritage showcases, combining elite equestrian sport with traditional programming.



Qatar International Falcons and Hunting Festival (Marmi)

An annual heritage festival organised by the Qatari Society of Al Gannas, dedicated to falconry as a core element of Qatari identity. The event includes structured competitions, exhibitions, and cultural programming designed to preserve traditional hunting practices while engaging both specialists and the wider public.



Katara Traditional Dhow Festival

Held annually at Katara Cultural Village, this festival showcases Qatar's maritime heritage through traditional dhow displays, craft demonstrations, and cultural performances. It offers an immersive experience reflecting the country's historical reliance on fishing, pearl diving, and trade.

Festival International du Cheval Arabe de Katara

L'un des principaux événements patrimoniaux annuels organisés par la Fondation Culturelle Katara, célébrant l'importance culturelle et historique du cheval arabe. Le festival comprend des championnats internationaux, des expositions et des spectacles traditionnels.

Festival International de Fauconnerie et de Chasse du Qatar (Marmi)

Festival patrimonial annuel organisé par l'Association qatarie Al-Qannas, mettant à l'honneur la fauconnerie comme élément essentiel de l'identité qatarie.

Festival des Dhows Traditionnels de Katara

Organisé chaque année à Katara Cultural Village, ce festival met en valeur le patrimoine maritime du Qatar à travers des embarcations traditionnelles, des artisanats maritimes et des activités culturelles.



Late July/Early August
Fin juillet/début août

Local Dates Festival

An annual agricultural festival organised by the Ministry of Municipality Qatar, promoting locally grown dates and supporting farmers. The event highlights traditional food culture while aligning with Qatar's broader food security strategy.

Festival des Dattes Locales du Qatar

Festival agricole annuel organisé par le Ministère de la Municipalité afin de promouvoir les dattes locales et soutenir les agriculteurs.



September
Septembre

S'hail Exhibition

A recurring annual exhibition hosted at Katara, focusing on falconry equipment and hunting tools. It brings together local and international exhibitors and reinforces Qatar's position as a regional hub for falconry culture and craftsmanship.

Exposition S'hail

Exposition annuelle consacrée aux équipements de fauconnerie et de chasse, organisée à Katara Cultural Village.



Late December/Early January
Fin décembre/début janvier

Souq Waqif Equestrian Festival

An annual heritage festival held at Souq Waqif, showcasing traditional horse displays, parades, and public performances in a culturally immersive setting.

Festival Équestre de Souq Waqif

Festival patrimonial annuel présentant des spectacles équestres traditionnels et des démonstrations de chevaux dans une ambiance culturelle qatarie.

Tourism and Public Festivals

Festivals et événements touristiques



Shop Qatar

An annual nationwide retail and entertainment festival organised by Visit Qatar, spanning major malls and commercial districts. It combines large-scale retail promotions with raffles, live entertainment, and family-oriented activities, making it one of the country's most accessible visitor experiences.

Festival du Shopping du Qatar

Festival annuel de shopping et de divertissement organisé par Visit Qatar dans les centres commerciaux et zones clés du pays.



Qatar International Food Festival

A flagship annual culinary festival organised by Visit Qatar, bringing together international cuisine, renowned chefs, and immersive food experiences. It includes live cooking, workshops, and entertainment, serving as a major platform for showcasing Qatar's hospitality sector.

Festival International de Gastronomie du Qatar

Grand festival culinaire annuel réunissant cuisines du monde, chefs renommés et expériences interactives.



Qatar Balloon Festival

An annual outdoor festival featuring large-scale hot air balloon displays, sunrise launches, and nightglow shows, complemented by live entertainment and family-friendly activities, creating a distinctive visual tourism experience.

Festival des Montgolfières du Qatar

Festival annuel en plein air proposant des envois de montgolfières et des spectacles lumineux nocturnes.



Qatar Kite Festival

A recurring annual outdoor event featuring international kite displays and workshops. The festival combines visual spectacle with participatory experiences, making it a popular family-oriented attraction.

Festival des Cerfs-Volants du Qatar

Événement annuel réunissant des équipes internationales de cerfs-volants ainsi que des ateliers interactifs.



Qatar Toy Festival

An annual indoor entertainment event designed for children and families, featuring themed zones, live shows, branded experiences, and interactive activities that transform venues into immersive play environments.

Festival des Jeux du Qatar

Festival annuel de divertissement dédié aux enfants et aux familles.

Arts, Literature, and Cultural Exchange

Arts, littérature et échanges culturels



Qatar International Art Festival

An annual art festival hosted at Katara, bringing together artists from around the world to exhibit their work, conduct workshops, and engage with the public. The festival promotes artistic exchange and positions Doha as a platform for global contemporary art.



Katara European Jazz Festival

An annual music festival hosted at Katara in collaboration with European cultural partners, presenting live jazz performances that promote cross-cultural dialogue and artistic diversity.



Doha International Book Fair

An established annual book fair organised by the Ministry of Culture Qatar, bringing together hundreds of publishers and cultural institutions. It includes seminars, workshops, and literary programming, positioning Doha as a regional centre for publishing and knowledge exchange.

Festival International des Arts du Qatar

Festival annuel organisé à Katara Cultural Village réunissant des artistes du monde entier.

Festival Européen de Jazz de Katara

Festival musical annuel proposant des concerts de jazz en direct en partenariat avec des institutions culturelles européennes.

Salon International du Livre de Doha

Salon annuel organisé par le Ministère de la Culture réunissant maisons d'édition et institutions culturelles.

Film and Creative Industries

Cinéma et industries créatives



Doha Film Festival

Qatar's flagship annual international film festival organised by the Doha Film Institute, featuring global cinema, competitions, industry talks, and public screenings. It serves as a major platform for regional storytelling and international film engagement.

Festival du Film de Doha

Festival international annuel organisé par la Doha Film Institute, comprenant projections, compétitions et programmes publics.



Qumra

An annual industry-focused initiative supporting emerging filmmakers through mentorship, development programmes, and networking opportunities with global experts, reinforcing Doha's role in film production and development.

Qumra

Initiative annuelle spécialisée destinée au soutien des jeunes cinéastes.

Sports and Global Competitions

Sport et événements sportifs internationaux



Formula 1 Qatar Grand Prix

A flagship annual motorsport event held at Lusail International Circuit, featuring Formula 1 teams and drivers in a globally broadcast race weekend that combines high-performance sport with large-scale entertainment.



MotoGP Qatar Grand Prix

A long-standing annual international motorcycle racing event held in Qatar, known for its night race format and global audience.



FIA World Endurance Championship

An annual endurance racing event hosted at Lusail, featuring long-format races that test performance, reliability, and team strategy.

Grand Prix du Qatar de Formule 1

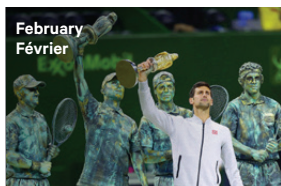
Course annuelle de Formule 1 organisée sur le Circuit International de Lusail.

Grand Prix MotoGP du Qatar

Championnat international annuel de moto organisé de nuit au Qatar.

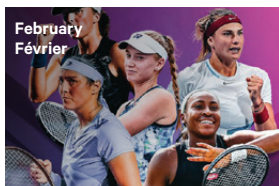
Championnat du Monde d'Endurance

Compétition internationale annuelle organisée à Lusail.



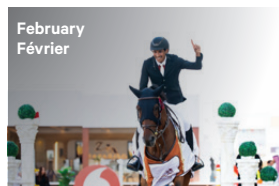
Qatar ExxonMobil Open

An established ATP 500 tournament and one of only two ATP Tour events held in the Middle East, attracting top-ranked international players and serving as a key fixture in Qatar's global sports calendar.



Qatar TotalEnergies Open

A leading annual women's tennis tournament on the WTA circuit, consistently bringing elite players to Doha.



H.H. The Amir's Sword International Equestrian Festival

One of Qatar's most prestigious annual equestrian events, organised by Qatar Equestrian Federation, featuring top-level international competitions in show jumping, dressage, and endurance.

Qatar ExxonMobil Open

Tournoi annuel ATP 500 comptant parmi les plus importants événements de tennis de la région.

Qatar TotalEnergies Open

Tournoi féminin annuel de la WTA réunissant les meilleures joueuses mondiales.

Festival Équestre International de l'Épée de l'Émir

Événement équestre majeur comprenant des compétitions internationales de saut d'obstacles et d'endurance.



Al Shaqab International Arabian Horse Show

An annual international horse show hosted by Al Shaqab, featuring elite Arabian horse competitions judged to global standards. It highlights Qatar's leadership in Arabian horse breeding and equestrian excellence.

Salon International du Cheval Arabe Al Shaqab

Exposition annuelle internationale de chevaux arabes organisée à Al Shaqab.



Longines Global Champions Tour Doha

An annual elite show jumping event held in Doha as part of the global LGCT circuit, attracting top riders and horses worldwide.

Longines Global Champions Tour – Doha

Étape annuelle du circuit mondial de saut d'obstacles organisée à Doha.



Qatar Masters

A long-running annual professional golf tournament featuring international players and contributing to Qatar's global sporting profile.

Qatar Masters de Golf

Prestigieux tournoi annuel de golf professionnel.



Doha Marathon

An annual international road race featuring multiple categories and attracting both elite and amateur runners, contributing to Qatar's growing sports participation culture.

Marathon de Doha

Course internationale annuelle ouverte aux professionnels et amateurs.

Business, Innovation, and Global Platforms

Événements économiques et salons internationaux

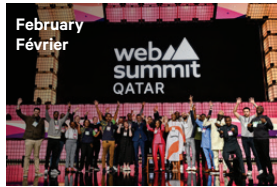


Hospitality Qatar

A leading annual international exhibition for hospitality, tourism, and food service industries, held at the Doha Exhibition and Convention Center. It connects global suppliers, investors, and industry professionals through exhibitions, workshops, and networking opportunities.

Hospitality Qatar

Salon international annuel dédié aux secteurs de l'hôtellerie, du tourisme et de la restauration.



Web Summit Qatar

An annual global technology conference bringing together startups, investors, and industry leaders, positioning Qatar as a regional hub for innovation and digital transformation.

Web Summit Qatar

Conférence technologique internationale réunissant startups, investisseurs et leaders du secteur.



Doha Forum

An annual international platform convening global leaders, policymakers, and experts to address major geopolitical, economic, and social challenges.

Doha Forum

Plateforme internationale annuelle de dialogue sur les enjeux géopolitiques, économiques et sociaux.



Qatar Economic Forum

An annual international forum, powered by Bloomberg, bringing together global leaders to discuss economic trends, investment, energy, and geopolitical developments.

Qatar Economic Forum

Forum international annuel organisé en partenariat avec Bloomberg.



AgriteQ

An annual exhibition focused on agricultural innovation, food security, and sustainability, bringing together local and international stakeholders.

AgriteQ

Salon annuel consacré à l'innovation agricole et à la sécurité alimentaire.



Qatar Boat Show

A recurring annual marine exhibition showcasing yachts, boats, and maritime technologies, reflecting Qatar's growing leisure and marine industries.

Qatar Boat Show

Salon annuel dédié au secteur maritime et nautique.



Project Qatar

One of the region's largest annual construction exhibitions, showcasing infrastructure solutions, technologies, and services.

Project Qatar

L'un des plus grands salons régionaux du bâtiment et des infrastructures.



Cityscape Qatar

An annual real estate exhibition connecting developers, investors, and stakeholders, highlighting major property developments and investment opportunities.

Cityscape Qatar

Salon immobilier annuel présentant les principaux projets et opportunités d'investissement.

Education, Knowledge, and Global Dialogue

Éducation, savoir et plateformes de dialogue international



WISE Summit (Biennial)

An international platform initiated by Qatar Foundation that brings together global leaders, educators, and policymakers to address challenges in education and promote innovation, research, and collaboration.

WISE Summit – organisé tous les deux ans

Plateforme internationale lancée par Qatar Foundation consacrée à l'innovation éducative.



WISH Summit (Biennial)

A global health policy summit initiated by Qatar Foundation, focusing on healthcare innovation, research, and policy solutions through expert dialogue and evidence-based recommendations.

WISH Summit – organisé tous les deux ans

Sommet international axé sur les politiques de santé et l'innovation médicale.



BilAraby Initiative

An initiative by Qatar Foundation promoting Arabic language, creativity, and knowledge-sharing through digital content, talks, and public engagement events.



International Day of Education at Qatar Foundation

An annual programme hosted at Education City marking the International Day of Education, featuring talks, exhibitions, and community activities that highlight the role of education in sustainable development.

Initiative « BilAraby »

Initiative de Qatar Foundation visant à promouvoir la langue arabe et la créativité.

Journée Internationale de l'Éducation – Education City

Programme annuel mettant en avant le rôle de l'éducation dans le développement durable.

قطر كندا والمكسيك 2026
QATAR CANADA & MEXICO 2026

